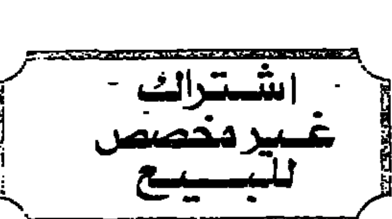




● الجمعة ٢٠ ذو الحجة ١٤٠٧هـ ١٤ أغسطس ، آب ، ١٩٨٧م العدد ٥١٧٣ ، السنة الرابعة والعشرون ،
AL - YAUM Dammam- FRI. 14 AUG. 1987 NO. 5173
٢٠ صفحة

في برقية لخادم الحرمين الشريفين

رئيس نيجيريا يعلن شجبه لأعمال العنف التي ارتكبها النظام الايراني بمكة

جدة ـ واس :

أعلن فخامة رئيس جمهورية نيجيريا وقائد القوات المسلحة اللواء ابراهيم بادامسي بابا نجيدا شجبه لاعمال الفوضى والعنف التي اقدم عليها في مكة المكرمة النظام الايراني من خلال بعض عملائه من الحجاج الايرانيين.

وعبر في برقية تلقاها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عن تاييده لكافة الاجراءات التي اتخذتها المملكة للمحافظة على امن وسلامة حجاج بيت الله الحرام من عبث العابثين.

الأمير نايف يشكر وزير الداخلية السوداني

جدة ـ واس..

اعرب صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية عن شكره وتقديره لمعالي نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الداخلية السوداني الاستاذ سيد احمد الحسين على ما عبر عنه في برقيته التي بعثها لسموه من مشاعر اخوية صادقة واستنكاره وشجبه للاحداث التي قام بها بعض الحجاج الايرانيين حول الحرم الشريف في مكة المكرمة.

واوضح سمو الامير نايف في برقيته الجوابية ان الاراضي المقدسة تنعم بفضل الله وعنايته بمزيد من الامن والاستقرار بعد ان رد الله كيد اعداء الاسلام في نحورهم.

ودعا سمو وزير الداخلية المولى العلي القدير ان يغفر للشهداء الذين راحوا ضحية تلك الاعمال الهمجية وان يسكنهم فسيح جناته وان يديم نعمة الامن والاستقرار على بلدنا وعلى جميع الشعوب الإسلامية.

وكان معالي نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الداخلية السوداني قد بعث برقية الى صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز اعلن فيها شجبه واستنكاره للأعمال التي اقدم عليها حكام ايران والتي انتهكوا بها حرمة البقاع المقدسة وامن وراحة ضيوف بيت الله الحرام.

● الامير نايف

وقال معاليه اننا ندين محاولات استغلال سماحة مثل هذه المناسبة لتحقيق اهداف وغايات ابعد ما تكون عن جلال وقدسية المناسبة.

ونوه معالي الاستاذ سيد احمد الحسين بحكمة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود في معالجة الموقف بما يستحقه من حسم وحزم وعزم.

وعبر في ختام برقيته عن تعازيه في الشهداء الذين راحوا ضحية تلك الاعمال غير الانسانية.

رئيس بلدية بيت لحم المحتلة يجري مباحثات مع المسئولين الرومانيين

عمان ـ ق ن ا :

غادر عمان امس الياس فريج رئيس بلدية بيت لحم بالضفة الغربية المحتلة متوجها الى بوخارست في زيارة رسمية لرومانيا تستغرق سبعة ايام تلبية لدعوة من الحكومة الرومانية.

ويلتقي المسئول الفلسطيني خلال الزيارة مع الرئيس الروماني نيكولاي شاوشيسكو وعدد من المسئولين الرومانيين لعرض وجهة نظر ابناء الشعب الفلسطيني في الاراضي العربية المحتلة حول مشاريع السلام المطروحة لحل القضية الفلسطينية.

وكان فريج قد وصل الى عمان يوم الثلاثاء الماضي حيث التقى مع مروان دودين وزير شئون الارض المحتلة الاردني وعدد من المسئولين في الحكومة الاردنية.

جبهة مورو تتهم الحكومة الفلبينية بالاعداد لهجوم جديد يستهدف تدمير ميندناو

العواصم ـ الوكالات :

اتهم نور ميسواري زعيم جبهة مورو للتحرر الوطني مانيلا بالاعداد لهجوم جديد على المسلمين وهدد بشن (حرب كاملة).

وفي حديث هاتفي مع وكالة الانباء الفرنسية قال زعيم اكبر حركة مسلمة في الفلبين ان ثمة مؤشرات تدل على انه يجري الاعداد لهجوم واسع النطاق يستهدف تدمير الجنوب الاسلامي.

ويذكر انه اثر فشل المفاوضات بين المسلمين والحكومة في شهر يوليه الماضي صدر بيان عسكري فلبيني جاء فيه ان الجيش قادر على سحق اي حرب تشنها جبهة مورو للتحرر الوطني

واضاف ميسواري ان جبهة مورو في حالة حرب بالفعل مع الحكومة التي تحرك جماعات ارهابية لارتكاب مذبحة وحشية ضد شعب ميندناو .. واردف قائلا.. واننا سنشن حربا كاملة اذا مضت الحكومة في تلك المذبحة وستلجأ الى اساليب حرب العصابات

وذكر ان حركته تحتفظ لنفسها بحق بحث اقتراح الرئيسة الفلبينية كورازون أكينو المتعلق بالحكم الذاتي في اقاليم ميندناو الثلاثة عشر واكد ان نية تنظيم استفتاء في هذا الشأن (غير خالصة).

مسئول سابق بحرس « الثورة » الايراني يعلن توبته ويعترف :

السفارات الايرانية في العواصم العالمية أوكار للإرهاب

عمليات القتل والتدمير في اوروبا نفذها عملاء النظام الايراني

بون ـ واس..

يعارض معظم الشعب الايراني وخاصة قادة الفكر وحملة المؤهلات العليا النظام الاستبدادي المتسلق في طهران.

وكشفت مجلة شتيرن الالمانية واسعة الانتشار في عددها الصادر يوم ١٦ اغسطس الحالي احد جوانب مظاهر الطغيان من خلال لقاء صحفي مطول اجرته مع احد قادة حرس الثورة الهاربين السيد مصطفى رزاري الذي كان يعمل منذ عام ١٩٨٠ في رئاسة حرس الثورة (قطاع اوروبا الغربية).

واوضحت المجلة ان الهاربين من ايران ليعيشوا على شظف العيش في المنفى بعيدا عن طغيان هذا النظام التسلقي لا يسلمون من اذاه إذ يطاردهم عملاؤه وجلادوه في اي مكان في العالم لتصفيتهم جسديا جماعات وافرادا.

واوضح رزاري في لقاء له مع مجلة شتيرن ان جلادي وقتلة النظام الايراني يتلقون التدريبات قبل مباشرة اعمالهم في مدينة قم في مدرسة جوجانيان التي يتعلم بها اكثر من ثلاثة الاف جلاد وطاغية عمليات تكوين الخلايا السرية ومنظمات الارهاب في الخارج.

وقال رزاري في حديثه لمجلة شتيرن ان هؤلاء القتلة يتخذون في فيلات في العواصم العالمية تحت اسم السفارات الايرانية وكرا لاعمالهم.

واشار الى ان من بين هذه المراكز فيلا فاخرة في مدينة كولونيا في الحي الراقي في ماريينبورج والتي تعتبر المركز القيادي لفرق القتل في اوروبا الغربية ويطلق عليها اسم (بيت ايران) حيث يلتقي فيها القتلة والمخربون ويتم امدادهم بالتعليمات والاسلحة والاموال من قبل نظام طهران.

ويقول رزاري الذي كان يعمل رئيسا لبيت ايران.. ان جميع عمليات الارهاب والقتل والتدمير التي حدثت في اوروبا تمت جميعها بتخطيط واشراف بيت ايران.

واشار الى ان من بين ضحايا فرق القتل هذه رضا فاضلي صاحب احد صناع السينما وصاحب محل تاجير الفيديو في لندن الذي فجر مؤخرا وقتل فيه ابنه البالغ ٢٢ عاما كما اصيب في نفس العملية اثنا عشر شخصا اخرون بجراح خطيرة.

ويقول رزاري ان صاحب المحل اعلن بعد تفجيره ان اشرطة الفيديو التي ينتجها تتداول سرا في ايران ومن يتم اكتشافها عنده يحكم عليه بالاعدام لان تلك الافلام تصور بعض جرائم النظام الايراني.

وعقبت المجلة على هذا بقولها ان رجال سكوتلانديارد يرجحون ان يكون القتلة قد حضروا من جمهورية المانيا الاتحادية لان الحكومة الايرانية تمتلك مجموعة فيلات فاخرة تزعم السفارة في بون انها تستخدم كمكان استشفاء للجرحى بينما هي احد اوكار التخريب الايراني.

ويقول رزاري ان ما يجري خلف واجهة العيادات الطبية يختلف عما تزعم السفارة الايرانية حيث يقع هناك وكر لتدبير عمليات الهجمات الارهابية.

ويسترسل رزاري في حديثه لمجلة شتيرن فيحكي قصة نشاطه هناك حيث كان يعمل رئيسا للعصابات فيقول.. في عام ١٩٨٤ تقابلت في بيت ايران مع رجلنا في فرنسا الذي كان يعمل رسميا مراسلا للتلفزيون الايراني وسلمته عبوات متفجرة من البلاستيك ومسدسات كاتمة للصوت ونقودا لتمويل العمليات الارهابية في فرنسا.

ويضيف رزاري قائلا.. لقد كان من رجالنا ايضا الذين يتلقون التعليمات من تلكم الفيلات (وحيد جوردجي) الذي احتل اسمه مؤخرا عناوين الصحف والذي فجر حرب السفارات بين فرنسا وايران حيث سلمته مليون مارك في بيت ايران اوائل عام ١٩٨٦م.

ثم سرد رزاري للمجلة كيف تم التدبير لاعمال ارهابية ايرانية من بينها..

١ ـ اغتيال المحافظ العسكري السابق لطهران في عهد الشاه الجنرال غولام علي اوفانيري في ٧ فبراير عام ١٩٨٤ في شارع ري وي باسي في باريس.

٢ ـ اغتيال علي اكبر محمد ـ الطيار الخاص الهارب وموضع ثقة رئيس البرلمان رافسانجاني في ١٦ فبراير العام الحالي في هامبورج.

٣ ـ اغتيال حامد رضا المعارض للنظام والذي كان يعمل من قبل كاحد الاعضاء العاملين بحزب العمل الايراني في ١٢ يوليه من العام الحالي.

٤ ـ محاولة اغتيال الامير حسن الوزير السابق في عهد الشاه يوم ١٨ يوليه عام ١٩٨٧ في لندن حيث اصيب اصابات خطيرة.

ويجيب رزاري على سؤال لمجلة شتيرن عن سبب اقدامه على افشاء سر هذه الشبكة الارهابية التي عمل عدة سنوات كاحد اعضائها فيقول لقد حدثت خيانة لاهداف الثورة الايرانية التي اعلنت ان اهدافها هي (المساواة والعدل والصراحة) واضاف قائلا.. ان معظم افراد الشعب الايراني لا يقفون اليوم خلف النظام الحاكم.

كلمة اليوم

الأكاذيب الايرانية

ادعاءات وافتراءات ..

اكاذيب وتضليل ..

ويصر حكام طهران على مواصلة مسلسل أحقادهم التي لا تنتهي ـ رغم كل الحقائق الدامغة التي عرفها العالم أجمع عن أحداث مكة المكرمة..

سيل الادانات الاسلامية لا ينقطع من كل مسلم في جميع أصقاع الدنيا ونظام ايران يصر على حقده ويتجاهل هذا السيل رغم انه لن يستطيع ان يقف امام هذا السيل الجارف. والسؤال الذي يتبادر للأذهان لماذا هذا الاصرار العجيب والغريب من حكام ايران على مواصلة أكاذيبهم وافتراءاتهم رغم علمهم الحقيقة علم اليقين ؟!

والاجابة سهلة وبسيطة جدا فايران غررت بالعديد من الحجاج الايرانيين لمساندة عملائهم دفعت النساء والشيوخ في مسيرة لا حول لهم ولا قوة فيها.. وهؤلاء الحجاج يعلمون الحقيقة كاملة.. يعلمون ماحدث في مكة المكرمة ويعرفون ان حرسهم الثوري كان السبب الرئيسي لما حدث في مكة المكرمة وان هدف الحرس الثوري كان احداث القلاقل والفتن بين المسلمين في أقدس بقاع الارض.. وهؤلاء الحجاج الذين غرر بهم راوا بأم أعينهم الحقيقة بعيدا عن اي رتوش خارجية وسوف ينقلون ما حدث امامهم الى الايرانيين في الداخل ..

ولذا كان لابد من مسلسل التضليل لحجب الحقيقة عن ايرانيي الداخل حتى يظل حكام طهران في مقاعد السلطة.. فعمد النظام الايراني الى الخداع والمراوغة لعله يستطيع ان يضلل هؤلاء الحجاج الايرانيين الذين يعلمون الحقيقة من جهة ولعلهم يستطيعون رسم صورة خاطئة في اذهان الايرانيين في الداخل قبل ان يصل اليهم من يحملون الحقيقة من جهة اخرى..

ولعلنا لا نعجب اذا علمنا ان هناك بعض الحجاج الايرانيين الذين رفضوا الاشتراك في هذه المسيرة الغوغائية والتي اقدم الحرس الثوري الايراني وفي اقدس بقاع الارض على قتلهم لرفضهم الاشتراك في الاعمال الاجرامية.. وهؤلاء الحجاج الايرانيون الذين رفضوا الاشتراك ولم يستطع الحرس الثوري ان يصل اليهم اثناء الحج سوف يكونون هم البذرة والنواة التي ستطلع الشعب الايراني في الداخل على حقيقة حكامه وحملة الحقد والكذب التي ظلوا يرددونها ليضللوا هذا الشعب.. ولعلنا نستطيع ان نتنبأ مقدما بمصير هؤلاء الحجاج الرافضين لسلك حكامهم الذين اعمتهم السلطة.. نعرف ان القتل ينتظرهم.. وكما شكل نظام ايران العديد من الفرق الارهابية لاغتيال المعارضين لحكام طهران في كل مكان من العالم يلجأون اليه فما بالنا بمن سيكون داخل ايران من المعارضين لهم..

ان حكام طهران الذين لا يتورعون عن عمل اي شيء حتى يبقوا في السلطة لن يستطيعوا عزل الشعب الايراني عن معرفة حقيقة الاجرام الذي مارسه الحرس الثوري الايراني في مكة المكرمة واذا كانوا قد استطاعوا عزلهم عما يدور على الجبهة في الحرب مع العراق فانهم لن يستطيعوا ذلك لان الغوغائية الايرانية والجريمة البشعة التي ارتكبها حرس الثورة الايراني سوف تظل محفورة في اذهان جميع المسلمين الذين ادوا مناسك الحج هذا العام وسوف ينقلونها الى جميع المسلمين في جميع انحاء العالم.. وسوف تعزل الشعوب الاسلامية جميعها نظام ايران حتى يستطيع الشعب الايراني الاطاحة به ويتخلص من هذه الطغمة الايرانية الحاكمة التي لا هم لها سوى سفك الدماء حتى في اقدس بقاع الأرض.

اليوم

وزير الداخلية اليمني يجتمع بسفير المملكة

صنعاء ـ واس..

اجتمع وزير الداخلية في الجمهورية العربية اليمنية الدكتور عبدالله حسين بركات صباح امس مع سفير المملكة في صنعاء الاستاذ علي القفيدي.

وتم خلال الاجتماع استعراض العلاقات الاخوية الثنائية بين البلدين الشقيقين.

العاهل الأردني يستقبل عزيز للمرة الثانية خلال يوم

عمان ـ ق ن ا

استقبل جلالة الملك حسين عاهل الاردن بعد ظهر امس طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقي وذلك للمرة الثانية منذ وصول المسئول العراقي الى عمان امس الاول

وتم خلال المقابلة تقييم التطورات المستجدة على الساحة العربية وبخاصة في منطقة الخليج.

وكان طارق عزيز قد وصل الى عمان قادما من صنعاء في نطاق جولة له شملت حتى الان زيارة كل من المملكة والكويت والجمهورية العربية اليمنية بالاضافة للاردن لتسليم قادتها رسائل من الرئيس العراقي صدام حسين .

تحقيق الاستقرار في الخليج يتصدر اهتمامات الرئيس الأمريكي

واشنطن ـ ق ن ا ..

اكد الرئيس الامريكي رونالد ريجان ان تحقيق الاستقرار في منطقة الخليج العربي سيبقى على راس قائمة اهتماماته خلال الفترة المتبقية له في البيت الابيض.

وقال في كلمة القاها عبر شاشة التلفزيون ان الولايات المتحدة تسعى لتحقيق السلام والاستقرار في الشرق الاوسط وفي منطقة الخليج وفي علاقاتها مع السوفييت .

واضاف ان من ضمن الاولويات المدرجة في جدول اعماله لفترة السبعة عشر شهرا المتبقية له في رئاسة الولايات المتحدة التوصل الى اتفاقية مع الاتحاد السوفيتي للحد من الاسلحة الهدف منها تصفية جميع الصواريخ متوسطة المدى بالاضافة الى تحقيق السلام في امريكا الوسطى.

وركز ريجان في كلمته على قضية (ايران جيت)

وانتقد ريجان نفسه بسبب عدم انصياعه لتحذيرات وزير الخارجية ووزير الدفاع

■ رونالد ريجان ■

تقرا بالداخل

تأجيل دخول قافلة ناقلات كويتية جديدة لمدة أسبوع على الأقل

بعد اكتشاف ٦ الغام في خليج عمان

العواصم ـ الوكالات..

توقعت مصادر ملاحية بدولة الامارات العربية المتحدة ان يتم تاجيل دخول ثلاث ناقلات كويتية جديدة المياه الدولية شمال خليج عمان لمدة اسبوع على الاقل بعد اكتشاف خمسة الغام منذ ثلاثة ايام في هذه المنطقة ولغم اخر امس.

وقالت هذه المصادر ان تاجيل دخول الناقلات سيكون مؤقتا لحين التاكد من سلامة المياه الدولية في شمال خليج عمان وخاصة في الاماكن التي تقف فيها الناقلات الكويتية التي يتم رفع العلم الامريكي عليها تمهيدا لابحارها باتجاه الكويت.

وكان من المقرر ان تصل الناقلات الكويتية الثلاث الى المنطقة في نهاية الاسبوع الحالي الا ان السلطات الامريكية لم تخطر الوكيل المحلي بدولة الامارات حتى الان عن موعد وصولها كما لم يتم اخطار الجهات التي تتعامل مع السفن الامريكية بموعد قدومها الى المنطقة لكي تستعد لاستقبالها حسبما كان متفقا عليه.

ورجحت المصادر ان السلطات الامريكية تفضل وصول بعض الاجهزة والمعدات الخاصة بكسح الالغام قبل المضي قدما في خطة حماية الناقلات الثلاث التي كان مقرر وصولها الى المنطقة والتي ستتيح للبحرية الامريكية متسعا من الوقت لاكتشاف بعض الالغام التي لم يتم اكتشافها بعد.

وقد واصلت دوريات حرس السواحل والقوات الجوية بدولة الامارات العربية المتحدة صباح امس عملياتها لتمشيط المياه الاقليمية مقابل مدينتي الفجيرة وخورفكان والقرى الواقعة بينهما للتاكد من خلوها من اي الغام او اجسام اخرى

كما تقوم هذه الدوريات بمراقبة بقعة النفط المتسربة من الناقلة البنمية (تكساكو كاريبيان) والتي ذهبت باتجاه عرض البحر بسبب التيارات البحرية واتجاهات الرياح.

وقد استبعدت مصادر ميناءي الفجيرة وخورفكان بالمنطقة الشرقية ان تكون هناك احتمالات لتلوث شواطىء دولة الامارات بالنفط.

واكدت ان احتمالات التلوث لم تعد قائمة وانه لا خوف من تضرر البيئة البحرية القريبة بسبب تسرب النفط من الناقلة الامريكية تكساكو كوكاريبيان التي اصطدمت بلغم بحري في المياه الدولية بالقرب من السواحل الشرقية.

كما اكدت مصادر ميناء الفجيرة مجددا ان الحركة في الميناء تسير بصورة طبيعية وان المياه الاقليمية للميناء نظيفة حيث اكد المسح الجوي الذي قامت به وحدات حرس السواحل عدم وجود اي الغام .

وذكر مصدر مسئول بادارة حرس الحدود والسواحل براس الخيمة ان شواطىء الامارة والمياه الاقليمية فيها خالية تماما من اي نوع من الالغام البحرية او اي شكل من اشكال التلوث.

وقد توجهت طائرات هليكوبتر كاسحة للالغام الى الخليج في اطار حشد دولي لمواجهة خطر الالغام المتصاعد في الوقت الذي اعلن فيه كل من العراق وايران عن وقوع قتال عنيف على جبهة الحرب بينهما.

واعلنت الولايات المتحدة ان ثماني طائرات هليكوبتر كاسحة للالغام من طراز سي ستاليون غادرت جزيرة دييجو جارسيا بالمحيط الهندي امس الاول للمساعدة في حماية الناقلات الكويتية التي ترفع العلم الامريكي من الغام زرعها النظام الايراني.

وتستعد بريطانيا وفرنسا لارسال كاسحات الغام الى المنطقة في اطار حشد دولي لقوات مكافحة الالغام وهو الامر الذي رحب به اصحاب السفن.

وبقرار بريطانيا وفرنسا ارسال كاسحات الغام الى الخليج يصل عدد سفن مكافحة الالغام المقرر ان تكون موجودة بالمنطقة خلال الاسابيع القادمة الى ١٧ سفينة دون حساب سفن ايران والعراق. وهناك كاسحات الغام امريكية في طريقها الى الخليج.

في غضون ذلك بدات شركات التامين بدولة الامارات العربية المتحدة ولاول مرة في تقاضي رسوم تامين على اخطار الحرب على الناقلات والسفن التجارية المبحرة في بحر العرب عند مدخل الخليج.

وقالت مصادر شركات التامين بدبي في تصريحات لها امس ان الرسوم الجديدة البالغة ٠،١٢٥٪ من قيمة الناقلة او السفينة لمدة اسبوعين ستطبق على السفن المبحرة في المنطقة الواقعة شمال خط عرض ٢٤ من بحر العرب والتي تضم ميناءي الفجيرة وخورفكان على الساحل الشرقي للدولة.

واوضحت المصادر انه بموجب الرسوم الجديدة فان كلفة تامين ناقلة قيمتها (١٠) ملايين دولار موجودة في بحر العرب تبلغ ١٢،٥٠٠ دولار كل اسبوعين مشيرة الى ان الشركات لم تكن تفرض اي رسوم تامين على السفن في بحر العرب باعتباره منطقة امنة غير ان انفجار لغم بالناقلة البنمية تكساكو كاريبيان والعثور على الغام اخرى في المنطقة دفع شركات التامين الى فرض الرسم الجديد وتوقعت المصادر ان تعمل شركات التامين قريبا على فرض رسوم على حمولات السفن التجارية في بحر العرب وزيادتها بالنسبة لحمولات السفن المبحرة داخل الخليج في ضوء تصاعد نطاق حرب الالغام مما يهدد السفن التجارية بنفس الدرجة التي تتعرض لها الناقلات من قبل الهجمات الجوية مشيرة الى ان فرض مثل هذه الرسوم ستزيد من كلفة الاستيراد والتصدير بالمنطقة بشكل ملحوظ.

ويذكر ان شركات التامين كانت قد رفعت مؤخرا رسوم التامين على قيمة السفن والناقلات المبحرة شمال خط عرض ٣٧ من ٠،٣٧٥ بالمائة الى ٠،٥٠٠ بالمائة والمنطقة جنوب خط عرض ٣٧ الى ١ بالمائة.

في مذكرة لدي كويلار

الكويت تحمل نظام ايران مسئولية اقتحام سفارتها في طهران



الأمم المتحدة ـ واخ :

حملت الكويت امس ايران رسميا كامل المسئولية القانونية والادبية والمادية الناتجة عن اقتحام السفارة الكويتية في طهران فيما احتفظت لنفسها بحق اتخاذ القرار وفق سياستها وحقوقها المشروعة.

واعلنت الكويت في مذكرة بعث بها الشيخ صباح الاحمد الصباح نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الى خافيير بيريز دي كويلار السكرتير العام لمنظمة الامم المتحدة رفضها الشديد لتلك الممارسات واستنكارها لها بكل امتعاض.

واكدت الكويت في مذكرتها ما سبق ان قدمته من احتجاجات لايران ومنها تلك الانتهاك الصارخ لاتفاقية فيينا للعلاقات الدبلوماسية التي صدقت عليها ايران نفسها عام ١٩٦٥م فضلا عن تعارض تلك الممارسات والاعمال المشار اليها اعلاه مع ابسط قواعد العلاقات والتعامل الدوليين.

واوضحت المذكرة انه في الاول من اغسطس ١٩٨٧ قامت تظاهرات منظمة من عناصر الحرس الثوري الايراني ومنتسبي بعض الأحزاب الايرانية باقتحام سفارة الكويت بطهران بصورة غوغائية. حيث قاموا باعمال تخريبية تتنافى وجميع مبادىء القانون الدولي وتتناقض مع العرف الحضاري.

■ صباح الاحمد ■

وقال الشيخ صباح في مذكرته انه نتج عن عملية الاقتحام إنزال علم الكويت واحراقه مع الشعارات الرسمية للدولة واقتياد القائم بالاعمال الكويتي واحد الدبلوماسيين الى مقر اللجنة الثورية الاولى في طهران حيث جرى اعتقالهما واستجوابهما واهانتهما بصورة تتنافى وابسط قواعد الاخلاق والسلوك الانساني ومنعهما من الاتصال باي جهة خارجية حيث ابقيا في غرفتين منفصلتين لمدة ثلاثين ساعة اعيدا على اثرها الى منزليهما.

واكدت المذكرة انه نتج عن عملية اقتحام السفارة الكويتية في طهران كذلك (نهب الوثائق والاوراق الرسمية التي تضمنها السفارة ومصادرة الجوازات ووثائق السفر الجديدة بالاضافة الى مصادرة جوازات السفر الخاصة بالدبلوماسيين الكويتيين هناك ونقل اجهزة الاتصالات السلكية واللاسلكية واجهزة الفاكسيملي والطابعات وجميع محتويات السفارة الاخرى الى جهة غير معلومة ونهب سيارة السفير وتحمل رقما دبلوماسيا وتدمير وتخريب وحرق ما تعذر نقله من السفارة ورفع العلم الايراني على مقر السفارة واحتلال عناصر ميليشيات رسمية لمبنى السفارة حتى تاريخ اعداد هذه المذكرة .

من اقوال خادم الحرمين الشريفين

■ المملكة العربية السعودية معروفة والحمد لله بانها بلد قيادية بالنسبة لخدمة الاسلام والمسلمين وانا ما أقول هذا الكلام لاني مسئول من المملكة ولكن هذه طبيعتها وهذا تكوينها وهي مهبط الوحي ومنطلق الرسالة اذا كبيرة كسعوديين وعلى جميع المواطنين السعوديين واجبات كبيرة بالنسبة لاخوانهم المسلمين وعلى هذا الاساس يجب ان نكيف أنفسنا على ان نكون دعاة صالحين ومثالا لاخواننا.

* المناسبة : من كلمة خادم الحرمين في افتتاح مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة

٢٦٠ مدرسة بالباحة يدرس بها اكثر من ١٨ الف طالب

الباحة ـ واس..

بلغ عدد المدارس بمنطقة الباحة في مختلف مراحل التعليم ٢٦٠ مدرسة تضم ٧٣٨ فصلا منها ١٦٦ مدرسة ابتدائية يدرس بها ١٥ الفا و٥٠١ طالب ويعمل بها الف و١٩١ مدرسا.

ومنها ايضا ٤٣ مدرسة متوسطة تضم ٢٢٦ فصلا ويدرس بها خمسة الاف و٢٣٠ طالبا ويعمل بها ٥٨٦ مدرسا.

في أجواء ممطرة لطيفة

عسير شهدت هذا العام موسما مميزا

مئات الآلاف من المصطافين جاءوا من مناطق المملكة ودول مجلس التعاون الخليجي

ابها ـ محمد عطيف..

ساهمت موجة الحر التي اجتاحت دول مجلس التعاون خلال اجازة عيد الاضحى المبارك في اتجاه الكثير من المصطافين الى منطقة عسير كما كان للامطار الخفيفة التي هطلت ايام العيد على منتزهات عسير اثرا طيبا في اضفاء جو من المتعة والسرور لمرتادي هذه المنتزهات.

وذكرت احصائية للجنة العلاقات العامة المنبثقة من لجنة التنشيط السياحي بانه بلغ عدد مرتادي منتزهات عسير الوطنية في كل من دلغان والقرعاء والسودة ومركز الزوار بابها ٦٥٧ الفا و٧٣٠ زائرا تحملهم ١٦٣ الفا و٥٠٨ سيارات دخلت هذه المواقع خلال الفترة من غرة شهر رمضان المبارك وحتى ١٤٠٧/٧/٢٨هـ كما اوضحت الاحصائية ان كمية المياه التي تم استهلاكها في هذه المواقع خلال نفس الفترة بلغت ٨٧ مليونا و٦٥٢ الف لتر

كما بلغ عدد المراجعين لمركز الاستعلامات والارشاد السياحي التابعين لبلدية ابها اللذان بدا العمل فيهما منذ بداية شهر ذي القعدة الماضي ٢٠٥٥ مراجعا يرافقهم زملاء او عوائل بلغ مجموعهم ١٦٥٤١ استفاد معظمهم من الادلة السياحية المقدمة من بلدية ابها ووزارة الاعلام من كتيبات الارشاد السياحي باللغتين العربية والانجليزية وبرنامج لجنة التنشيط السياحي هذا وقد حفل موسم صيف هذا العام بالكثير من الفعاليات التي ساعدت على تنشيط السياحة فالى جانب الالعاب الشعبية هنالك عروض للفروسية ومسرحيات للاباء مع ابنائهم ورحلات وامسيات شعرية وادبية.

وكان لتلفزيون ابها مساهمة جادة حيث سجل برامج سياحية واخرى ارشادية وكان للبرنامج الذي عرض مؤخرا والذي توج بكلمة لسمو الامير خالد الفيصل وتحدث فيه رؤساء

■ الامير خالد الفيصل ■

الدوائر الحكومية ذات العلاقة بالمصطاف اضافة الى جولة الكاميرا داخل المنتزهات اثر محمود في ازدياد عدد السواح لهذا الموسم ايضا كان للمقابلة التلفزيونية التي اجراها تلفزيون الكويت مع سمو امير المنطقة نفس الاثر وذلك يتضح من خلال ما سجلته الارقام من ارتفاع عدد المصطافين من الكويت الشقيق مما يجدر ذكره بان الفضل يعود الى الله سبحانه وتعالى ثم الى ما اولاه امير المنطقة سمو الامير خالد الفيصل من عناية واهتمام حيث يقف بنفسه على الطبيعة يقابل المصطافين يتلمس احتياجاتهم ويحث المسئولين على تلبيتها.

اخيرا نذكرك بان المصطافين في عسير قد قوبلوا بالترحاب وان الشقق المفروشة وكذا الفنادق قد شغلت ٥٠٪ و١٠٠٪ وانه لا زالت الامطار الخفيفة تهطل كل يوم باذن الله.

■ من عسير ■

خطة شاملة لتعميم مفاهيم الرعاية الصحية بالمدينة المنورة

المدينة المنورة ـ علي العمري..

اكد مدير عام الشئون الصحية بمنطقة المدينة المنورة الدكتور بدر الربيعة بان هناك العديد من المشاريع الانشائية والتطويرية في المدينة المنورة وذلك في اطار خطة وزارة الصحة لنشر الرعاية الصحية في مختلف انحاء المملكة.

وقال الدكتور الربيعة في لقائه بمندوب الصحف المحلية مؤخرا بان المديرية ستقوم بوضع خطة شاملة لتعميم مفاهيم الرعاية الصحية الاولية وذلك من خلال العديد من الوسائل والقنوات ومن بينها الاعلام الذي تقع عليه مسئولية كبيرة لايضاح الاهداف والنتائج التي تحققها الرعاية للفرد واسرته ولجميع ابناء المجتمع.

واشار الدكتور بدر الربيعة بان هناك العديد من الجوانب التطويرية تحملها خطة طموحة للوزارة ستشمل الجوانب العلاجية والادارية والمنشات وذلك انطلاقا من اهتمامات خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين.






■ د. بدر الربيعة ■

امطار غزيرة على المدينة المنورة

المدينة المنورة/واس

هطلت على منطقة المدينة المنورة امس الاول امطار غزيرة شملت الفقرة « الجفر » .. « الناجة » .. « الجردوح » . و« ملل » وسال على اثرها اودية حورة « الجردوح » ووادي متعر

كما هطلت الليلة الماضية امطار خفيفة على بئر الروحاء وهبت والعنيق ارتوت على اثرها الارض وهطلت في الليلة نفسها امطار غزيرة على ضواحي منطقة ابيار الماشي وسالت على اثرها الاودية والشعاب .

وفي يومي الاثنين والثلاثاء الماضيين هطلت امطار على الحرة « جهة وادي اردن » وسال على اثرها اودية ارن الملبن ، نخزان، المعاردة، البراقية. ووادي النى .

جعلها الله امطار خير وبركة وعم بنفعها الجميع .

حققتها المملكة

قفزة هائلة في الاتصالات والبرق والبريد



■ د. علوي كيال ■

كتب ـ فؤاد نصر الله..

حققت المملكة نقلة واسعة في برامج الاتصالات السلكية واللاسلكية قل ان يوجد مثيل لها في اي مكان بالعالم يتم تنفيذها في زمن قياسي..

ففي عام ١٩٨٠م كان عدد خطوط الهاتف العاملة بالمملكة ٢٨٠ الف خط وفي منتصف عام ١٩٨٥م بلغت ٩٠٣ الاف خط بمعدل ادخال ٣٥١ خطا هاتفيا في اليوم الواحد.. ووفق الخطة الخمسية الرابعة التي تنتهي منتصف عام ١٤١٠هـ.. سيكون قد تم اضافة ٣٠٠ الف خط هاتفي جديد على الرقم السابق كما سيصل رقم المشتركين في خدمات التلكس الى ٢٨ الف مشترك.. وستتوفر ايضا خدمة الهاتف اللاسلكي لحوالي ١٠٠ موقع جديد اغلبها قرى بدون خدمات هاتفية.

وسيتم كذلك استحداث شبكة نقل المعلومات بثلاث نقاط اتصال..

وكانت الخدمات البريدية حتى عام ١٩٨٥م قد شملت ١٦٨ الف صندوق بريد ووفرت الخدمات البريدية لـ ٣٧٠٠ مدينة وقرية بالاضافة لانشاء ثلاث مجمعات بريدية و٦١ مكتبا بريديا و٢٥ مكتبا فرعيا، الا انه سيتم خلال الخطة الرابعة توسعة خدمات البريد السطحي والطواف الذي يؤدي لادخال هذه الخدمات لـ ١٢٠٠ قرية جديدة وايجاد قائمين باعمال البريد بالاضافة لانشاء خمسة مكاتب مركزية في كل من الطائف وحائل والرس وحفر الباطن وانشاء عشرين الف صندوق بريدي بالدمام..

وبالنسبة لبرنامج البرق سيتركز تقديم خدمات الاتصالات البرقية بشكل رئيسي في المناطق النائية التي تفتقر الى خدمات الاتصالات الاخرى.

وكانت المملكة سباقة في تطوير خدماتها الاتصالية بدول العالم واي مكان على ارضها الواسعة بالاضافة الى خدمات الاتصالات اللاسلكية الساحلية في جدة والدمام والتي ترتبط بمحطات فرعية بتقديم خدمات الهاتف والتلكس والبرق للسفن في البحر الاحمر .

وتبلغ تكلفة هذه المشاريع المدرجة بالخطة الخمسية الرابعة ٢٨٥٨١ مليون ريال وتمثل مدينة الملك فهد للاتصالات الفضائية (جدة ـ أم السلم) حلقة متفردة في سلسلة عقد منظمة الاتصالات في المملكة لانها تلبي الحاجة الى تعزيز وسائل الاتصالات التي تنقل عبرها الحركة المتبادلة بين المملكة والدول العربية وسائر دول العالم قاطبة بعد ان استنفذت الوسائل المنشاة من قبل لامكانياتها هي عبارة عن ثلاث محطات ارضية قياسية للاتصالات الفضائية اثنتان منهما في الرياض والثالثة في الطائف، وهذا مؤشر على التوسع المستمر في حركة اتصالات المملكة مع مختلف الدول وما ازدياد حجم الحركة بدوره الا نتاج تنامي العلاقات الخارجية للمملكة سياسيا واقتصاديا واجتماعيا.

وتتكون المدينة من اربع محطات ارضية للاتصالات الفضائية احداهما للتعامل مع المقر الدولي التابع للمنظمة الدولية للاتصالات عبر الاقمار الصناعية (انتلسات) السابح فوق المحيط الاطلسي لنقل حركة المملكة المتبادل مع دول نصف الكرة الارضيه الغربي والثانية للتعامل مع القمر الدولي التابع لذات المنظمة (انتلسات) السابح فوق المحيط الهندي لنقل الحركة المتبادلة مع دول نصف الكرة الارضية الشرقي. اما المحطة الثالثة فهي للتعامل مع القمر العربي الصناعي التابع للمنظمة الدولية للاتصالات الفضائية البحرية (انمارسات) وهو القمر المخصص لخدمة الاجسام المتنقلة في البر والجو وعلى ظهر اليابسة اي لخدمة السفن والمنصات البحرية والطائرات والعربات البرية ويلحق بالمحطات المباني التي تاوي اجهزة المحطات وعدد من الوحدات السكنية للعاملين في المدينة ومسجد فضلا عن المزروعات.

نشاطات صحية في الجوف

عاد الى سكاكا سعادة مدير الشئون الصحية بمنطقة الجوف . د. ابوبكر بادحدح بعد انتهاء مهمته بالمشاعر المقدسة .

وقد قام الدكتور بادحدح بعد وصوله بزيارة المركز الصحي بالمعسكر الكشفي بسكاكا « استراحة الحجاج » لتفقد المركز والاطمئنان على مايقدمه المركز من خدمات لحجاج بيت الله الحرام .

بعد ذلك واصل جولته حتى بلدة الزلوم حيث زار مركز الرعاية الصحية الاولية بها وحث العاملين به على المزيد من التفاني في خدمة المواطنين .

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

أربع دورات تعليمية بالمركز الصيفي بالظهران

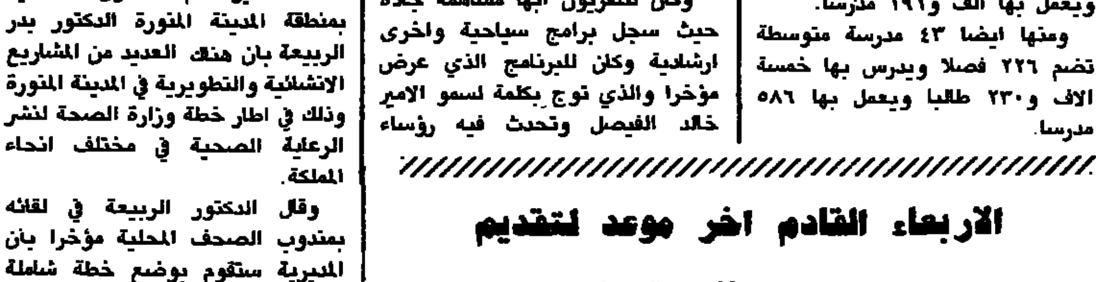
الظهران ـ عائض القرني..

تبدأ غدا السبت في مركز الطلاب الصيفي بمتوسطة الظهران اربع دورات تعليمية كالتالي:..

- دورة الحاسب الآلي (دروس في لغة البرمجة)
- دورة الخط العربي بانواعه
- دورة تجويد القرآن الكريم
- دورة ثقافية تعليمية على بعض البرامج العلمية في الكمبيوتر وقد شهد المركز في الايام الماضية اقبالا من الطلاب في التسجيل لهذه الدورات وخاصة دورة الحاسب الآلي.

والجدير بالذكر ان المركز الصيفي بمتوسطة الظهران قد عاود مزاولة انشطته الدينية والاجتماعية والرياضية والثقافية مرة اخرى بعد عطلة العيد في منتصف هذا الاسبوع.

الاربعاء القادم اخر موعد لتقديم الطلبات بمعهد الادارة بالشرقية



● احمد المنصور

الدمام ـ فؤاد نصر الله

تقرر ان يكون اخر موعد لقبول طلبات الالتحاق بفرع معهد الادارة العامة بالمنطقة الشرقية يوم الاربعاء القادم الموافق ١٤٠٧/١٢/٢٥هـ .

كما يتم اجراء اختبارات القبول يوم ١٤٠٨/١/٧هـ وتبدأ الدراسة في البرامج التي يعدها المركز وهي برامج الحاسب الالي وبرنامج ادارة المستشفيات وبرنامج الدراسات المالية وبرنامج ادارة شئون الموظفين وبرنامج ادارة المكتبات وبرنامج الالة الناسخة باللغتين العربية والانجليزية يوم ١٤٠٧/٢/١٧هـ .

ذكر ذلك الاستاذ احمد المنصور مدير فرع معهد الادارة العامة بالمنطقة الشرقية واضاف ان عدد الطلاب المتقدمين حتى يوم الاربعاء الماضي ٨٥٠ متقدما للالتحاق بالبرامج التي ينظمها المعهد في الفصل الاول من العام الدراسي القادم ١٤٠٨هـ .

بلدية تبوك تنفذ عددا من المشاريع

تبوك ـ محمد سلامه الذبياني :

قامت بلدية منطقة تبوك بالعديد من الانجازات الخيره للمنطقة ومنها المشاريع التي اوشكت على الانتهاء وفي دور التسليم وهي بوابة الشمال وقد بلغ قيمة تنفيذها مليونا وستمائة الف ريال والحديقة الصخرية وقيمة تنفيذها مليونا وستمائة ريال وسفلتة وانارة شوارع المنح الصريحه على طريقي المدينة المنورة والاردن وسفلتة وانارة شوارع الدخل المحدود رقم ٢ بقيمة اجمالية بلغت حوالي ثلاثين مليون ريال اما الانجازات التي تمت خلال شهر ذي القعدة ١٤٠٧هـ فقد بلغت جملة المذبوحات بمسلخ البلدية ٤٥٩٤ راسا واصدرت البلدية ١٢٣ رخصة بناء وتم ضخ ٥٥٣٥٦٠ مترا مكعبا من احدى عشرة بئرا وكذلك تم اصدار ٢٣٠ رخصة مهنية بين جديد وتجديد صرح بذلك لـ « اليوم » رئيس بلدية منطقة تبوك الاستاذ زيد سعود العطوي واضاف ان هنالك مشاريع تمت دراستها وهي مشاريع سفلتة وارصفة وانارة الشوارع الخاصة بالدخل المحدود رقم ٢ وسفلتة وارصفة لمواقف السيارات بجوار مصلى العيد وجامع الملك عبدالعزيز وارصفة شوارع البلد القديم والمنشيه وام درمان وسفلتة وارصفة وانارة شوارع حي الشيخ كريم والرحيل ورصف وانارة مدخل المدينة وطريق الاردن بطول ١٣,٥٠ كم وتكملة سفلتة شوارع المنح الصريحة طريق الاردن وهنالك العديد من مشاريع الخير ان شاء الله لهذه المنطقة .

قامت بها الادارة العامة للمرور

إحصائيات شاملة لحركة سيارات الحجاج في المنافذ والمشاعر المقدسة



■ اللواء محمد بن رجا الحربي

كتب ـ محرر الشئون المحلية..

قامت الادارة العامة للمرور بجهود كبيرة في احصاء سيارات حجاج البر التي دخلت المملكة من بداية موسم الحج والسيارات الصغيرة التي تم حجزها بالمواقف الخمسة خارج مكة المكرمة والسيارات الكبيرة التي دخلت مواقف كدى..

واشتملت الاحصائية التي اصدرتها الادارة العامة للمرور لحركة سيارات الحجاج على طريق الحجاج لهذا العام على احصاء لعدد السيارات المترددة على طرق الدخول الى مكة المكرمة والخروج منها حتى اليوم التاسع من ذي الحجة وعدد السيارات التي ترددت على طرق الصعود الى عرفة والتي نزلت منها.

وقد اكد اللواء محمد بن رجا الحربي مدير الادارة العامة للمرور في مقدمة النشرة الاحصائية انه بفضل من الله وثم بالتوجيهات الرشيدة لصاحب السمو الملكي وزير الداخلية وسمو نائبه والمتابعة المستمرة من سعادة مدير الامن العام تمكن رجال المرور والقوى المساندة من تسهيل مرور سيارات حجاج بيت الله الحرام والعمل على راحتهم ومعاونتهم على اداء النسك في يسر وسهولة..

وتعطي الادارة العامة للمرور اهتماما خاصا باحصاء السيارات المترددة على منطقة المشاعر المقدسة في عرفة ومزدلفة ومنى لمعرفة حجم وكثافة المرور بين مكة المكرمة وتلك المناطق وساعات الذروة في الصعود الى عرفة وذلك من اجل تنظيم السير وايجاد الحلول المناسبة لنقل الحجاج واماكن وقوف السيارات في المواسم القادمة ويتم ذلك وفقا لبرنامج تخطيطي اعدته الادارة العامة للمرور بالاشتراك مع مصلحة الاحصاءات العامة بوزارة المالية والاقتصاد الوطني.. وعليه تم احصاء جميع السيارات التي تنقل حجاج البر القادمين الى المملكة من خلال منافذ حالة عمار، الرقعي، سلوى، جيزان، نجران، الجديدة، جسر الملك فهد وتم تنفيذ هذه المرحلة اعتبارا من الساعة الثانية عشر منتصف ليلة ١٤٠٧/١٠/١٥هـ وحتى السادسة من مساء يوم ١٤٠٧/١٢/٨هـ..



كما تم عد واحصاء جميع السيارات الداخلة الى مكة المكرمة والخارجة منها على طرق مكة المكرمة/جدة القديم .. مكة المكرمة/جدة الجديد.. مكة المكرمة/المدينة المنورة، مكة المكرمة/الطائف (الهدى)، مكة المكرمة/الشرائع (السيل)، مكة المكرمة/الليث (الجنوب) وهذه المرحلة بدأت من ١٤٠٧/١١/٢٧هـ وانتهت في الساعة ١٢ ظهر يوم ١٤٠٧/١٢/٩هـ وقد استخدمت في هذه المرحلة عدادات الاحصاء الالكترونية لمعرفة عدد السيارات المارة بنقط العد والاحصاء على الطرق..

كما تم احصاء السيارات المحجوزة بمواقف السيارات الصغيرة خارج مكة المكرمة منذ بداية الحجز وحتى صباح يوم ١٤٠٧/١٢/٩هـ .

واشارت الاحصائية ان السيارات التي دخلت الى مكة المكرمة بلغ عددها ٤٧١٣٨١ سيارة بنقص ٩٥٧٤٠ سيارة عن الموسم السابق والتي خرجت من مكة المكرمة ٤٠٢٣١٠ سيارة بنقص مقدارد ٤٩١٨٢ سيارة كما بلغ عدد سيارات حجاج البر التي دخلت الى المملكة من يوم ١٤٠٧/١٠/١٥هـ الى يوم ١٤٠٧/١٢/٨هـ (١٤٨٨٨) سيارة..

اليوم

المركز الرئيسي : الدمام ص ب ٥٦٥
الرمز البريدي : ٣١٤٢١ تلكس ٨٠١١٠٩
عنوان التحرير : شارع الاتفاق
عنوان الادارة : شارع الملك عبدالعزيز

رئيس مجلس الادارة والمدير العام
حمد المبارك

مدير عام الادارة
مساعد الخريصي
ت : ٨٣٣١٠٩١

رئيس التحرير
خليل الفزيع
ت : ٨٤٢١٨٤٢٠

نائب رئيس التحرير د. عبدالواحد الحميد
ت : ٨٤٣٠٢٩٦

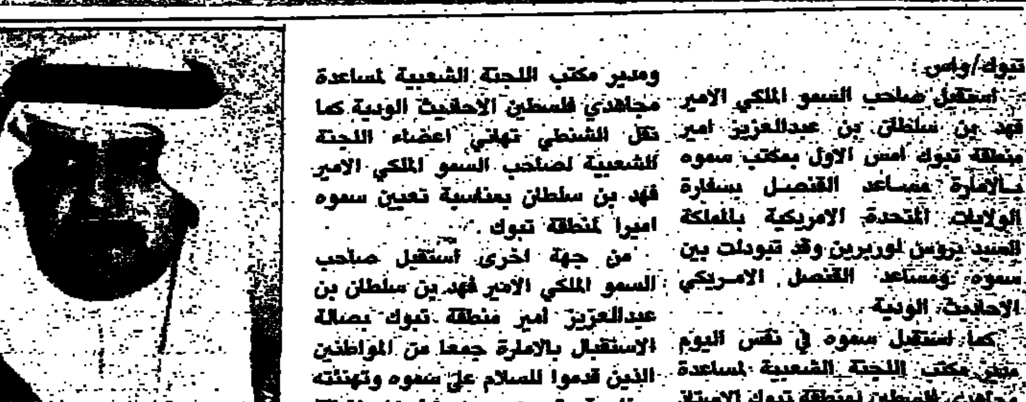
مدير التحرير عتيق الخماس
ت : ٨٤٢٨٦٩

تلفونات التحرير

تلفونات الادارة

المراسلات المالية والادارية والاشتراكات والاعلانات توجه الى الادارة العامة

الاعلانات:
يتفق بشأنها مع الادارة العامة والفروع
ادارة الاعلانات



● الامير فهد بن سلطان ●

تبوك/واس:

استقبل صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك امس الاول بمكتب سموه بالامارة مساعد القنصل بسفارة الولايات المتحدة الامريكية بالمملكة السيد بروس لوزيرين وقد تبودلت بين سموه ومساعد القنصل الامريكي الاحاديث الودية.

كما استقبل سموه في نفس اليوم مدير مكتب اللجنة الشعبية لمساعدة مجاهدي فلسطين لمنطقة تبوك الاستاذ وجيه الشنطي وقد تبودلت بين سموه ومدير مكتب اللجنة الشعبية لمساعدة مجاهدي فلسطين الاحاديث الودية كما نقل الشنطي تهاني اعضاء اللجنة الشعبية لصاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بمناسبة تعيين سموه اميرا لمنطقة تبوك.

من جهة اخرى استقبل صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك بصالة الاستقبال بالامارة جمعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه وتهنئته بمناسبة تعيين سموه اميرا لمنطقة تبوك.

للاشخاص الذين لايمكن مساعدتهم بالعلاج الطبي

مركز تقويم البصر بالظهران يحل كافة مشاكل مرضى العيون



كتب/مندوب اليوم:

تشهد الخدمات الطبية والصحية والعلاجية تطورا مشهودا عاما بعد عام من خلال التجهيزات الحديثة وتوفير المستشفيات والمراكز المتخصصة اضافة الى ايجاد كادر من الاطباء الاكفاء والمستشارين على كافة المستويات.

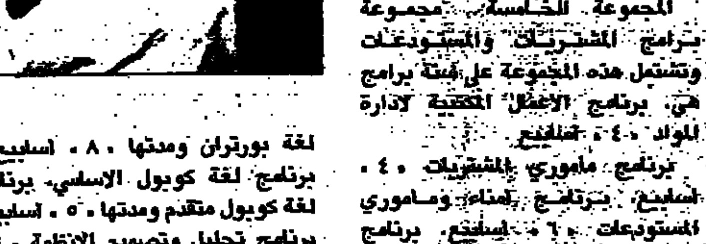
ويعتبر مركز تقويم البصر بالظهران اول مركز متخصص لمعوقي البصر في الشرق الاوسط وقد جهز هذا المركز تجهيزا كاملا وشاملا لاستقبال مرضى العيون الذين لايمكن مساعدتهم بالعلاج الطبي والذي من اجله انشيء هذا المركز.

ويقدم المركز الحل الذي ينتظره الكثير من مرضى العيون الذين يرغبون في الاندماج في حياة طبيعية وخاصة الاطفال والاشخاص معوقي البصر بسبب الحوادث .. عند وصول المريض الى المركز يتم تسجيله وفتح ملف خاص يحفظ به تقرير طبي كامل عن حالته اضافة الى المعلومات الشخصية للمريض .. بعد ذلك تاتي مرحلة مقابلة الطبيب حيث يتحدث فيها المريض عن مشاكله ثم يتم الكشف على المريض بواسطة احدث الاجهزة ويقوم الطبيب بعدالكشف بافهام المريض بطبيعة مرضه وبماليديه من ضعف في البصر ونوع المساعدة التي سوف يلقاها بالمركز.

ويتم في المركز المجهز بمعمل نظارات على درجة كبيرة من التطور والذي بامكانه ان يسد معظم احتياجات المرضى يتم فيه تدريب المرضى لاستعمال الوسائل البصرية المساعدة بواسطة مدرسين اخصائيين وتدريبات بالكتابة على الالة الكاتبة والقراءة على النظام التلفزيوني.

طوال فصول التدريب الاربعة

٧٠ برنامجا تدريبيا ينفذها معهد الادارة العامة



● د. محمد الطويل مدير عام المعهد ●



● موظفون تحت التدريب ●

كتب/علي العمري:

ينظم معهد الادارة العامة في نطاق خطة البرامج التدريبية اثناء الخدمة للعام التدريبي ١٤٠٧/١٤٠٨هـ • ٧٠ • برنامجا تدريبيا ضمن ١٧ مجموعة للبرامج التخصصية وذلك طوال فصول التدريب الاربعة وقد اوضح المعهد بان هناك عددا من البرامج يتم تنفيذها خلال فصول معينة، وقد اهاب المعهد بالادارة سرعة ارسال طلبات الترشيح مع مراعاة استخدام الاستمارة الاصلية للترشيح مع مراعاة اختيار البرامج المتعلقة بطبيعة عمل المرشح.

وتتكون الخطة من سبع عشرة مجموعة. المجموعة الاولى مجموعة برامج الادارة العامة ويشمل برنامج التطوير الاداري ومدته • ٥ • اسابيع برنامج تنمية المهارات الاشرافية • ٤ • اسابيع، برنامج تنمية المهارات الادارية • ٤ • اسابيع، برنامج التحقيق الاداري • ٦ • اسابيع، برنامج التفتيش الاداري • ٤ • اسابيع. المجموعة الثانية مجموعة البرامج المالية والمحاسبية ويشتمل على سبعة برامج هي برنامج الاعمال المحاسبية الحكومية • ٦ • اسابيع برنامج الاعمال الحسابية للفروع • ٦ • اسابيع، برنامج تدقيق ومراجعة الحسابات الحكومية • ٦ • اسابيع، برنامج مشرفي المراجعة والتدقيق • ٦ • اسابيع، برنامج ماسكي الدفاتر المحاسبية الحكومية • ٦ • اسابيع، برنامج رؤساء اقسام المحاسبة • ٦ • اسابيع. برنامج الادارة المالية • ٦ • اسابيع.

المجموعة الثالثة مجموعة برامج شئون الموظفين ويشتمل على خمسة برامج هي برنامج الاعمال الاجرائية في شئون الموظفين • ٣ • اسابيع، برنامج الاعمال المالية في شئون الموظفين، برنامج اخصائي القوى العاملة، برنامج ادارة شئون الموظفين المتوسط ومدتها • ٤ • اسابيع، برنامج ادارة شئون الموظفين المتقدم • ٥ • اسابيع.

المجموعة الرابعة.. مجموعة برامج الاعمال المكتبية ويشتمل على ستة برامج هي برنامج موظفي الاتصالات الادارية، برنامج موظفي المحفوظات ومدتها • ٣ • اسابيع، برنامج الصغيرات الفنية • ٦ • اسابيع، برنامج السكرتارية، برنامج مديري المكاتب، برنامج رؤساء مراكز الاتصالات الادارية والمحفوظات ومدتها • ٥ • اسابيع

المجموعة الخامسة.. مجموعة برامج المشتريات والمستودعات وتشتمل هذه المجموعة على ستة برامج هي برنامج الاعمال المكتبية لادارة المواد • ٤ • اسابيع

برنامج ماموري المشتريات • ٤ • اسابيع، برنامج امناء وماموري المستودعات • ٦ • اسابيع، برنامج مراقبة المخزون، برنامج ادارة المشتريات، برنامج مديري ادارة المستودعات ومدتها • ٥ • اسابيع

المجموعة السادسة وهي مجموعة برامج التخطيط وتشمل برنامجين هما برنامج باحثي التخطيط • ٤ • اسابيع، برنامج اخصائي التخطيط ومدتها • ٦ • اسابيع .. اما المجموعة السابعة فهي مجموعة برامج الميزانية وتشمل برنامج اخصائي الميزانية • ٣ • اسابيع، برنامج مديري الميزانية • ٣ • اسابيع.

المجموعة الثامنة .. وهي مجموعة برامج الادارة الهندسية والمشروعات وتشمل برنامج الاشراف على تنفيذ المشاريع الانشائية • ٦ • اسابيع، برنامج الاعمال التحضيرية لتنفيذ المشاريع الانشائية، برنامج ادارة الصيانة ومدتها • ٤ • اسابيع، برنامج تخطيط المشاريع الانشائية • ٥ • اسابيع

المجموعة التاسعة .. مجموعة برامج الحاسب الالي وتشمل ستة برامج وهي برنامج ادخال البيانات • ١٢ • اسبوعا برنامج الحاسب الالي الاساسي، برنامج لغة بورتران ومدتها • ٨ • اسابيع، برنامج لغة كوبول الاساسي، برنامج لغة كوبول متقدم ومدتها • ٥ • اسابيع، برنامج تحليل وتصميم الانظمة • ٦ • اسابيع.

المجموعة العاشرة: مجموعة برامج المكتبات وهي برنامج موظفي المكتبات • ٦ • اسابيع، برنامج امناء المكتبات • ٨ • اسابيع.

المجموعة الحادية عشرة: مجموعة برامج العلاقات العامة وتشمل برنامج موظفي العلاقات العامة • ٦ • اسابيع، برنامج ادارة العلاقات العامة • ٨ • اسابيع.

المجموعة الثانية عشرة: مجموعة البرامج التعليمية والتدريبية وتشمل برنامج الادارة المدرسية • ٧ • اسابيع برنامج التوجيه التربوي وبرنامج التوجيه الاداري في المدارس مدتها • ٦ • اسابيع، برنامج تقنيات التدريس الحديثة والوسائل التعليمية • ٣ • اسابيع، برنامج تنمية مهارات المدربين، برنامج اخصائي التدريب ومدتها • ٥ • اسابيع، برنامج مديري ادارات التدريب • ٤ • اسابيع.

المجموعة الثالثة عشرة: مجموعة برامج الاحصاء ويشمل برنامج جامعي ومبوبي البيانات الاحصائية، برنامج الاشراف الفني للاحصائيين برنامج المحللين الاحصائيين ومدتها • ٨ • اسابيع لكل برنامج.

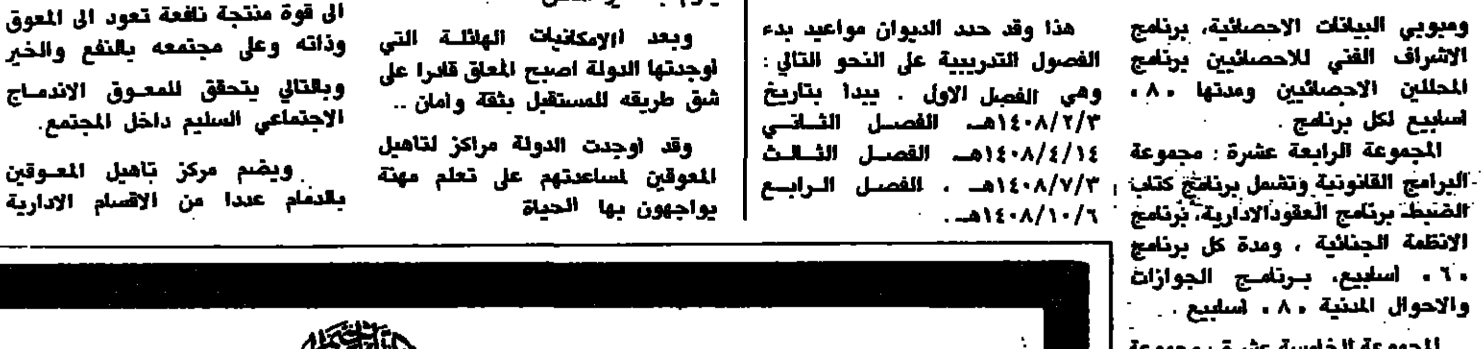
المجموعة الرابعة عشرة: مجموعة البرامج القانونية وتشمل برنامج كتاب الضبط، برنامج العقود الادارية، برنامج الانظمة الجنائية، ومدة كل برنامج • ٦ • اسابيع، برنامج الجوازات والاحوال المدنية • ٨ • اسابيع.

المجموعة الخامسة عشرة: مجموعة برامج الالة الناسخة برنامج الالة الناسخة العربية المتقدم، برنامج الالة الناسخة الانجليزية المتقدم ومدة كل برنامج • ٥ • اسابيع، برنامج رؤساء اقسام النسخ • ٣ • اسابيع.

المجموعة السادسة عشرة: مجموعة البرامج الاعلامية وتشمل برنامج رقابة المطبوعات • ٦ • اسابيع، وبرنامج الادارة الصحفية • ٨ • اسابيع.

المجموعة السابعة عشرة: مجموعة برامج الادارة الصحية وتشمل برنامج موظفي الملفات الطبية، برنامج ادارة البرامج الصحية، برنامج ادارة المرافق الطبية ومدة كل برنامج • ٤ • اسابيع، برنامج ادارة الملفات الطبية • ٣ • اسابيع.

هذا وقد حدد الديوان مواعيد بدء الفصول التدريبية على النحو التالي: وهي الفصل الاول . يبدا بتاريخ ١٤٠٨/٢/٣هـ الفصل الثاني ١٤٠٨/٤/١٤هـ الفصل الثالث ١٤٠٨/٧/٣هـ . الفصل الرابع ١٤٠٨/١٠/٦هـ.



اهتمام بالغ لتأهيل المعوقين فنياً ومهنياً

كتب - فؤاد نصر الله..

تعطي الدول مشكلة المعوقين اهتماما بالغا وذلك من اجل الاستفادة منهم كمواطنين وليتمكنوا من رسم طريق مشرق لمستقبلهم وليشعروا بانهم كغيرهم يستطيعون القيام باي عمل يقوم به غير المعاق.

وبعد الامكانيات الهائلة التي اوجدتها الدولة اصبح المعاق قادرا على شق طريقه للمستقبل بثقة وامان ..

وقد اوجدت الدولة مراكز لتاهيل المعوقين لمساعدتهم على تعلم مهنة يواجهون بها الحياة

ومركز تاهيل المعوقين بالدمام هو احد المراكز التي تهدف الى تقديم خدمات متكاملة للمعاق في النواحي الطبية والنفسية والاجتماعية والمهنية بحيث تؤدي هذه الخدمات في النهاية الى تحويل الشخص المعاق من طاقة معطلة الى قوة منتجة نافعة تعود الى المعوق وذاته وعلى مجتمعه بالنفع والخير وبالتالي يتحقق للمعوق الاندماج الاجتماعي السليم داخل المجتمع.

ويضم مركز تاهيل المعوقين بالدمام عددا من الاقسام الادارية والفنية والورش المختلفة كورشة الالة الكاتبة والمتفرقات المكتبية وورشة تنسيق الحدائق وورشة الدهان والنقش وورشة الخياطة وورشة الالات الدقيقة وورشة النجارة

كما يضم صالات خاصة لمشاهدة التلفزيون وصالة طعام وصالة العاب والجناح الطبي والسكن والقسم التعليمي (المكتبة) والنادي الاجتماعي.

اما الرعاية التي يقدمها المركز فهي الخدمات الطبية والعلاج الطبيعي والخدمات النفسية والاجتماعية اضافة للرعاية المهنية.



بسم الله الرحمن الرحيم

يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي

صدق الله العظيم

البقاء لله

انتقلت إلى رحمة الله تعالى أمس الأول (الأربعاء) بالولايات المتحدة الأمريكية

السيدة/سعاد عبدالله سلسلة

والدة

الشيخ محمد أمين وعثمان وحسن الدهلوي

ويتقبل آل الدهلوي وأرحامهم التعازي في فقيدتهم اعتبارا من يوم غد السبت ١٤٠٧/١٢/٢١هـ بدارهم الكائن بجدة - حي الروضة - شارع نهضة الجزيرة - بجوار مستودع الهويش.

إنا لله وإنا إليه راجعون

بمركز التدريب والابحاث بمحطة التحلية بالجبيل



الطلاب يتدربون على محطة تحلية مصغرة كاملة



اعداد/فؤاد نصر الله:

تقوم المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة بتدريب مجموعة من الشباب السعودي المؤهل بمركز التدريب والابحاث بالجبيل وجدة.. ونظرا لتزايد اعداد المتدربين واقبال الشباب على العمل في مجال تحلية المياه المالحة وتمشيا مع خطة التنمية التي تشهدها المملكة فقد عملت المؤسسة على انشاء مركز موحد للتدريب يستوعب اكبر عدد ممكن من المتدربين.. وقد تم اختيار موقع مجمع محطات التحلية بالجبيل لاقامة هذا المركز به نظرا لان محطات التحلية بالجبيل تمثل اكبر مجمع لمحطات التحلية في العالم.. ومن اهم الامور التي تواكب التدريب ولها اهمية كبرى في تقديم سير العمل وتطوره تتمثل في الابحاث والاهتمام بها لانها تخدم الجوانب الادارية والفنية الى حد سواء ولاهمية الابحاث فقد خصص المركز جانبا كبيرا للابحاث

ويضم المركز ٤٤ فصلا دراسيا صممت ليتسع كل فصل منها لخمسة عشر متدربا وقد جهزت بوسائل الايضاح اللازمة كما يحتوي هذا الجزء على اربعة معامل للغة الانجليزية يتسع كل منها لعشرين دارسا

ويضم المركز عددا من ورش التدريب جهزت باحدث معدات التدريب حيث يوجد بهذا القسم ورشة ميكانيكا عامة وهي اكبر الورش بالمركز جهزت لجميع المعدات المطلوبة للتدريب في مجال الخراطة والبرادة والتلحيم واعمال الميكانيكا الاخرى.

كما يضم هذا القسم ورشة ميكانيكا الات مجهزة للتدريب في مجال صيانة الالات والتركيب والتزييت وغيرها من الامور الضرورية في صيانة الالات اضافة لورشة اللحام والتي جهزت في هذا المجال بمعدات اللحام الكهربائي واللحام بالغاز.

وهناك ورشة الانابيب والتي خصصت للتدريب في مجال الانابيب لفتح السلن والقطع وغير ذلك فيما يتعلق بالانابيب.

وورشة الغلايات وورشة الاجهزة الدقيقة للتدريب على صيانة الاجهزة الدقيقة والكمبيوتر خاصة تلك الاجهزة المستخدمة في محطات التحلية كالمعدلات الحرارية والمضخات واجهزة المراقبة وورشة الكهرباء وهي مجهزة للتدريب في مجال الصيانة الكهربائية للمولدات والقواطع والدوائر الكهربائية الاخرى.. وقاعة الرسم الهندسي وهي تستوعب عشرين متدربا للتدريب في مجال الرسم الهندسي كالمساقط والقطاعات الطويلة والعرضية وغيرها.. وتبلغ قاعات المدربين والمدرسين ٨ قاعات تستوعب اكثر من خمسين مدربا ومدرسا.

هذا وقد تم تزويد قسم التدريب بالمركز بجهاز مماثل لمحطة التحلية اي محطة تحلية كاملة مصغرة بجميع اجزائها يتعرف من خلالها المتدربون على مراقبة اجزاء المحطة وكيف تعمل كما يتعرفون على المشاكل التي يمكن ان تحدث في مجال العمل الميداني كما يتدربون من خلالها على احدث اجهزة المراقبة في غرف التحكم والتي تدار بالكامل عن طريق الحاسب الالي.

كما يقوم قسم الابحاث بمركز التدريب والابحاث بالجبيل بعدة مهام منها وضع التوصيات للتغلب على المشاكل والصعوبات التي تواجه المحطات مثل مشاكل التاكل والصدأ وتكون القشور لاخذها بالاعتبار بالنسبة لمواد تصنيع المحطات المستقبلية وصيانة وتحسين المحطات الحالية.

كذلك متابعة كل تطور علمي جديد في مجال التحلية .. كما يشمل المركز ١٥ مختبرا موزعة على قسم الكائنات البحرية والاحياء الدقيقة بما في ذلك مختبر التصوير الميكروسكوبي اضافة لقسم الحراريات والتحلية وكذلك قسم المعادن والتاكل .. كذلك قسم الاغشية والمعالجة بما في ذلك دراسة اومكتب، اضافة لغرف الكومبيوتر الرئيسية ومستودعات الكيماويات وغرفة التصوير الضوئي ومختبرات تدريب الباحثين السعوديين وقد روعي في تصميم مختبرات الابحاث الطرق الحديثة لاختيار الاثاث والتجهيزات بعد معاينة عدة مراكز ابحاث عالمية، وبذلك يكون مركز التدريب والابحاث بالجبيل مضاهيا لمركز الابحاث العلمية ذات الحساسية العالية جدا والتي تعمل بواسطة الحاسب الالي لضمان الحصول على نتائج جيدة.

الجدير ذكره ان المركز زود بعدد من الاجهزة منها جهاز امتصاص الطيف الذري وجهاز التحليم بواسطة اشعة اكس واجهزة قياس الجهة ومراقبة التاكل ومعدله.

بعد سماعه لشهادة الايرانيين :

معالي وزير الحج والاوقاف لـ « اليوم » :

ماقالوه هو الدليل القاطع

حكومة خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الأمين قدمت الراحة ووفرت الأمن والاطمئنان لضيوف الرحمن



الايرانيون لـ « اليوم » :

لم نسمع إطلاق النار

نستنكر بشدة أعمال بعض الخارجين عن الاسلام والمسلمين

بعد ان تأصلت بها روح الشر والكيد والحقد قامت بأعمالها البشعة

القيادة الايرانية تغسل عقولنا

كتب ـ عبدالرحمن العبدالواحد

اثنى عدد من الحجاج الايرانيين الذين من الله عليهم باداء نسكهم بكل يسر وسهولة حيث شكروا حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز على ماتم توفيره لهم من سبل الراحة والاطمئنان لضيوف الرحمن لكافة الاجناس تحت سقف دين واحد وهو الاسلام ..

واوضحوا في تصريحاتهم لـ « اليوم » بأن الحكومة السعودية بذلت ولا زالت تبذل الكثير في موسم هذا العام من الجهد الكافي والمشكور من كافة الاجهزة الحكومية والامنية في سبيل توفير الراحة والامن والاستقرار لضيوف بيت الله الحرام .

حيث اجرت « اليوم » عددا من اللقاءات مع بعض من الحجاج الايرانيين في مركز تفويج الحجاج بعد ان اتم وانعم الله عليهم بالحج .

ووصفوا بأن جميع الحجاج الايرانيين قد نعموا بهذا الجو الرباني وبالامن والامان .

واستنكروا بشدة بعض الخارجين عن الاسلام والمسلمين والذين اجبروا على اعمال الشغب امام بيت الله الحرام ممن يدعون بأنهم ضيوف الرحمن وقالوا بأنهم ضيوف الشيطان لان الله غني عن هذه الفئة الضالة والتي تأصلت فيها روح الشر والكيد والحقد والكراهية للاسلام والمسلمين وطلبوا عدم احراجهم بذكر اسمائهم ..

● حاجة ايرانية :

لا أعلم مصير أبنائي بعد عودتي إلى إيران

السجون الإيرانية مليئة بالأبرياء من الشباب الرافضين للحرب

هذا وقد كان معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب احمد عبدالواسع بالقرب منا اثناء اجراء المقابلات مع بعض الايرانيين الحجاج وعلق معاليه في نهاية المقابلات بعد ان توجهنا له بسؤال حول كلمة منه بهذه المناسبة .

[غسل العقول الايرانية]

وذكر رئيس احد الافواج الذين ادوا الحج بأن ماقامت به بعض الفئة الضالة من الحجاج الايرانيين هو ظلم لانفسهم وللاسلام والمسلمين ويجب ردع المسئولين لانهم هم السبب في غسل عقول هؤلاء الايرانيين وهم بذلك يسعون في الارض فساداً وقال بأن هؤلاء هم الذين يخططون لهذه المؤامرات والمؤتمرات اللا انسانية واللا منطقية من القيادة الايرانية وقال لم نسمع باطلاق النار ولم نشاهد اي رصاص او بنادق .

[كتبت لي النجاة]

واكد حاج ايراني آخر قال بأنه قد كتبت له النجاة بعد ان هرب من هؤلاء الضالين واكمل مشاعر الحج وقال لا اعلم الا عندما شاهدت هؤلاء الخارجين عن الاسلام في التلفاز السعودي ولم اصدق ما رأيت ومن هنا كان لزاماً علينا معشر المسلمين ان نتكاتف ونصبح امة واحدة وديننا واحد ولكن على الله الاجر والثواب لصالح الاعمال واحمد الله على انه انعم علي باداء هذه الفريضة بكل يسر وسهولة .

[القيادة الايرانية تقتلنا]

وقالت احدى الحاجات اللاتي كتب لها اداء الفريضة في الواقع ان ماقدمته السعودية شيء كثير يستحق كل شكر وثناء واما ماقامت به الفئة الضالة الايرانية هو شيء مخز ويستحق الاستنكار خاصة وانني علمت ان منهن من كانت تحمل سكيناً مسمومة لقتل الابرياء من الحجاج والمواطنين السعوديين وحملت الحاجة التي لم تفصح عن اسمها القيادة الايرانية بأنها تسعى في الارض فساداً وهي التي تقتلنا وتسببت من جراء الحرب مع العراق الدولة المسلمة الدمار والقتل لاولادنا واقاربنا واذا لم يقتلوا في الحرب فهم يقتلونهم وهم احياء فبربك بأي دين او ملة هذا النظام الايراني الغاشم .

[نحن نرفض حرب المسلمين]

واثناء اللقاء وبالقرب من احد الباصات التي كانت تحمل الايرانيين الحجاج في مركز تفويج الحجاج اجهشت احدى الايرانيات المسلمات بالبكاء وقالت لا اعلم الآن مضير ابنائي الذين تركتهم في ايران ان لم يقتلوا بدون وجه حق ونحن نرفض الحرب ضد المسلمين .

وعندما سألتها لماذا ؟ قالت انهم يريدونهم ان يشاركوا في القتال مع العراق وهم رافضون وحاولوا اكثر من عشرات المرات ولكن بدون جدوى واعطوني تصريحا بالحج وقلبي يحدثني بأن ابنائي الآن يعذبون في السجون الايرانية اشد العذاب وبعد اداء النسك تذكرتهم وارجو من الله تعالى ان اراهم بالصحة والعافية وتركتها وهي لازالت تبكي وهي تبكي بدموع الأم المحروقة على ابنائها ، وقالت السجون الايرانية مليئة بالشباب الرافضين للحرب ضد العراق .

[لا ذنب لنا ونحن ابرياء]

وبالقرب من الباب الجانبي للحافلة الايرانية شاهدت رجلا كهلا كبيرا في السن وقلت له هل انت حججت؟ قال نعم .. قلت له وكيف وجدت مكة المكرمة ؟ قال الله هو العالم لاننا جئنا للحج وليس لتخريب هذه المقدسات الاسلامية التي لاذنب لنا فيها وهي من انتهاكات الظالين ونحن حجاج ابرياء ننتظر العذاب من القيادة الايرانية . وقلت له وانت بهذا السن تعذب ؟ قال انت لاتعرف الحرب والعذاب وقلبي ممزق بالحقد لقيادتي الظالمة المروجة للشر في كل مكان .

وقال احد الحجاج الايرانيين الشباب ان هذا الامر استنكره العالم بأسره ونحن كل يوم نسمع ونشاهد ان ما قامت به الفئة الضالة منا هو شيء غير محبب الى الناس والمسلمين والحرب دمار ولكن بيت الله يجب ان لايصنع فيه هذا لان للبيت ربا يحميه ومهما فعل الخميني وانصاره فهم لايستطيعون ان يصلوا الى تدمير هذا البيت او تدنيس قدسيته لان هذا البيت هو بيت الله تعالى رحمه للعالمين .

[لم اسمع اطلاقاً للنار في المشاعر]

واستنكر حاج ايراني اخر ماقامت به الفئة الضالة من الحجاج الايرانيين وقال نيابة عن زملائي الايرانيين الذين كتب لهم اداء الفريضة هذا العام نشكر الحكومة السعودية وعلى رأسها خادم الحرمين الشريفين على هذا الامن والامان الذي تم توفيره داخل مكة المكرمة والمشاعر المقدسة بعد ان قام الضالون بالحرب واشعال النار محاربة للاسلام والمسلمين ولكن مواطنيكم قاموا بالواجب والحكمة السعودية هي التي اطفأت نار الفتنة وحول اطلاق النار على الحجاج الايرانيين امام الحرم قال لم تسمع بأي اطلاق للنار وانما هذا افتراء فقط والمسلمون جميعاً الواقفون في منى او مزدلفه او عرفات او كانوا في الحرم لم يسمعوا فهل القيادة الايرانية سمعت صوت اطلاق النار؟ هذا شيء عجيب جداً ؟ !

ثم توجهنا بعد ذلك لمعالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب احمد عبدالواسع وطلبنا من معاليه تعليقاً على اقوال هؤلاء الايرانيين وكان معاليه شاهد عيان على هذه التصريحات التي انفردت بها جريدة « اليوم » .. قال معاليه اولاً اشكر جريدتكم التي تابعت الاحداث واشكركم على هذا الانفراد بالأخذ من افواه الحجاج الايرانيين الذين كتب لهم اداء مناسكهم بكل يسر وسهولة وأمن وأمان واضاف معاليه في تصريحه لـ « اليوم » في مركز تفويج الحجاج : اما من ناحية ماسمعناه من الحجاج الايرانيين الذين انعم الله عليهم باداء مناسكهم وماقالوه هو الدليل القاطع على ماقدمته حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين حيث سخرت لجميع ضيوف الرحمن كل الامكانيات المتاحة ووفرت الامن والاطمئنان ليؤدي الحجاج هذه النسك المباركة بكل يسر وسهولة .

واضاف معاليه يقول بأن ماقاله الحجاج الايرانيون المتواجدون معنا حالياً في مركز تفويج الحجاج واثنوا فيه على الجهد الكبير لحكومة المملكة العربية السعودية في جميع الاعمال التي قاموا بها خدمة لضيوف الرحمن هو خير تعليق على ذلك .

وقال لقد كان لحكمة خادم الحرمين الشريفين اثرها في ردع هذه الفئة الضالة اضافة الى توجيهاته المستمرة والدائمة بتوفير الراحة والامن والامان لضيوف بيت الله الحرام وقال في ختام تصريحه ابارك للمسلمين حجهم وعيدهم وكل عام وانتم بخير ان شاء الله تعالى .

الغضب الاسلامي ينهمر

مطالب إسلامية باتخاذ موقف صلب بحق النظام الإيراني

الجمعيات الاسلامية بامريكا تطالب بطرد ايران من عضوية كافة المؤتمرات والمنظمات الاسلامية

المؤامرة الايرانية كشفت اطماع حكام طهران السيئة

العواصم - الوكالات -

لازالت ردود الافعال الاسلامية الغاضبة تنهمر من مختلف ارجاء العالم مستنكرة الاعمال الاجرامية والتخريبية التي ارتكبها النظام الايراني في مكة المكرمة عن طريق عملائه وبعض الحجاج الايرانيين الذين غرر بهم واجبرهم حكام طهران على المشاركة في هذه الاعمال التي لاتمت للاسلام بصلة مؤكدين ان ماحدث بمكة هو مؤامرة خطط لها نظام ايران بدقة واتقان ضد المقدسات الاسلامية وحجاج بيت الله الحرام.

وقالت هذه الردود ان قوات الامن بالمملكة تصرفت بحكمة وحنكة لفض هذه المسيرة الاجرامية عندما تاكدت لها ان المسيرة ستؤدي الى المزيد من الضحايا الابرياء واصفين هذه الممارسات الايرانية بانها تكريس للتخلف ومحاولة لحرمان الامة الاسلامية من اي خطوة تدفعهم الى الامام وانهم .. الايرانيون .. لم يسعوا لحج مبرور وانما قدموا للمملكة لتنفيذ اهداف قادتهم الذين استغلوهم لتشويه صورة الامة الاسلامية..

ففي جاكرتا اعرب الرئيس الاندونيسي سوهارتو عن عميق اسفه لما اقترفته ايدي بعض الحجاج الايرانيين في مكة المكرمة اثناء موسم حج هذا العام بتحريض من النظام الحاكم في طهران واكد ان مثل هذه الاعمال الغوغائية تتنافى مع اخلاق الاسلام الحميدة كما انه لايمكن لعقل اي مسلم ان يقبلها.

ونوه الرئيس الاندونيسي خلال استقباله امس القائم باعمال سفارة المملكة في جاكرتا عبداللطيف سلام بالخدمات الجليلة التي تقدمها حكومة خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين لضيوف الرحمن من حجاج بيت الله الحرام والتسهيلات المميزة التي يلقاها الحجاج ليؤدوا مناسكهم بيسر وسهولة وفي امن وطمانينة.

واشار فخامته الى انه من الواجب على كل مسلم ان يقدر ويحترم قدسية المسجد الحرام ومسجد النبي صلى الله عليه وسلم والمشاعر المقدسة وان يتجنب كل ما يعكر صفو الحج والحجاج..

وفي القاهرة جددت مصر امس الاول وقوفها الكامل الى جانب المملكة في الاجراءات التي اتخذتها وتتخذها للمحافظة على امن الاماكن المقدسة وصيانتها من العبث والفوضى والشغب.

اعلن ذلك صفوت الشريف وزير الاعلام المصري عقب انتهاء جلسة مجلس الوزراء المصري امس الاول وقال ان المجلس ناقش في اجتماعه الاحداث المؤسفة التي تعرضت لها مكة المكرمة من قبل النظام الايراني..

واشار وزير الاعلام المصري الى ان الرئيس محمد حسني مبارك جدد موقف مصر الداعي الى عقد مؤتمر قمة اسلامي طارىء والاتصالات الدبلوماسية على الصعيدين العربي والاسلامي ورسائل الرئيس محمد حسني مبارك الى عدد من الملوك والرؤساء في هذا الشان..

وفي الخرطوم اكد نائب رئيس مجلس السيادة السوداني ادريس البنا وقوف السودان وتضامنه حكومة وشعبا مع المملكة ازاء الاحداث الدامية التي تسببت فيها الطغمة الايرانية في مكة المكرمة وعبر مجددا عن شجب السودان الشقيق لما اقدم عليه النظام الايراني واعرب البنا عن تاييده لما اتخذته وتتخذه المملكة من اجل حماية الاماكن المقدسة والحفاظ على حرمتها.

وقال في تصريح لوكالة الانباء السعودية قبيل مغادرته جدة مساء امس الاول اننا نستنكر ذلك العمل ونشجب التعنت الايراني الذي ظل يقلق ليس للمملكة والسودان فحسب بل العالم اجمع.

ونوه البنا بالحفاوة والتكريم اللذين يلقاها جميع حجاج بيت الله الحرام واوضح ان الجهد العظيم الذي يتضاعف عاما بعد عام والعمل الممتاز الذي تقوم به المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لراحة الحجيج يصعب ان تقوم به اي جهة في العالم واضاف ان القادة السعوديين يبرهنون بذلك ومنذ عهد الملك عبدالعزيز على العناية الفائقة التي يولونها للمقدسات الاسلامية وللاسلام والمسلمين.

وفي لندن اجمعت الاغلبية الساحقة من الصحافيين العرب العاملين في الصحافة العربية في بريطانيا على ادانة احداث الشغب التي ارتكبها حكام طهران في مكة المكرمة.

وقد عبر هؤلاء عن ادانتهم واستنكارهم لاحداث الشغب هذه في بيان اصدروه ووقع عليه اكثر من ٦٢ صحافيا من بينهم عدد من رؤساء ومديري التحرير في معظم الصحف والمجلات الرئيسية الصادرة في لندن.

وهذه هي المرة الاولى تقريبا التي يقدم فيها الصحافيون العرب في بريطانيا على اصدار بيان يتضمن رايهم السياسي لحدث عربي اسلامي الامر الذي يؤكد مدى تاثرهم بالاحداث المؤلمة في مكة المكرمة ومعارضتهم الجذرية لتحويل الاماكن المقدسة الى مكان للتظاهر واعمال الشغب والعنف الامر الذي يتنافى مع نصوص القرآن الكريم والحديث الشريف.

ومن الملفت للنظر ايضا سرعة تجاوب الصحافيين العرب في لندن مع فكرة اصدار البيان والتوقيع عليه دون مناقشة او تردد وهي سابقة قلما تحدث في مناسبات اخرى مما يؤكد على وعيهم وحسهم الديني في الوقت نفسه.

وقد عبر العديد من الكتاب والصحافيين العرب عن استنكارهم لما قام به النظام الايراني من اعمال تخريب وشغب في مقالات وتحقيقات نشرت باسمائهم في مطبوعاتهم ولكن الغالبية العظمى منهم قررت ان تعزز كتاباتها باصدار والتوقيع على بيان شامل يدين هذه الاعمال.

نص البيان

الصحفيون والكتاب العرب المقيمون في لندن والموقعون على هذا البيان وقد تابعوا باهتمام وقلق شديدين ما حدث خلال اداء فريضة الحج هذا العام على وجه الخصوص ماحدث عصر يوم الجمعة السادس من ذي الحجة الموافق ٣١ يوليو يعلنون ادانتهم لمحاولات الاخلال بامن وطمانينة وسلامة حجاج بيت الله الحرام خلال تاديتهم الشعائر المقدسة ان لمدينة مكة المكرمة حرمتها وللحرمين الشريفين قدسيتهما وان قلوب ملايين المسلمين ترفض ان يتحول اداء فريضة الحج الى مناسبة لتاجيج الفتن الطائفية والصراعات السياسية.

ان الصحفيين والكتاب العرب الموقعين على هذا البيان اذ ياسفون لما حدث والارواح التي هدرت نتيجة لما حصل يناشدون بان يظل الحج الى بيت الله الحرام مناسبة للتعبد الى جانب التلاقي والتصافي والتسامح وليس فرصة لممارسة ماهو نقيض للتعاليم الدينية السمحة..

وفيما يلي اسماء الصحفيين والكتاب العرب في لندن الموقعين على البيان.

- فؤاد مطر رئيس تحرير مجلة التضامن
- امتثال جويدي مطر رئيسة تحرير مجلة الرشاقة
- بكر عويضة مدير تحرير مجلة التضامن
- عثمان ميرغني مساعد مدير تحرير التضامن
- سامي الحاج مجلة التضامن
- زكريا تامر كاتب واديب
- بكر الشرقاوي التضامن
- وحيدة المقدادي التضامن
- عادل مراد التضامن
- انطوان عدلي الحاج التضامن
- حسام الراوي التضامن
- حافظ القباني سكرتير تحرير مجلة التضامن
- عثمان العمير رئيس تحرير مجلة المجلة
- عبدالرحمن الراشد نائب رئيس تحرير مجلة المجلة
- عبدالباري عطوان مدير تحرير مجلة المجلة
- عماد التكريتي مجلة الشرق الاوسط
- نورا فاخوري مجلة المجلة
- جمال اسماعيل مدير تحرير مجلة الدستور
- منى غياثي مجلة الدستور
- خلدون الشمعة رئيس تحرير مجلة الدستور
- ياسين رفاعية كاتب واديب الدستور
- رفلة خرياطي مدير تحرير القبس الدولي
- غسان زكريا رئيس تحرير مجلة سوراقيا
- رياض نجيب الريس ناشر وكاتب معروف
- عبدالغني مروه دار السويس للنشر
- محمود عطا الله نائب رئيس تحرير جريدة الشرق الاوسط
- ابراهيم نوار الشرق الاوسط
- امل الشلاذي الشرق الاوسط
- يوسف فاضل مدير تحرير صحيفة الشرق الاوسط
- نصر المجالي الشرق الاوسط
- بشير عبدالحفيظ سكرتير تحرير الشرق الاوسط
- علي نون الشرق الاوسط
- حسني خشبه الشرق الاوسط
- عدلي الحاج الشرق الاوسط
- ماهر عثمان الشرق الاوسط
- ماجد سرحان الشرق الاوسط
- صابر كامل
- امل جراح القسم العربي في اذاعة الـ بي بي سي
- كمال السماري الدستور
- احمد الصالحين الهوني رئيس تحرير العربي
- محيي الدين اللاذقاني اديب وشاعر العرب
- عادل سمارة العرب
- طلعت المرصفي العرب
- السيد حسين العرب
- يسري حسين العرب
- حسن الهوني العرب
- سعيد فرماوي العرب
- سليمان الفرزلي الصياد
- احمد عباس صالح صحافي وكاتب
- وفائي دياب القبس
- الفريد فرج التضامن
- امين الغفاري مركز الدراسات العربية
- سلام خياط التضامن
- حسني امام مدير مكتب وكالة الانباء الكويتية
- اديب ابوعلوان سكرتير تحرير المجلة
- فوزية سلامة رئيس تحرير سيدتي
- سناء العالول صحافية
- شفيق مقار الدستور
- محمد محفوظ حامد العرب
- نديم ناصر المجلة
- اليلس حرفوش المجلة
- عبدالوهاب فتال الشرق الجديد
- ابراهيم محمد الجبر مدير مكتب وكالة الانباء السعودية
- نزار محمد صحافي وكاتب

وفي واشنطن استنكر الاتحاد العام للجمعيات الاسلامية بالولايات المتحدة المخطط الغوغائي والاعمال الاجرامية التي اقدم عليها النظام الايراني اثناء موسم الحج في مكة.

واعلن الامين العام لاتحاد الجمعيات الإسلامية في امريكا اسامه الشراباصي في برقيتين بعث بهما الى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز والى صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية اعلن التاييد المطلق للاتحاد لكل التدابير والاجراءات التي اتخذتها السلطات السعودية لحماية وتامين حجاج بيت الله الحرام من المفسدين عملاء النظام الايراني.

وقال الشراباصي ان الاعمال الاجرامية التي قام بها النظام الايراني من سفك دماء الابرياء باسم الاسلام قد شوهت وتشوه صورة الاسلام والمسلمين في كل ارجاء الدنيا. واضاف يقول.. ان تلك الافعال والتصرفات من النظام الايراني خروج عن الاسلام.

ونوه الامين العام للاتحاد العام للجمعيات الاسلامية في الولايات المتحدة الامريكية بالدور الاسلامي الرائد الذي تقوم به المملكة العربية السعودية لخدمة الاسلام والمسلمين وحماية الاماكن المقدسة.

وناشد الشراباصي قادة العالم الإسلامي اتخاذ التدابير الكفيلة بادانة النظام الايراني لارتكابه الشغب والتحريض عليه.. كما طالب بسحب عضوية النظام الايراني من كافة المؤتمرات والمنظمات الاسلامية.

كما اعلن علماء وائمة المساجد وقادة وممثلو المنظمات والاتحادات الاسلامية في الولايات المتحدة الامريكية شجبهم واستنكارهم للمحاولة الاستفزازية التي خطط لها ونفذها في مكة المكرمة حكام طهران.

واعربوا في بيان اصدروه عقب اجتماع عقدوه في العاصمة الامريكية ووقع عليه نيابة عنهم ١٢ شخصا اعربوا عن حزنهم العميق والاسى الشديد لتلك الاعمال التي لم تقتصر على ازهاق نفوس مسلمة بريئة فقط بل تعدت الى انتهاك حرمة اقدس واطهر بقعة على وجه الارض.

واشاروا الى ان ذلك العمل الاجرامي من قبل النظام الايراني ادى الى اثارة جميع المسلمين وغضبهم غيرة على حدود الله المنتهكة من قبل عملاء حكام طهران الذين زرعوهم بين حجاج بيت الله الحرام.

وشددوا على ان مكة المكرمة بلد الامن والطمانينة وان الحج فرصة لاخلاص العبادة لله وحده لاشريك له وليس مناسبة لاثارة الشحناء والبغضاء والشغب والعنف.

وقالوا في بيانهم انه من المؤسف ان تحدث في البقاع الطاهرة تلك الماسي الاستفزازية المؤلمة على ايدي متظاهرين اتضح لنا انهم كانوا مبيتين ومستعدين للاستفزاز والمواجهة والعنف غير ابهين او متقيدين بروح واداب الحج.

واعرب علماء وائمة المساجد وقادة وممثلو المنظمات الاتحادات الاسلامية في الولايات المتحدة الامريكية عن تقديرهم وطمئناتهم وثقتهم التامة فيما تقوم به حكومة المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين من رعاية وعناية جادة مخلصة بشئون الاماكن المقدسة وحجاج بيت الله الحرام.

واكدوا ان الجميع يسجلون ذلك للمملكة العربية السعودية بكل اعتزاز وفخر.

ودعوا الحجاج الى التمسك باداب الحج التي جاءت في كتاب الله عز وجل وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم وفيما يلي نص البيان -

بسم الله الرحمن الرحيم

نحن علماء وائمة المساجد وقادة وممثلي المنظمات والاتحادات الاسلامية على الصعيدين المحلي والوطني في الولايات المتحدة الامريكية اجتمعنا بحمدالله في اليوم السادس عشر من شهر ذي الحجة لعام ١٤٠٧هـ الموافق لليوم التاسع من شهر اغسطس ١٩٨٧م

وذلك في مدينة واشنطن العاصمة لمناقشة الاحداث المؤلمة التي ادت الى اصابة ومصرع مئات من حجاج بيت الله الحرام في مكة المكرمة يوم الجمعة ٩ ذي الحجة ١٤٠٧هـ الموافق ٣١ يونيه ١٩٨٧م

اننا نعرب عن حزننا العميق والالم الشديد ازاء هذا الحادث الذي لم يقتصر على ازهاق انفس مسلمة بريئة فحسب بل انه يسعى الى انتهاك حرمة اقدس واطهر بقعة على وجه الارض الا وهي المسجد الحرام وفي الاشهر الحرم مما ادى الى اثارة جميع المسلمين وغضبهم غيرة على حدود الله المنتهكة

اننا نؤكد بحزم ان مكة المكرمة بلد الامن والطمانينة للجميع كما قال الله سبحانه وتعالى في كتابه الكريم « واذ جعلنا البيت مثابة للناس وامنا » الاية ١٢٥ من سورة البقرة.

كما اننا نؤكد ان الحج شعيرة لاخلاص العبادة لله وحده لاشريك له وليس مناسبة لاثارة الشحناء والبغضاء والشغب والعنف كما قال الله عز وجل « الحج اشهر معلومات فمن فرض فيهن الحج فلا رفث ولافسوق ولاجدال في الحج » اية ١٩٧ من سورة البقرة لذلك نؤكد ان على المسلمين ان يقضوا ايام الحج فيما ينفعهم اداء لرسالة الحج وامتثالا لامر الله جل وعلا ليشهدوا منافع لهم لا ان يسعى له بهذا والاضرار بانفسهم وبغيرهم من اخوانهم المسلمين الآمنين في البيت الحرام.

لاول مرة
اجماع صحفي
عربي في لندن
على ادانة
احداث مكة

ان المسلمين في انحاء المعمورة ينتظرون فرصة اداء هذه الفريضة التي تجب عليهم مرة في العمر ويعدون لها سنين طويلة وياتون لها من كل حدب وصوب باعداد هائلة تصل الى مليوني نسمة في ايام معدودة واماكن معلومة مما يجعلنا نحن المجتمعين نشعر بثقل مسئولية العناية بسلامة وامن الحجاج ضيوف الرحمن والعناية بهم عناية خاصة تتفق مع قدسية البلد الحرام وشرف ايام الحج.

واننا لنعرب مجتمعين عن شعورنا بالطمانينة التامة لاخلاص وجدية حكومة المملكة العربية السعودية في خدمة الاماكن المقدسة وخدمة ضيوف الرحمن كما هو واضح من خلال جهودها الموفقة.

انه لمن المؤسف ان تحدث في البقاع الطاهرة تلك الماسي الاستفزازية المؤلمة على ايدي متظاهرين اتضح لنا انهم كانوا مبيتين ومستعدين للاستفزاز والمواجهة والعنف غير ابهين او متقيدين بروح واداب الحج مما ادى الى ازهاق كثير من الارواح البريئة واننا لنامل ان يتم استقصاء للحادث من اجل وضع الضمانات اللازمة للمستقبل بشكل يتمشى مع قواعد الشريعة الغراء.

اننا نشجب جميع انواع العنف في الاماكن المقدسة وان نحث حكومة المملكة العربية السعودية التي شرفها الله بخدمة الحرمين الشريفين والمعترف لها رسميا بذلك ان تتخذ من الانظمة والاجراءات مايكفل امن وسلامة كافة ضيوف الرحمن وما يضمن طهارة الاماكن المقدسة من جميع انواع المظاهرات والاعمال التي تؤدي الى اثارة البغضاء والشحناء والعنف والمواجهة.

كما اننا نحث اخواننا المسلمين على الالتزام باداب الحج التي جاءت في كتاب الله عز وجل وسنة رسوله محمد صلى الله عليه وسلم سائلين الله جل وعلا ان يوفق الجميع الى سواء السبيل.

العلماء والقادة والائمة والممثلون الموقعون -

امام وارث الدين محمد زعيم المسلمين الامريكيين، الشيخ تاج الدين شعيب مؤسس دار شيخ الإسلام ابن تيمية جنوب كاليفورنيا، د. مزعل صديقي الجمعية الاسلامية في اورانج كاونتي، د. فهد محمد نصار سكرتير المجلس القاري للمساجد امريكا الشمالية، السيد داود زوينك نائب رئيس الاتحاد الاسلامي لامريكا الشمالية، السيد ياسر بشناق المدير التنفيذي لرابطة الشباب المسلم العربي للولايات المتحدة الامريكية وكندا، الشيخ عزة الله مجددي المراكز الاسلامية المتحدة في غرب امريكا، السيد محمدخان رئيس المجلس الاسلامي نيويورك، امام طلال عيد امام المركز الاسلامي في نيو انجلند-بوسطن، الشيخ انس خالد المركز الاسلامي الثقافي بنيو جرسي، السيد داود اسعد مجلس المساجد للولايات المتحدة ومقره نيويورك، بشارة منصور نائب رئيس اتحاد الطلبة المسلمين بالولايات المتحدة..

وفي تونس اكد حجاج تونسيون ان الجريمة التي ارتكبها عملاء النظام الايراني في مكة المكرمة ضد المسلمين تدل على ان حكام ايران بعيدون كل البعد عن الاسلام وقيمه الانسانية النبيلة.

واوضح هؤلاء الحجاج في احاديث نشرتها صحيفة العمل التونسية الرسمية امس الاول ان عملاء النظام الايراني تركوا مناسك الحج ولم يكترثوا بها وقاموا باعمال اجرامية بشعة حيث سلوا الخناجر في صدور الحجيج وفي ظهورهم واحشائهم.

واجمع الحجاج في احاديثهم على ان عملاء النظام الايراني شتموا جميع الحجيج ومنعوهم من الذهاب الى الجوامع واداء فريضة الصلاة..

وفي جاكرتا اوضح الحجاج الاندونيسيون الذين عادوا الى جاكرتا يوم امس الاول بعد اداء مناسك الحج ان الوفيات التي حدثت اثناء الاعمال التخريبية التي قام بها في مكة المكرمة حكام ايران سببها سقوط بعض الحجاج تحت اقدام الايرانيين بسبب الرعب والفوضى الذي سببوه لبقية الحجاج الاخرين بالاضافة الى اشتباكهم مع الحجاج من مختلف الجنسيات وسدهم الطرقات التي حاولوا ان يسلكوها اتقاء لاعمال بعض الحجاج الايرانيين.

واكد الحجاج الاندونيسيون في لقاءات نشرتها صحيفة تربيتان الاندونيسية امس انهم لم يشاهدوا ولم يسمعوا اي طلق ناري من قبل رجال الامن السعوديين..

وفي القاهرة نوهت صحيفة الجمهورية المصرية بالاجراءات التي اتخذتها حكومة المملكة لمواجهة الاعمال الغوغائية للنظام الايراني في مكة المكرمة موضحة ان المملكة التزمت الصبر والهدوء وسياسة النفس الطويل لمواجهة تلك الاعمال.

واشارت الصحيفة الى خطاب خادم الحرمين الشريفين في حفل تكريم رؤساء البعثات الاسلامية في منى وقالت ان الملك فهد بن عبدالعزيز تعفف عن الاساءة بكلمة نابية واحدة الى حكام ايران رغم الحملات الصاخبة العنيفة التي توجهها اذاعة طهران الى المملكة.

واوضحت ان النظام الايراني كان يهدف من حمل عملائه السكاكين واعتدائهم على الحجاج ورجال الامن السعوديين الى اطلاق رجال الامن النار على المتظاهرين ولكن رجال الامن السعوديين امتنعوا ولم يعباوا بالاستفزازات مما فوت الفرصة على حكام طهران الذين كانوا يهدفون ايضا الى مشاركة الحجاج من غير الايرانيين في المظاهرات لكن لم يشترك في المظاهرات سوى بعض الايرانيين.

واضافت الجمهورية ان السبب الاخير والمهم هو صعوبة الموقف الداخلي في ايران مشيرة الى اعتراف رئيس البرلمان علي اكبر هاشمي رفسنجاني لصحيفة اطلاعات الايرانية بوجود انقسام حاد حول الحرب العراقية الايرانية.

كما كشفت مجلة « المصور » القاهرية في عددها الصادر امس ان الجريمة النكراء التي خطط ودبر لها حكام طهران في موسم حج هذا العام لم تات صدفة وانها جرت وفق تخطيط محكم وضمن مؤامرة تكشفت خيوطها الغامضة امام المسلمين حينما استل مرتزقة الحرس الثوري الايراني المتخفين بلباس الاحرام الخناجر والسكاكين ليطعنوا بها المسلمين عند اسوار المسجد الحرام.

وطالبت المجلة في سردها التفصيلي للاعمال التخريبية التي ارتكبها النظام الايراني بحق الاماكن الاسلامية المقدسة بمنع الحجاج الايرانيين حتى لايدمروا اغلى المقدسات التي تتشرف المملكة بخدمتها.

واكدت مجلة « المصور » ان حكام طهران لايرسلون حجاجا وانما يرسلون محاربين مدججين بالخناجر والمتفجرات وانهم جاءوا تحت ستار الحج مستغلين حصانة الحق الشرعي لكل مسلم في القدوم الى الاراضي المقدسة بينما هم في حقيقة الامر دعاة فتنة ومثيروا شغب وقلاقل واضطرابات في البلد الحرام وفي الشهر الحرام.

واستعرضت المجلة بشيء من التوسع المحاولات الاجرامية السابقة التي اقدم عليها نظام الحكم في طهران خلال مواسم الحج الماضي وخاصة المتفجرات التي حاول النظام الايراني ادخالها الى المملكة في حج العام الماضي وموقف المملكة المتسامح من تلك الواقعة استجابة لرغبات الوسطاء الذين وعدوا المملكة بان حكام طهران لن يكرروا ذلك مستقبلا.

واستشهدت المجلة في استعراضها بما اتفق عليه علماء المسلمين من ان الذي حدث في مكة من جانب حكام طهران كان فتنة تسترت بالاسلام والاسلام منها براء.

وقالت ان اي ترويع للامن في البيت الحرام يعد عدوانا عليه وتعطيلا لاداء الركن الخامس من اركان الاسلام.

كما استعادت المجلة اجماع علماء المسلمين على ان ماقام به النظام الايراني هو دعوة جاهلية والحاد في البيت الحرام وانتهاك للحرمات في الشهر الحرام واجتراء على البيت العتيق.

وفي لبنان اكدت مجلة « الصياد » اللبنانية ان ماحدث بمكة المكرمة من قبل عملاء النظام الايراني ليس بالامر العادي ولم يكن متوقعا باي شكل حيث هز من الاعماق ضمير الامة الاسلامية وطرح على الساحة اكثر من علامة استفهام.

وقالت ان الموقف الذي اتخذه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز خلال لقائه بضيوف الرحمن في منى يؤكد ان المملكة تعاملت مع تلك الاحداث بحكمة ودراية وبعد نظر وتسامح وهي التي كانت ولاتزال وستظل ان شاء الله تفعل كل مامن شانه تامين راحة ضيوف الرحمن والسهر على امنهم حتى يؤدوا وجباتهم في جو مطمئن لاتشوبه شائبة ولايعكر صفوه شيء.

واوضحت مجلة الصياد ان اكبر دليل على ذلك قيام خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين بالاشراف المباشر على راحة الحجاج والوقوف على مجمل مراحل الخطة العامة للحج.

واضافت مجلة الصياد قائلة ان المملكة وهي تدفع المليارات من اجل توسعة الحرمين الشريفين وتحسين المشاعر المقدسة دابت الا ان تكون الدولة الاسلامية التي تقوم بمفردها بمشروعات خدمات تصل الى حد الاعجاز للتيسير على ضيوف الرحمن على مدار العام باكمله عمرة وحجا ولذلك لم يكن من الوفاء ولامن العدل والانصاف ان ترمي بحجر خلال مناسبة من اقدس المناسبات.

ونوهت مجلة الحوادث بالاسلوب الحكيم الذي عالجت به المملكة احداث التخريب التي ارتكبها النظام الايراني بواسطة بعض حجاجه في مكة المكرمة والتي استهدفت الاساءة الى المقدسات الاسلامية وايذاء حجاج بيت الله الحرام.

وقالت المجلة في عددها الذي يصدر اليوم الجمعة لقد نجحت المملكة في احتواء الموقف وتحجيم المشكلة وتهدئة الوضع وتمكين مئات الالاف من المسلمين من اداء فريضتهم.

واشارت المجلة الى ان مشروعات توسعة الحرمين الشريفين والمشروعات العملاقة التي انجزتها المملكة في المشاعر المقدسة والمجهودات التي تبذلها لراحة الحجاج وتوفير الرعاية لهم منذ قدومهم وحتى العودة كل ذلك يحظى بالشكر والعرفان من جميع الدول الاسلامية.

وقالت المجلة ان الديار المقدسة امانة في عنق المملكة حافظت عليها على مر القرون وسهلت سبل الوصول اليها والاقامة فيها وحولها في كل موسم لجميع المسلمين في اركان المعمورة.

واوضحت المجلة تقول ان هذا كله الى جانب تنازل ملكها عن لقبه واختياره ان يلقب بخادم الحرمين الشريفين يؤكد ان المملكة تعتبر نفسها بل وجودها كله هو لخدمة ورعاية وحماية وصيانة الحرمين الشريفين.

واكدت المجلة ان هذا الهدف النبيل الذي هيات حكومة المملكة نفسها ودخلها وشعبها لخدمته يحظى باعجاب وتقدير اكثر من بليون مسلم.

واوضحت المجلة ان المملكة اثبتت من خلال مواقفها من القضايا المصيرية للامة انها رائدة للتضامن الاسلامي.

واشارت الحوادث الى خطابي خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين اللذين وجهاهما الى ضيوف الرحمن والذين حددا فيه الخطوط الاساسية لموقف المملكة من القضايا والتحديات التي يواجهها العالم الاسلامي.. وقالت المجلة انهما « ا اعرضا في خطابيهما عن ذكر اعتداءات النظام الايراني على مكة فقد ارا.: تبيان الحرص السعودي على عدم تضخيم ابعاد ماجرى ووضع الحادث في حجمه الحقيقي دون تهاون في معالجته بما عرف عن المملكة على مر التاريخ من التزام بالقواعد الاخلاقية والانسانيه.

ومضت المجلة تقول ان هذا الاسلوب من المعالجة قد ادى دوره كاملا في اتجاهين الاول تهدئة الوضع وحصر الانعكاسات السياسية للاحداث في اطارها والثاني تفويت الفرصة على المريدين بالاسلام والمسلمين شرا واذى

واشارت الى ان المملكة عندما اكدت انها لن تتهاون في الدفاع عن المقدسات الاسلامية بكل بذل وفداء فقد ارادت ان تؤكد للجميع استمرارها في التمسك بكتاب الله والالتزام بتعاليمه وخدمة الاماكن المقدسة.

وفي انقرة اكدت صحيفة ترجمان التركية في عددها الصادر امس بان الجريمة التي اقترفها حكام طهران في مكة المكرمة تعد من اكبر الجرائم التي ارتكبت في حق الاسلام منذ ظهوره

وحملت الصحيفة في مقال رئيسي كتبه البروفسور فافرارما اوغلو النظام الايراني مسئولية تلك العملية التخريبية وقال انها مؤشر على انتهاج النظام الايراني سياسة تتعتمد تاجيج الارهاب والاعمال التخريبية في الدول الاسلامية

ودعا البروفسور فافر ارما اوغلو في مقاله جميع الدول الاسلامية التي اعلنت رفضها للنهج القبيح للنظام الايراني والتي اعلنت وقوفها الى جانب المملكة العربية السعودية الى عدم الاكتفاء بالتنديد والاستنكار بل العمل الجدي من اجل اتخاذ موقف صلب بحق ذلك النظام الذي اساء الى جميع المقدسات السماوية والاسلامية.

واوضحت مجلة الحوادث انه لم تدخل السياسة في شئون الحج قبل اقدام النظام الايراني على عملائه الشنيعة بواسطة عملائه الذين دسهم من بين حجاج بيت الله الحرام لاحداث ذلك التخريب وافتعال تلك الفتنة الباطلة.

وقالت المجلة ان جميع الحجاج الذين يفدون الى المملكة لاداء فريضة الحج يحظون بالترحاب ويتمتعون بكل التسهيلات والخدمات التي وفرتها المملكة لخدمة الحجاج ويعودون الى بلادهم بكل عرفان وتقدير للمملكة واستطردت مجلة الحوادث تقول ان المملكة تعتبر دائما وابدا الإسلام اعلى من السياسة وفوق كل الاعتبارات الاقليمية والعربية والدولية ولذلك حفظت وحافظ حكامها على اعلاء مكانة الاسلام وعلى خدمة الحرمين.. ولم يوصد الباب مرة في وجه اي مسلم يقصد مكة والمدينة ليؤدي فريضة الحج او العمرة.

وعلى الصعيد السياسي نوهت مجلة الحوادث بمواقف المملكة من القضايا السياسية العربية والاسلامية وقالت انها دائما وابدا في مقدمة الدول الاسلامية التي تدافع عن قضاياها وتبذل كل ماتستطيع في سبيل تلك القضايا كما تسعى بكل السبل الى اعلاء كلمة الاسلام والمسلمين وتوحيد صفوفهم وازالة خلافاتهم.

وفي بروكسل حملت مجلة بلجيكية حكام ايران نتائج محاولتهم التخريبية في مكة المكرمة عن طريق ترويع الحجاج وزعزعة امنهم واستقرارهم الذي ينعمون به بفضل الجهود التي تبذلها حكومة المملكة العربية السعودية.

واشارت مجلة لوفيف ليكسبريس الاسبوعية في مقال لها الى محاولات النظام الايراني المتكررة في هذا الصدد واكدت انها قوبلت باستياء ورفض شديدين من الحجاج والمسلمين عامة.

واوضحت المجلة ان المملكة استطاعت احتواء تلك المحاولات التي كشفت للعالم كله الطبيعة العدوانية لنظام الحكم في طهران.

من السنة النبوية

روى البخاري عن ابي هريرة رضي الله عنه ، ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « كل امتي يدخلون الجنة الا من ابى ، قالوا : يارسول الله ، ومن يابى ؟ قال : من اطاعني دخل الجنة ومن عصاني فقد ابى » .

ـ يرشدنا الحديث الى وجوب طاعة الله ورسوله بالتمسك بالكتاب والسنة وهدي اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم وان في هذا فلاحنا ونجاحنا وفوزنا يوم الفزع الاكبر .

كما ان حديث المصطفى الذي معنا اليوم يحذرنا من اتباع الهوى والانزلاق وراء الشهوات والابتداع في شرع الله ـ ويبين ان من يفعل ذلك يعني انه اختار الضلال والغواية بدلا من الطريق المستقيم وان من يضل يعني هو من اهل النار والعياذ بالله .

مكانة الرسول صلى الله عليه وسلم عند الله تعالى

ان الله تبارك وتعالى سميع يسمع خافي الاصوات ويسمع دبيب الخواطر وسريان الوساوس وهو عليم يحيط علمه بكل شيء .

وقد راى الله تبارك بعض المسلمين وقد اغراهم تبسط الرسول ـ صلى الله عليه وسلم ـ وتواضعه حيث كان عليه الصلاة والسلام قمة في التواضع والتبسط والبشاشة لانه رحمة عامة مصروفة للخلق .. هؤلاء القوم من غير قصد او عن قصد كانوا يعلون صيحاتهم فوق صوت رسولنا الكريم ، فكأنهم قد اعلوا كلماتهم فوق كلمته .

ولذلك كان الادب الرباني يفيض على الرسول صلى الله عليه وسلم بالكرم حيث اعلن الله تعالى مقام رسوله العظيم ، وكيفية التعامل معه ، لانه لا ينطق عن الهوى وانما ينقل ما اوحاه الله اليه .

وقد اعتبر الله ذلك اثما كبيرا يؤدي الى احباط العمل كله ، وافقاد الانسان ثمرة العمل الصالح ، وهذا هو مكمن السر وموطن الخطورة ولذلك لما نزلت الآية القرآنية الكريمة « يا ايها الذين آمنوا لا ترفعوا اصواتكم فوق صوت النبي ولا تجهروا له بالقول كجهر بعضكم لبعض ان تحبط اعمالكم وانتم لاتشعرون » .

جعل جل الصحابة لايكادون ينبسون ببنت شفة واصبحوا لايعلون اصواتهم لئلا يغضبوا الرسول الكريم .. ولذلك توجهت الآية الكريمة الى أناس آخرين اكثر صلافة في التعامل مع الرسول وهم اولئك الاعراب الذين وفدوا من بيئات لم تتهذب فنادوا الرسول الكريم اخرج لنا يا محمد ..

فرد الله تبارك وتعالى عليهم ، وواسى نبيه الكريم فاخبره ان معظم هؤلاء لايعقل مكانة الرسول يعلمنا ان توقير الرسول ـ صلى الله عليه وسلم ـ هو توقير واحترام واجلال لله تعالى فقد قرن الله تعالى اسمه باسم الرسول ـ صلى الله عليه وسلم ـ فقال « من يطع الرسول فقد اطاع الله » ..

وهذا يعطينا درسا فعليا في طاعة الرسول والاكثار من الصلاة عليه (ان الله وملائكته يصلون على النبي . يا ايها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا تسليما).

وقد جاءت الآيات الاولى من سورة الحجرات تفصح اتم الافصاح عن مكانة الرسول الكريم ومدى اعزاز الله له ، وغيرته عليه ، وذلك بتوجيه المسلمين الى التأني والتروي في تقديم الاقتراحات للرسول وانما عليهم ان ينصتوا ويستمعوا اليه . لان رفع الصوت في حضرة الرسول ـ صلى الله عليه وسلم ـ يضفي على الدعوة الاسلامية نوعا من الغشاوة والقسوة والغلظة ..

وفي السورة ، نهانا الله ـ تبارك وتعالى ـ ان نقدم بين يدي الله ورسوله شيئا او نقترح عليهما اشياء اخرى وذلك لاننا لانملك اطراف الغيب ولا ندرك تمام الادراك ما يصلح لنا « يا ايها الذين آمنوا لاتقدموا بين يدي الله ورسوله . واتقوا الله ان الله سميع عليم » . وبناء عليه فلابد ان نسلم لله ـ جل شانه ـ اولا وللرسول ثانيا ، لانه المبلغ عن الله أمره وتشريعه ودينه ولذلك فقد اردف الله تعالى هذا النهي لأمر آخر وهو تقوى الله سبحانه وتعالى لانه كما سبق وقلنا لاتخفى عليه خافية في الارض ولا في السماء ، ويحيط علمه بكل شيء ويسمع دبيب الاصوات والخواطر وسريان الوساوس في النفوس .

وقد تحدثت آيات كثيرة في سور كثيرة عن مكانة الرسول العظيمة عند الله ، الم يقل جل شأنه مخاطبا الرسول الكريم « ورفعنا لك ذكرك » .. فيجب علينا ان نقتدي برفع هذا الذكر ، فنعز الرسول ونجله ونصلي عليه وندعو الله ان يعطيه الوسيلة والفضيلة والدرجة العالية الرفيعة ..

وقد قال الله تبارك وتعالى في مكان آخر « وما ارسلناك الا رحمة للعالمين » فهو يريد سبحانه ان تبقى هذه الرحمة عالية .. وكانت هذه الشهادة الربانية العظيمة بصدق الرسول الكريم وعظمته وسمو مكانته مطابقة تماما لما تحلى به الرسول صلى الله عليه وسلم من صفات عظيمة لمسها المسلمون وعامة الناس من خلال اعماله واقواله ومعاملاته فقد قالت عنه عائشة ـ رضي الله عنها : كان خلقه القرآن ، والخالق العظيم شهد له بطيب قلبه وصدق نيته وعظمته فقال جل شأنه : « وانك لعلى خلق عظيم » وقال تبارك اسمه « ولو كنت فظاً غليظ القلب لانفضوا من حولك » اللهم آت سيدنا ورسولنا وحبيبنا محمدا الوسيلة والفضيلة والدرجة العالية الرفيعة وابعثه اللهم المقام المحمود الذي وعدته .. انك لاتخلف الميعاد ..

محمد زيدان السفاريني

الضيف الثقيل

لقد اكرم الله تعالى هذه الامة بان احل لها الطيبات وحرم عليها الخبائث فقال تعالى في سياق الكلام عن رسوله صلى الله عليه وسلم « ويحل لهم الطيبات ويحرم عليهم الخبائث » واذا كان ايماننا يحتم علينا ان نؤمن بان الله تعالى هو خالقنا فان ذلك نتيجة حتمية بان نوكل الرزق ونفوض الامور كلها اليه سبحانه « و افوض امري الى الله ان الله بصير بالعباد » من هنا علينا ان نقتنع تماما ان هناك حكما واسرارا من وراء الحلال والحرام اذا نحن علمناها فبها ونعمت وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء « يؤتي الحكمة من يشاء ومن يؤت الحكمة فقد اوتي خيرا كثيرا » والا فلسنا مطالبين في البحث عن هذه الاسرار وتلك الحكم وهو دليل على ضعف ادراكنا وقصر تفكيرنا « وما اوتيتم من العلم الا قليلا » و الذين يتهمون الاسلام بالتخلف والرجعية وقالوا بان المسلمين ماهم الا امة متحجرة بعيدة عن العلم والحضارة وقد خابوا وخسروا هم امة تجرد الايمان من قلوبهم وانتزع الاسلام منهم كانتزاع الثوب من الجسد لانهم قوم فقدوا دعامة من دعامات الاسلام وتحقيق الايمان انه اليقين بالله تعالى وتفويض الامر اليه واذا كان هناك تصادم بين الايمان والكفر وبين الخير والشر فليس ذلك مستغربا لان من سنة الله في ارضه ان جعل فيها معركة قديمة ومستمرة وستبقى الى ان يرث الله الارض ومن عليها انها الصراع بين الحق والباطل يقول تعالى « الم احسب الناس ان يتركوا ان يقولوا آمنا وهم لا يفتنون ولقد فتنا الذين من قبلهم فليعلمن الله الذين صدقوا وليعلمن الكاذبين » .

لكن الصراع المر الذي يعيشه اليوم كثير من البيوت المسلمة وبسببه بحت حناجر الدعاة الى الله محذرين منه وما فيه من خطر هائل ليس للفرد المسلم ولا على البيت المسلم فحسب بل على الامة كلها انه معول عنيد من معاول هدم العقيدة انه تحطيم للبيوت المسلمة الآمنة ذات العودة والمحبة والصفاء انه الفيديو هذا الجهاز الحديث الذي صدره لنا الاعداء ليقضي على اخلاقنا وعلى مثلنا وعلى استقامتنا وعلى ديننا وعقيدتنا وليستهتر شبابنا بقيمه واخلاقه الاسلامية .

واذا كان الفيديو ذا حدين فانه بما لايدع مجالا للشك ان الجانب الشيطاني وجانب السوء والشر ارجح بكثير من كفة الجانب الخير فيه .

فالندوات والمحاضرات الاسلامية والمجاهدون الافغان اولئك الرجال الابطال ونحو ذلك من التسجيلات الاسلامية لاتشكل الا جزءا بسيطا جدا امام هذا التيار الزاحف من عالم الغرب من عالم الكفر والانحلال والفساد ولكي يقضي على اخلاقنا بل وعلى عاداتنا وتقاليدنا التي استمدت من كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم جاء اعداء الاسلام بالتعاون مع شياطين الانس والجن حققوا ثمرة خبيثة من ثمرات تحطيم الشخصية المسلمة انها غزو الفيديو للبيوت المسلمة ومن جانب آخر كثرت السرقات وتعددت الجرائم وعلى رأسها التفنن في تعاطي المخدرات والمسكرات وابتعد كثير من الناس عن دين الله فبعد ان دخل الكثير في الاسلام خرجوا الان فضيعوا الصلاة لانهم منغمسون ولعا بهذا العدو المبين الذي يصد عن ذكر الله وعن الصلاة ويعين على الشر ونتيجة للتقليد الاعمى فهذه حلقات « ستيف اوستن » التي راح ضحيتها بعض من الاطفال وتكسر البعض الاخر ماذا تنتظر اخي المسلم من شباب وشابات ينظرون الى شريط من اشرطة الفساد والانحلال او ليس هؤلاء الشباب والشابات بشرا لهم طاقات وافعال ستتفجر امام هذه الاشرطة والشيطان حريص انه يريد لعنه الله ان يكسب المزيد في شراكه ليكونوا معه في جهنم وبئس المصير .

واليوم يعاني كثير من الاباء واولياء الامور في كيفية الاستفادة من العطلة الصيفية فلم يوصف بالحكمة في ايجاد الطريقة السليمة في قضاء العطلة المدرسية فترك ابناءه وبناته بدون توجيه ولا ارشاد وهذه الجرثومة الخبيثة قد اخذت مكانا مهما في نفوس الابناء والبنات انه الشغل الشاغل انه مضيعة للوقت بل ومفسدة للزمن انه قطف السيئات والآثام بسبب هذا الجهاز ولايقل احدنا اني رقيب دقيق على ما يحدث في الفيديو لا آتي الا باشرطة تربوية ايمانية فمن يضمن لك وانت في غيبة من البيت ان استعار احد الابناء او احدى البنات شريطا من زميله او زميلتها في المدرسة وعندها يقع ما لايحمد عقباه ومما يقطع اوصال المسلمين اليوم ويدعو الى الحرقة والالم ان اصبح الفيديو سببا لافتراق الزوج عن زوجته بل كان سببا للخصام والبعد و كان ايضا سببا ان اخرج المسلم من دائرة الانسانية الى دائرة الهيجان والانفعال والاضطراب الجسماني فاخذ يتكلم ويتصرف بدون انضباط ولا روية اتدرون لم حصل هذا لان زوجته او اخته او ابنته ظهرت امام الرجال وهي بكامل زينتها بل ربما ظهرت وقد لبست فستانا فكانت فيه شبه عارية فحفلات الزواج التي نشاهدها هذه الايام كثيرة فلا يخلو منعطف من المنعطفات او شارع من الشوارع الا وترى الزينة ومعالم وجود حفلة زواج فضلا عن صالات الافراح والفنادق التي تزاحم برنامجها بهذه الحفلات ودعونا نقف قليلا لكي نستعرض حديثا من احاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي يشع منه نور العفة والحصانة وصيانة المسلمة وحفظها لعرضها وعرض اهلها عندما نهانا صلوات الله وسلامه عليه وذلك بان الزوجة منهية ان تصف جارتها لزوجها مجرد وصف فما بالكم يا اعزائي بالوضع السيء الذي يخلفه هذا الضيف الثقيل اين الغيرة على المحارم ؟

ايها المسلمون : افيقوا الى انفسكم ـ حصنوا اهليكم بطعم الايمان والتقوى والخوف من الله الجليل .

عثمان عبدالعزيز السيف

صدر حديثاً

جمع الفوائد اختصار «اصلاح المساجد من البدع والعوائد» للقاسمي .

قام باختصاره والتعليق عليه محمد بن رزق بن الطرهوني .

والكتاب : هو اول كتاب صنف بهذا الحجم فيما يختص ببدع المساجد وبعض ما يتعلق بها . وقد اتى المؤلف بالفوائد المذكورة في كتابه من اكثر من خمسين مرجعا منها على سبيل المثال : (اغاثة اللهفان) لابن القيم (والباعث على انكار البدع والحوادث) لابي شامة . و (فتاوى ابن تيمية) و (احياء علوم الدين) للغزالي و (زاد المعاد) لابن القيم . (الامر بالاتباع والنهي عن الابتداع) للسيوطي .

ومن هذا يعلم مدى ماحواه هذا الكتاب من اقوال لاهل العلم ولكن الذي يذكر هنا بان المؤلف وقع فيما اراد التحذير منه فعد بما ليس ببدعة من البدع وهذا مانوه اليه (محمد بن رزق) ومن هنا ندرك مدى فائدة اختصار الكتاب الاساسي على اسس علمية متينة ونافعة من قبل محمد بن رزق بن الطرهوني حيث الزم نفسه اثناء الاختصار على :

ـ الاقتصار على الفوائد المرادة وصوغها في اقصر العبارات .

ـ حذف اسماء الكتب المنقول عنها وقام بتصحيح الاخطاء المطبعية ان وجدت .

ـ حذف الاحاديث الضعيفة والآثار التي لم يجد لها سندا صحيحا .

ولقد ذكر مقدمات مهمة تتعلق بالترهيب من البدع وانكار المنكرات المحظورة وماذا يجب على العالم فيما يرد عليه ليأمن الابتداع وغيرها ويحتوي الكتاب على عدة ابواب :

الباب الاول : وذكر فيه بدع الصلاة في المساجد وتضمن بدع صلاة الجمعة بدع محدثة في الصلاة آداب الامام والقدوة .

الباب الثاني : البدع المادية وذكر فيه زخرفة المساجد زيادة تنوير المساجد كثرة المساجد في المحلة الواحدة ، زيادة تنوير ليلة النصف من شعبان .

الباب الثالث : الادعية والاذكار والقصص في المساجد ثم في القراءة والقراء والمؤذنين .

الباب الرابع : في الدروس الخاصة والعامة في المساجد .

الباب الخامس : ما يتعلق بالاموات من نعي في المآذن والانشاد امام الميت وتأخير الميت في المسجد .

الباب السادس : المشروع والمبتدع في المساجد الثلاثة .

● والخاتمة فروع فقهية تتعلق بآداب المساجد .

● والكتاب من اصدار دار ابن القيم للنشر والتوزيع بالدمام .

دعاء

اللهم عافني في بدني
اللهم عافني في سمعي
اللهم عافني في بصري
اللهم اني اعوذ بك من الكفر والفقر .
اللهم إني أعوذ بك من عذاب القبر
لا اله الا انت .

الحجاب الاسلامي ونقص فيتامين « د »

● الكل منا يعرف جيدا ان الغرب حريصون جدا على طمس معالم الاسلام وعلى هدم اسسه الراسخة في نفوس المسلمين بكل السبل وبشتى الوسائل فلم يكتفوا بعرض الافلام المسيئة للعرب والمسلمين بل انهم دخلوا لنا من باب الصحة ، فمن المعروف ايضا ان اغلى شيء على المرء هي صحته . فقالوا اخيرا وكما نشرت احدى الصحف مقالة لاحد اطباء الغرب حيث انه اخذ يدرج عدة فقرات عن فوائد فيتامين (د) للجميع واشار ان هذا الفيتامين يتعرض له الانسان او يحصل عليه عن طريق اشعة الشمس والتي تقوم بدورها بالاتحاد لتكوين الكالسيوم في انتظام وذلك ضروري لبناء العظام وحمايتها من اللين والكساح ، المهم وفي آخر المقالة اشار الى الفتاة السعودية بالتحديد لانها مهتمة بالحجاب الاسلامي وترفض الاستغناء عنه او التخلي عن لبسه ، فقال ان الفتاة في المجتمع السعودي اكثر ما تعاني من هذه الحالة بسبب شيء اسمه الحجاب او العباءة والتي تحجب عن بشرتها اشعة الشمس مما يعرضها للاصابة بالحالة التي ذكرت .

لست ادري من اي احصائيات استمد هذا الدكتور معلوماته ولست ادري ماذا يقصد من مقالته السابقة ، ايقصد ادخال الشك للفتاة في السعودية لتتخلى عن حجابها بحجة الصحة وكما فعلت الفتيات في الغرب ، ام انه اراد ان يشوه مظهر الحجاب والعباءة للفتاة فيجعلها تتخلى عنه ؟ واي فيتامين هذا الذي ارادها ان تتعرض له ، هل هو فيتامين عيون الرجال التي تنهش لحمها كما ينهش الصدأ الحديد ؟ ام انه فيتامين الفتنة التي قد يفقدها شرفها والعياذ بالله ؟.

مع الاسف تدخل الينا دسائس كما اسلفت من الغرب لتحطيم ما بني في نفوسنا من اخلاق اسلامية . في هذه المرة ارادوا ان تتخلى الفتاة عن حجابها وفي المرة القادمة سوف يطلبون شيئا اكبر يريدون بافكارهم المحطمة ان يهدموا مبادىء الاسلام ولكن تبقى الفتاة السعودية والتي عنوانها الحجاب الذي يجعلها جوهرة بين اقرانها من الفتيات اللواتي لايعرفن للحجاب معنى . بل انها لاتبالي اذا كان لبس الحجاب فيه خطر كما قالوا على صحتها .

فكل شيء يزول ويعود فالمال يذهب ويرجع ، والصحة تذهب وترجع الا الشرف فان ذهب ابدا فانه لايرجع ، فهو كما قالوا مثل عود الثقاب اذا اشتعل مرة لايمكن ان يشتعل مرة اخرى واسال الله في الختام ان يحمينا من هذه الافكار المحطمة وان يبعد عنا شر الغرب وسمومهم .

محمد علي العمودي

ركن الافتاء

اجاب على هذه الفتاوى
اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والافتاء

الحمد لله والصلاة والسلام على من لانبي بعده واله وصحبه وبعد :

[الميت يدفن في مقبرة البلد الذي مات فيه]

السؤال : اوصى اب اولاده بتحويل جثته بعد موته من بلده الى المدينة المنورة ليدفن في بقيع الغرقد ، فما حكم نقل الجثة من بلد الى آخر لتدفن فيه ؟

الجواب : كانت السنة العملية في عهد النبي صلى الله عليه وسلم وفي عهد اصحابه ان يدفن الموتى في مقابر البلد الذي ماتوا فيه ، وان يدفن الشهداء حيث ماتوا ، ولم يثبت في حديث ولا اثر صحيح ان احدا من الصحابة نقل الى غير مقابر البلد الذي مات فيه او في ضاحيته او مكان قريب منه .

ومن اجل هذا قال جمهور الفقهاء لايجوز ان ينقل الميت قبل دفنه الى غير البلد الذي مات فيه الا لغرض صحيح مثل ان يخشى من دفنه حيث مات من الاعتداء على قبره ، او انتهاك حرمته لخصومه او استهتار وعدم مبالاة ، فيجب نقله الى حيث يؤمن عليه ، ومثل ان ينقل الى بلده تطييبا لخاطر اهله وليتمكنوا من زيارته فيجوز ، او ينقل من بلده الى بلد افضل رجاء البركة ، والى جانب هذه الدواعي وامثالها اشترطوا ان لا يخشى عليه التغير من التأخير وان لاتنتهك حرمته ، فان لم يكن هناك داع او لم توجد الشروط لم يجز نقله .

الا ان الاذن في النقل الى بلد افضل رجاء البركة مع ما فيه من شائبة قد تكون سيئة تفتح بابا ربما يصعب سده فيما بعد ، حيث يتتابع الناس في ذلك ويكثر منهم طلب الاذن لنفس الغرض ، فترى اللجنة ان يدفن كل ميت في مقابر البلد الذي مات فيه وان لاينقلوا الا لغرض صحيح بالسنة ، واتباعا لما كان عليه سلف الامة ، وسدا للذريعة ، وتحقيقا لما حث عليه الشرع من التعجيل بالدفن ، وصيانة للميت من اجراءات تتخذ في جثته لحفظها من التغير ، وتحاشيا من الاسراف بانفاق اموال طائلة من غير ضرورة ولا حاجة شرعية تدعو الى انفاقها مع مراعاة حقوق الورثة وتغذية المصارف الشرعية واعمال البر التي ينبغي ان ينفق فيها هذا المال وامثاله ، وعلى هذا حصل التوقيع وصلى الله على نبينا محمد وآله وصحبه .

[الوقف لايباع ولا يوهب]

السؤال : هل يجوز هدم مسجد قديم قائم ليبنى محله مكتبة عامة ، واذا كان ممكنا فهل يجوز اخذ العوض عن مكان المسجد ام ان الخيار متروك للقائمين على المسجد ليقبلوا مسجدا جديدا في مكان آخر ؟

الجواب : لايجوز هدم مسجد قائم ، ولو كان قديما لمجرد ان يبنى مكانه مكتبة عامة ، بل لايجوز بناء مكتبة عامة مكانه لو كان منهدما .

وانما الواجب ترميمه ان كان قديما وبناء مسجد مكانه ان كان منهدما ولو بيع بعضه لاصلاح باقيه ، لان الاصل في الوقف الا يباع ولا يوهب ولا يورث لقول النبي صلى الله عليه وسلم لعمر بن الخطاب لما رغب التصدق بماله في خيبر (تصدق باصله لايباع ولا يوهب ولا يورث ولكن تنفق ثمرته) فكان هذا بيانا عاما في كل وقف واستثنى العلماء من ذلك ما تعطلت منافعه او كان نقله الى مكان آخر ارغب فيه واكثر انتفاعا به واصلح له . فيجوز بيعه او مبادلته بمكان آخر ، وقد روى ان عمر بن الخطاب رضي الله عنه كتب الى سعد بن ابي وقاص رضي الله عنه لما بلغه انه قد نقب بيت المال بالكوفة (انقل المسجد الذي بالتمارين واجعل بيت المال في قبلة المسجد فانه لن يزال في المسجد فيصلي) وكان هذا بمشهد من الصحابة ، ولم يظهر خلافه فكان اجماعا ، ولان في ذلك ابقاء للوقف بمعناه عند تعذر ابقائه بصورته .. على ان يكون البيع او الابدال ـ في حال الجواز ـ على يد الحاكم الشرعي او نائبه احتياطا للوقف ومحافظة عليه من التلاعب فيه .

وصلى الله على محمد وآله وصحبه وسلم .

[هذا من البدع المحدثة]

السؤال : اعتاد اهل بلادنا الجلوس للتعزية عند وفاة شخص منهم اسبوعا او اكثر وغالوا في ذلك فانفقوا كثيرا من الاموال في الذبائح وغيرها وتكلف المعزون فجاءوا وافدين من مسافات بعيدة ومن تخلف عن التعزية خاضوا فيه ونسبوه الى البخل وترك ما يظنونه واجبا في ذلك ؟

الجواب : التعزية مشروعة . وفيها تعاون على الصبر على المصيبة ولكن الجلوس للتعزية على الصفة المذكورة واتخاذ ذلك عادة ، لم يكن من عمل النبي صلى الله عليه وسلم ولم يكن من عمل اصحابه ، فما اعتاده الناس من الجلوس للتعزية حتى ظنوه شيئا وانفقوا فيه الاموال الطائلة وقد تكون التركة ليتامى وعطلوا فيه مصالحهم ولاموا فيه من لم يشاركهم ويفد اليهم كما يلومون من ترك شعيرة اسلامية .

هذا من البدع المحدثة التي ذمها رسول الله صلى الله عليه وسلم في عموم قوله : (من احدث في ديننا هذا ما ليس منه فهو رد) وفي الحديث (عليكم بسنتي وسنة الخلفاء الراشدين المهديين من بعدي ، عضوا عليها بالنواجذ ، واياكم ومحدثات الامور ، فان كل بدعة ضلالة) فأمر باتباع سنته وسنة الخلفاء الراشدين من بعده وهم لم يكونوا يفعلون ذلك وحذر من الابتداع والاحداث في الدين وبين انه ضلال ، فعلى المسلمين ان يتعاونوا على انكار هذه العادات السيئة والقضاء عليها اتباعا للسنة وحفظا للاموال والاوقات وبعدا عن مثار الاحزان وعن التباهي بكثرة الذبائح ووفود المعزين وطول الجلسات وليسعهم ما وسع الصحابة والسلف الصالح من تعزية اهل البيت وتسليته والصدقة عنه والدعاء له بالمغفرة والرحمة وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وسلم .

[لابأس بقطع تلك الاشجار]

السؤال : يوجد في قريتي مقبرة تتخللها بعض اشجار الرمث ، ويوجد تحت هذه الاشجار جحور جرذان ، فاذا اتت الامطار دخلت الى القبور عن طريقها ثم جاءت الثعالب فوسعتها واخرجت بعض عظام الموتى ، فهل يجوز قطع هذه الاشجار لسد فتحات القبور ؟

الجواب : اذا كان الامر كما ذكره السائل في سؤاله من تصوير حال هذه الاشجار وما تحتها من بيوت الجرذان وتسلط الثعالب عليها بالعبث فلا يظهر بأس من قطع الاشجار وسد فوهات بيوت الجرذان صيانة للقبور من الامطار ومن عبث الثعالب وغيرها بعظام الموتى ، وبالله التوفيق ، وصلى الله على محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

القرصنة العربية في الخليج خرافة وضعها الانجليز لتحقيق أغراضهم التجارية والسياسية

شركة شرق الهند البريطانية استخدمت القوة العسكرية لضرب منافسيها من التجار العرب

بدخول الاوروبيين .. اتخذ تاريخ منطقة الخليج مسارا جديدا

THE MYTH OF ARAB PIRACY IN THE GULF



خرافة القرصنة العربية في الخليج ـ تأليف الدكتور سلطان بن محمد القاسمي حاكم الشارقة

الحلقة الثانية

ترجمة واعداد ـ جبر الله عمر الأمين

في الحلقة الأولى اعطينا فكرة عامة عن هذا الكتاب الذي نعتقد انه ملأ فراغا كبيرا في المكتبة التاريخية الخليجية وصحح خطأ اعتقد حتى بعض ابناء الخليج انه صحيح..

واستعرضنا ايضا الوقائع التي يعالجها والاجواء التي حدثت فيها ونبهنا الى ان قيمة هذا الكتاب تكمن بالاضافة الى دحضه لكذبة تاريخية كادت ان تصبح ـ كما اريد لها ـ حقيقة فقد كشف مؤلفه عن وجود وثائق هامة لم تكن معروفة من قبل عن تاريخ منطقة الخليج يستطيع المهتمون بتاريخ الخليج مراجعتها كلما احسوا ان هناك معلومات تاريخية غير دقيقة او ليست امينة تتعلق بمنطقتهم فيما يتصل بالوجود البريطاني فيها.

في هذه الحلقة نذهب مع المؤلف في رحلة استطلاعية الى منطقة الخليج في القرن الثامن عشر بل قبله لنتعرف على طبغرافية المنطقة وتكوينها الديمغرافي والنشاط الذي يمارسه سكانها وبداية تشكل مراكز القوة فيها ثم دخول الاوروبيين الى المنطقة وبداية تبلور النفوذ البريطاني اي جذور تهمة القرصنة والدوافع التي ادت بالبريطانيين الى خلقها ثم الصاقها بعرب الخليج.

الخليج في القرن الثامن عشر

في حلق الخليج وعلى اليمين عند مدخل مضيق هرمز يرى المرء اول ما يرى جزيرة هرمز التي كانت ذات يوم سوقا رائجة لكل خيرات الهند ومركز استقبال لنفائس سمرقند وبخارى وموردا للمصنوعات الاوروبية والاسيوية. جزيرة بركانية محيطها ١٢ ميلا كانت تشتهر بمناجم الطين الاحمر ومستخرجات الملح قبل ان تعرف اهميتها الاستراتيجية الحديثة.

وشرق هرمز يمتد ساحل مكران والى مسافة ادنى على هذا الساحل على مقربة من راس جاسك يقوم ميناء جاسك حيث اعطى الشاه عباس الاول عام ١٦١٦ تفويضا لشركة شرق الهند البريطانية تمارس بمقتضاه التجارة في بلاد فارس.

على هذا الساحل تتفرق مجموعة من المدن والموانيء التي تدين بوجودها للتجارة مع مناطق الداخل واليها تنقل الخضروات والفواكه والمحاصيل وهنا ايضا تعيش قبيلة البلوش BALUCH الذين وصفهم نيبور خطا بانهم عرب

مدينة جمبرون التي عرفت فيما بعد ببندر عباس تقوم على الساحل الفارسي مدينة تجارية سكانها خليط من الفرس والعرب والاكراد وقليل من الارمن والبلوش يملك الهولنديون والانجليز والفرنسيون فيها مصانع اغلقوها فيما بعد على التوالي ١٧٢٠، ١٧٥٩، ١٧٦٣ ثم استاجر امام مسقط الميناء عام ١٧٨٤.

والى الجنوب من جمبرون تقع جزيرة كشم اكبر جزر الخليج على الاطلاق وفوقها ٣٦ قرية ماهولة ويبلغ عدد سكانها في القرن الثامن عشر خمسة الاف نسمة هناك ايضا مدن وموانيء اخرى مثل لنجا وشيناص وكشم ولوفت ونخيله وبندر مقام وبندريك الذي على بعد ثلاثين ميلا شمال منه تقع جزيرة خرج ومنها تبحر السفن غربا لتمر ببندر ديلام وخور موسى حتى تبلغ شط العرب.

وعلى كتف الساحل الايمن اعلى الخليج نجد مدينة المحمرة التي تسكنها قبيلة بني كعب ومنها على الساحل الايسر وحتى مسافة مائة وخمسين كيلومترا في اليابسة تقوم مدينة البصرة التي كانت في القرن الثامن عشر مدينة عامرة سوقها يمتد الى مسافة ميلين وكان لشركة شرق الهند مركز في البصرة التي تعدت اهميتها في ذلك الوقت للبريطانيين الجانب التجاري لانها تمثل مركز اتصال حيوي لهم بلندن.

واذا تركت السفن شط العرب وراء ظهرها وعبرت من خور عبدالله وجزر بوبيان وفيلكا على اليسار تصل الى خليج الكويت حيث مدينة الكويت على طرفه الايسر ويسكنها في ذلك الوقت ٢٥٠٠٠ نسمة.

ان المسافر من الكويت الى ميناء القطيف بالبحر لا يلفت نظره شيء يذكر. وقد كانت القطيف في ذلك الوقت مركزا تجاريا هاما للاقليم الذي يقع خلفها ويتميز ببساتين اشجار النخيل حيث تزدهر تجارة التمر. وعلى مسافة إبحار يوم كامل من القطيف يوجد ميناء العقير في مواجهة جزيرة البحرين ويمثل هذا الميناء منفذا ثانيا مع ميناء القطيف لاقليم الحسا وله تجارة رائجة مع البحرين وعبرها الى بلاد فارس.

جزيرة البحرين الرئيسية طولها في ذلك الوقت ٣٠ ميلا وعرضها ٤ اميال وتمتاز بميناء محمي وينابيع مياه عذبة متعددة وتعتبر المنامة والمحرق المدينتين الرئيسيتين على الجزيرة التي يبلغ عدد سكانها في ذلك الوقت خمسة وعشرين الف نسمة وقد اشتهرت البحرين بصناعة اللؤلؤ الذي تعمل في صيده ما بين ٥٠٠ ـ ٦٠٠ مركبة يملكها اهل البحرين وعلى مرأى من البحرين يبدو شبه جزيرة قطر التي توجد في راسها الشمالي مدن الزبارة وخور حسن مركز الجلاهمة وقوة اسطولهم الضارب وعلى ساحلها الشرقي نجد ميناء بيد التي وصفها كيلر بانها كانت مدينة كبيرة سرع نموها حصار البصرة من قبل الفرس ١٧٧٥ ـ ٧٦ مما جعل اغلب تجارة الخليج الاعلى تتحول الى هذا المركز الجديد واضطر تجار كثيرون لنقل نشاطهم التجاري الى هناك

عند جزيرة حلول الى الشرق من قطر يبدأ ساحل اللؤلؤ ويمتد حتى الشارقة وخور العديد الذي يشكل نهاية ساحل شبه جزيرة قطر ومن هناك يبدأ الشاطيء العربي للخليج ويجري باتجاه شمال شرقي

لقد كان سير بني ياس في ذلك الوقت مفصولا عن الخليج بممر مائي وعلى مسافة ليست بعيدة تقع غربه دلما DALMA في وسط شاطيء اللؤلؤ كما كانت ابوظبي جزيرة تحيطها المياه من جانبيها. اما الساحل الذي يمتد من ابوظبي حتى راس الخيمة فهو ساحل قاحل الا من بساتين النخيل التي تحيط بالمدن وان كانت مياه الشرب هنا متوفرة جدا في الجزء الذي يقترب من ابوظبي والملفت للنظر هنا ان كل مدينة في هذه المنطقة لديها خليج يحمل اسمها ومرسى جيد على بعد ميل واحد تقريبا من الشارقة وهي مدن دبي ، خان، الشارقة، عجمان، ام القوين، جزيرة الحمرا، راس الخيمة، ورامس واغلب هذه المدن تقوم على الساحل.

وكان عدد سكان دبي ما بين ٧٠٠ ـ ٨٠٠ نسمة من قبيلة بني ياس وتحميها عدة قلاع ولديها مجموعة من مراكب الغوص والتجارة اما مدينة الشارقة فتقع على خليج الشارقة وحول خليج ضحل عرضه حوالي ١٥٠ ياردة والمدينة طولية ضيقة ومفتوحة يحميها حصن وعدد من القلاع المتفرقة والمدافع المنصوبة وتسكنها قبائل القواسم وآل علي وشنويهين وخليط من القبائل الاخرى ويقدر عدد سكانها بـ ٣٥٠٠ ـ ٣٨٠٠ وتمتلك حوالي ٣٠٠ ـ ٤٠٠ مركب تعمل في صيد اللؤلؤ وشيخها يتحصل في العام مائة الف دولار ماريا تيريزا تجمع كضرائب من المراكب بنسبة ١ ـ ٢٢/٨٪.

في الشارقة ايضا استوطن عدد من البنيان (سماسرة هنود) كتجار لؤلؤ وحدادين وتجارب حبوب وملبوسات.

شمال الشارقة تقع مدينة عجمان على يسار ساحل خليج عجمان وهي مدينة صغيرة يسكنها الف وخمسمائة رجل من قبيلة نعيم وعلى مسافة منها مدينة ام القوين ويمتد خليجها لعدة اميال.

في علم ١٧٥٦ كتب الهولنديان فان تيفوسين T - F VAN KNIPHAUSEN وفاندر هولست J - VAN DER HULST اللذان كانا يقيمان في جزيرة خرج تقريرا عن القبائل العربية في الخليج جاء فيه (.. بين القطيف والسير (راس الخيمة) توجد على الساحل ثلاثة مواقع هي العقير وقطر والشارقة في كل منها عدد قليل من المنازل واليها يجلب التمر والارز من البصرة ليباع لعرب الصحراء الذين يرتادونها ولغواصي اللؤلؤ).

وجاء في التقرير ايضا (.. ان راس الخيمة كانت طبقا للمقاييس المحلية جيدةالتحصين وبها بعض المدافع منصوبة ويسكنها القواسم وشيخهم يدعى كايد او رحمة بن مطر).

شمال راس الخيمة على بعد عشرة كيلومترات تقريبا يوجد ميناء رامس بحصنها العالي ومن هناك يضطر المتجه شمالا لعبور سلسلة جبلية تضيق على الساحل ليصل الى راس مسندم اقصى نقطة شمالي ساحل العرب وفي مواجهته جزيرتان حجريتان تعرفان بـ (القوينات) حيث يخرج المرء بعدهما من الخليج العربي ليدخل خليج عمان.

المنطقة جنوب مسندن تتخللها عدة مواقع اقام فيها البرتغاليون حصونا مازال بعضها قائما. من هذه المواقع مدينة خورفكان التي تطل على خليج عميق وبها عدة بيوت مبنية من جريد النخل وعلى طرفها الشمالي يمتد حصن مثلث اقامه البرتغاليون ووادي خورفكان منطقة جميلة تنتشر فيها اشجار النخيل والليمون والبرتقال والتين ويزرع هنا ايضا البطيخ والشمام وتتوفر مياه الري العذبة.

من خور فكان جنوبا حتى مسقط توجد على خليج عمان مدن وموانيء تحيطها اشجار النخيل من اهمها شيناص وصحار.

ومسقط التي تقوم على خليج ضيق يحمل اسمها ولها حصنان يرتفعان على جانبي خليجها وقد بلغ عدد سكانها في ذلك الوقت اثني عشر الف نسمة يقدر عدد البنيان الهنود بينهم بـ ١٧٠٠ يعملون تجارا ووكلاء للتجار العرب وعملاء للسفن الاوروبية التي تتاجر مع مسقط ويحيط بالمدينة سور له مداخل محصنة وقد بنى البرتغاليون فيها عام ١٥٣٠ كنيسة مازالت قائمة.

كانت مسقط في ذلك الوقت مركزا تجاريا كبيرا وهاما تمتلك مائتي سفينة تجارية ضخمة وهي ايضا مركز تخزين لتجارة الترانسيت الى فارس وارض الرافدين والهند ويتم فيها تبادل السلع والمنتوجات العمانية والافريقية وفي سوقها يتم التعامل بعدة عملات.

الموانيء الرئيسية في الخليج العربي في القرن الثامن عشر

كانت البصرة المنفذ الوحيد للعراق والاراضي التي تليه الى الخليج فهي الميناء الرئيسي للتجارة بين الاراضي الخاضعة للسلطة التركية وبين الهند. ويورد كيلي ان تمور العراق التي كان ينقلها اسطول مسقط التجاري تصل قيمتها الى مائة الف جنية استرليني في العام ولا تقل عائدات تجارة اللؤلؤ فيها عن ١١٢،٥٠٠ جنيه استرليني.

في ميناء البصرة كانت لشركة شرق الهند مندوبية كبيرة تشرف على اعمال الشركة التجارية وتتقاضى اتاوات وضرائب على كل البضائع التي تستورد على السفن الاوروبية تبلغ في مجملها ٦٪ تسمى عوائد وخدمات قنصلية وكانت العوائد الضريبية المطبقة في البصرة تعطي الاوروبيين وضعا خاصا فهم يدفعون فقط ٣٪ اما غيرهم من التجار فيدفعون ٨٪

كان ميناء بندر عباس مركزا لصيد الاسماك ثم اصبحت البضائع تصل اليه في عام ١٦٢٢ من الهند او افريقيا ثم تنقل منه بالقوافل الى داخل بلاد فارس وقد اقام فيها البريطانيون والهولنديون والفرنسيون مصانع فظلت بندر عباس حتى نهاية القرن السابع عشر اكبر سوق تجاري في فارس واستاجر ميناءها آل بوسعيد سلاطين مسقط عام ١٧٨٤ من الفرس وكانوا يجنون عوائدا سنوية منه تبلغ ٨٦٠٠ ـ ١٠٠٠٠٠ دولار ماريا تيريزا.

اما مدينة بوشهر فقد كانت ذات اهميةخاصة فهي مركز الواردات التجارية الاجنبية خاصة البريطانية منها وقد اصبحت الميناء البحري الرئيسي لفارس منها يمون التجار مناطق الداخل بما تحتاجه وبكميات كبيرة من البضائع القادمة من اوروبا والهند كما يذهب بعض ما يصلها من واردات الى الجزيرة العربية وتركيا. وابتداء من عام ١٧٨٤ اصبحت شركة شرق الهند تتحصل في هذا الميناء العوائد القنصلية والضريبية عن ما ينقل على السفن الاوروبية لحسابها وبلغ ذلك ٢٪ من جملة الواردات بعد ان كانت تقسم بالتساوي بين حكومة بومباي والقنصلية البريطانية في المدينة.

كانت البحرين نظرا لما تتمتع به من موقع استراتيجي تحيط بها موانيء صغيرة مثل العقير والقطيف وزبارا وبيد تتمتع بوضع تجاري بارز وكان اللؤلؤ يشكل اهم صادراتها حيث بلغت صادراتها منه عام ١٧٩٠ الى البصرة خمسين الف جنيه استرليني وحققت تجارة اللؤلؤ للبحرين عام ١٨١٨ عائدا بلغ ١٨١٧٥٠٠ جنيها استرلينيا.

وكان لديها ٢٥٠٠ مركب تعمل بعد علم ١٨٢٠ في صيد اللؤلؤ بل استطاعت البحرين ان تسحب بنهاية القرن الثامن عشر البساط من تحت البصرة كمركز تجاري للخليج العربي وساعدها في تحقيق ذلك عدة عوامل منها تضاؤل النشاط التجاري في البصرة نفسها اضافة الى موقع البحرين المتميز في الخليج والخبرة الواسعة التي تتمتع بها حكامها كتجار ومالكي سفن تجارية.

راس الخيمة التي كانت تعرف في السابق باسم جلفار JULFAR اشتهرت كمركز تجاري في وثائق الهولنديين القديمة ١٦٤٦م واشتهرت اسرة القواسم سكان راس الخيمة وفروعها في الضواحي المجاورة باحتراف النشاط التجاري وزراعة النخيل وصيد اللؤلؤ ولهم اسطول تجاري بحري كبير يعمل بين موانيء الهند واليمن ومسقط والبصرة وافريقيا وتعمل السفن الصغيرة بين موانيء البحرين والقطيف وتنقل البضائع من البصرة الى راس الخيمة والمناطق المجاورة لها.

ويورد هوابتلوك ان راس الخيمة وتوابعها كانت تستطيع ان تجهز مائة سفينة تجارية اغلبها تتراوح حمولته بين ٣٠٠ ـ ٤٠٠ طن.

واشتهرت مسقط في القرن السابع عشر وما بعده كميناء ربط ومركز تجاري رائج فحظيت بنصيب الاسد من تجارة الهند والخليج العربي وكانت تتوقف بها السفن من مختلف الجنسيات فارسية وهولندية وبريطانية وعربية وكان تجار مسقط في اواخر القرن الثامن عشر يملكون خمس عشرة سفينة ضخمة حمولة الواحدة منها بين ٤٠٠ ـ ٧٠٠ طن ويتجه بعض هذه السفن الى الهند وزنجبار وشرق افريقيا والبحر الاحمر وكانت مركزا كبيرا لتجارة الترانسيت وبلغت قيمة ما تتاجر فيه مليون جنيه استرليني معظمه يعاد تصديره.

والحقيقة ان تجارة الترانسيت كانت سمة النشاط التجاري في الخليج وتشمل منتوجات جنوب شرق اسيا والشرق الاوسط واوروبا وكانت هذه التجارة الواسعة في القرن الخامس عشر وقبل دخول الاوروبيين المنطقة في ايدي مواطنيها العرب والهنود تجارا وملاك سفن وكان الجميع يتاجرون ويستوطنون اينما ارادوا دون اي عوائق ثم كان وصول البرتغاليين طلائع التدخل الاوروبي فتغير ذلك الوضع تغييرا كاملا حيث لجا الاوروبيون الى استخدام القوة الوحشية ليسيطروا على الخليج وتجارته.

تبع البرتغاليين تغلغل البريطانيين والهولنديين والفرنسيين فاتسعت شقة التغيير حيث حرص الاوروبيون دائما على اخراج المواطنين من ميدان التجارة وابعادهم عن حقل النشاط التجاري تماما.

ركز المنافسون الاوروبيون اولا على بلاد الفرس التي كانت تعتبر اكبر سوق محلي في المنطقة فسعوا لاحتكاره وفي عام ١٦١٦ سمح الشاه عباس الاول لشركة شرق الهند البريطانية كما اشرنا لتعمل بالتجارة في فارس وفي نفس العام افتتحت الشركة مصانع لها في شيراز واصفهان ثم مصنعا ثالثا في جاسك عام ١٦١٩. وفي عام ١٦٢٣ حصل الهولنديون على تفويض مماثل من الشاه وفتحوا لهم مصنعا في جمبرون وفي عام ١٦٦٦ وصل وفد تجاري فرنسي الى اصفهان وحصل هو الاخر على حق التجارة في بلاد فارس.

وفي البدايه ترك الاوروبيون الجدد العرب وشانهم ولم يقوموا لاسباب تكتيكية باي محاولة ليحلوا مكان البرتغاليين باحتلال الموانيء العربية.

فاشتدت المنافسة بين الاوروبيين انفسهم . فكان الفرنسيون اول الخاسرين واستمر الهولنديون في منافسة البريطانيين واستولوا على جزيرة هرمز لكن مقامهم بها لم يطل فاخلوها وتدهورت تجارتهم في الخليج فبلغت ادنى حالاتها في القرن الثامن عشر.

تصاعد الهيمنة البريطانية

لعل هيمنة البريطانيين على منطقة الخليج بدات مع نقل قنصليتهم من جمبرون الى بوشهر عام ١٧٦٣ ثم وصل المستر وليم اندرو برايس لينول في ابريل من نفس العام وكالة الشئون البريطانية هنك فبدا اول ما بدا بتوقيع اتفاقية مع شيخ سعدون شيخ بوشهر الذي اورد كيلي اسمه (شيخ ناصر) خطأ.

وقد نصت تلك الاتفاقية التي وقعت في ١٧٦٣/٢/١٢ بين الشيخ سعدون وشركة شرق الهند وتتكون من اثني عشر بندا على ان لا تفرض اي ضرائب او عوائد على البضائع التي يوردها او يصدرها البريطانيون وان يتم تحصيل ٣٪ فقط عوائد من التجار الذين يشترون او يبيعون للبريطانيين وان يحتكر البريطانيون توريد وبيع المصنوعات الصوفية واذا ما حاول اي شخص ان يدخل بطريقة سرية بضائع صوفية يكون من حق البريطانيين قانونا مقاضاته ولا يسمح لاي من الرعايا الاوروبيين الاستيطان في بوشهر طالما بقي البريطانيون يديرون مصنعا فيها وان يكون مترجمو الوسطاء التجاريين والخدم وغيرهم من العاملين مع البريطانيين تحت حمايةالحكومة البريطانية ولا يحق لشيخ بوشهر او ايا من جماعته مضايقتهم او التدخل في شئونهم وان يمنح البريطانيون قطعةارض لينشئوا عليها مصنعا ومحلات ملائمة ليمارسوا تجارتهم عليها وتبنى على حساب الشيخ ويكون من حق البريطانيين رفع علمهم عليها ويكون لهم ٢١ مدفعا لاطلاق طلقات التحية. كما يجب ان لا يجد البحارة والجنود والخدم والصبية وغيرهم من المملوكين للبريطانيين الحماية من قبل الشيخ او جماعته بل يحافظ عليهم ويعادون للبريطانيين

العلاقات التجارية بين البريطانيين والحكومة التركية في العراق بدات عام ١٦٤٠ وافتتحت شركة شرق الهند مصنعا لها عام ١٧٢٣ في البصرة واقامت لها مندوبية هناك الا ان تدخلات المندوب البريطاني لدى البصرة في الامور السياسية اساء الى سمعة البريطانيين ونسبة لسوء الاوضاع التجارية في المدينة انتقلت المندوبية البريطانية الى مدينة الكويت عام ١٧٩٣ بشكل مؤقت وكانت للشركة وكالة في مسقط قبل ان تنشيء لها قنصلية هناك.

بصفة عامة كانت التجارة في الخليج العربي في الربع الاخير من القرن الثامن عشر مقاسمة بين شركة شرق الهند البريطانية ومؤسساتها او مندوبياتها في البصرة وبوشهر ووكالتها في مسقط وبين فارس والارمن وبصفة غالبةالتجار وملاك السفن العرب والهنود وكان تضخم نصيب شركة شرق الهند على حساب نصيب التجار العرب والهنود.

وقد نجحت الشركة في التوصل الى طريقة للتعامل مع التجار الهنود لكنها وجدت صعوبة في تطويع التجار العرب رغم انهم لم يكونوا متحدين في جبهة واحدة وكانت اهتماماتهم متباينة

خلال الثلاثين عاما الاولى من القرن الثامن عشر انشغلت مسقط بحروب اهلية وصراع على السلطة. وقد انجرت بعض القبائل المجاورة فدخلت الحرب منحازة لجهة او اخرى وفضل بعضها الوقوف خارج المعركة ووجد القواسم الفرصة مواتية فحاولوا الاستفادة من ضعف القوتين الاعظم في المنطقة فارس وعمان في ذلك الوقت هكذا كان يسير تطور الاحداث.

على الساحل العربي وعلى الجانب الاخر الساحل الفارسي للخليج فقد كان ماهولا باستيطان اعداد كبيرة من العرب كانت قبيلة كعب في شمال الخليج المصدر الرئيسي لغلغلة العثمانيين في البصرة فيما كانت قبيلة معين التي يعيش رعاياها في الجزء الجنوبي منه تلعب دورا مباشرا في توجيه دفة الاحداث خلال النصف الثاني من القرن الثامن عشر ويرجع ذلك الى الاحلاف والمواجهات التي اشتركت فيها هذه القبيلة .

هناك ايضا حقيقتان ينبغي وضعهما في الاعتبار اولهما حقيقة يصعب تفسيرها وهي ان الفرس عبر تاريخهم الطويل لم يكن لهم اسطول بحري قوي كما انهم لم يفلحوا في تطوير قوة خبيرة مدربة في هذا المجال. هذه الحقيقة الغريبة جعلت الفرس يعتمدون اعتمادا كليا على عرب الخليج كلما فكروا في الدخول في نشاط او مغامرة بحرية ونتج عن هذه الحاجة خلق وتكوين احلاف لم يكن متوقعا قيامها

اما الحقيقة الهامة الثانية هي ان الحكومة المركزية في فارس في ذلك الوقت حتى في اوج قوتها لم تتمكن من فرض سيطرتها على الزعماء المحليين على الساحل

كان اولئك الزعماء مستقلين في سلطانهم ويشعرون انهم احرار في الدخول في اي حلف يرون فيه فائدتهم فادى كل ذلك الى جانب ضعف الحكومة المركزية الذي بلغ مداه لخلق وضع جعل الاحلاف المحلية بين الفرس والعرب تتمخض على مشاكل وخلافات محلية واتاحت الفرصة للقواسم ليشددوا سيطرتهم على الشاطيء الفارسي للخليج مثلما قويت شوكتهم على الساحل العربي.

باغتيال نادر شاه عام ١٧٤٧ اصبحت القوة المتنافسة على الساحة السياسية في الخليج يتقدمها ناصر خان ووريث عرش اقليم لار الفارسي المجاور للخليج وكان يطمح لان يكون الشخصية الاولى في المنطقة يليه ملا علي شاه وهو قائد سابق لاسطول نادر شاه الذي انتهز فرصة سقوط الاخير فاستولى على بندر عباس.

كان ملا علي شاد يعرف ان شيخ راشد ابن مطر شيخ قبيلة القواسم يمكن ان يساعده في فرض سيطرته وقد تم بالفعل تكوين حلف بينهما عام ١٧٥١.

هذه التطورات لم تعجب ناصر فعمل جهده لاقصاء ملا علي شاه من ميناء بندر عباس وفي هذا الاثناء قام الاخير بمساعدة حلفائه القواسم بمهاجمة كشم ولوفت LUFT واستولى عليها عام ١٧٥٥ وقد كانتا في ذلك الوقت تحت سيطرة قبيلة معين.

تسبب ذلك في ان تلجا معين لطالب المساعدة من ناصر خان وهكذا ولد حلف اخر بين الفرس والعرب وقد دارت حرب طويلة بين الحلفين انتهت بانتصار القواسم الذين تمكنوا من توطيد اقدامهم في كشم ولنجا ثم حدث تطور اخر اذ تزوج زعيم قبيلة القواسم الجديد صقر بن راشد ابنة زعيم قبيلة معين فكان ذلك سببا مقبولا ليجعل منهما حليفين وانعكس في تدعيم قوة القواسم وتاكيد فرض سيطرتهم على جانبي مدخل الخليج.

في عام ١٨٠٧ كتب ديفد سيتون القنصل البريطاني في مسقط في ذلك الوقت يقول.. ان القواسم لا يملكون فقط الساحل العربي المعروف باسم السير بل ايضا جزر كشم وقيس بالقرب من الساحل الفارسي اضافة الى سيطرتهم على مدن شاراك ولنجا وشيناص على الساحل الفارسي ايضا وقد ساهمت سفن هذه الموانيء في زيادة قوة اسطول القواسم الذي بلغ تعداده في ذلك الوقت ٥٠٠ سفينة واكد سيتون ان القواسم يستطيعون بمساعدة حلفائهم في ما وراء الساحل ـ في الصحراء ـ يمكنهم ان يحشدوا عشرين الف رجل.

كان الانجليز يصفون الجميع هنا بانهم قواسم بالرغم من وجود اعضاء قبائل كثيرة كانوا يسكنون منطقة السير وقبلوا مختارين ان تسرى سلطة شيخ القواسم في راس الخيمة عليهم كما ان القواسم استطاعوا تحت قيادة الشيخ صقر الحكيمة توسيع تجارتهم فاثار هذا الاتساع مخاوف حكام عمان القوة التجارية العظمى في اسفل الخليج فنشات مشكلة جديدة بينهم وبين القواسم الا ان المشكلة الاساسية التي واجهت القواسم كانت مع البريطانيين حلفاء عمان

باقتراب نهاية القرن الثامن عشر كانت تجارة شركة شرق الهند تتضاءل وتزداد خسارتها وارجع لوريمر ذلك الى اسباب قال انها مؤقتة وزعم ان بينها تصاعد اعمال القرصنة التي تمارسها قبيلة كعب وزعماء الساحل الفارسي وممارسات وسلوكيات القواسم اضافة الى تفشي مرض الطاعون في العراق عام ١٧٧٣ واحتلال الفرس للبصرة ١٧٧٦ ـ ١٧٧٩ والحرب الاهلية في فارس عام ١٧٧٩

غير ان السبب الحقيقي لتدهور تجارة الشركة يبدو غير ذلك فقد برزت احدى ولايات الهند ولاية ميسور منافسا تجاريا قويا للشركة حيث نجح حاكم ميسور في بناء علاقات طيبة مع المراكز التجارية في الخليج وطور شبكة تجارية داخلية ناجحة وكان التجار الهنود يتعاونون مع بعضهم البعض وساعدهم في ذلك اللغة المشتركة فازدهرت اعمالهم التجارية كما كانوا يتقاضون اجور ترحيل منخفضة ويقنعون بالربح القليل بخلاف الشركة التي كانت تتكبد تكاليف تشغيل وحماية كبيرة وتحرص على الحصول على اكبر نسبة من الربح بينما كانت تكاليف خدمة السفن الهندية قليلة وكان التجار يلجاون الى تقسيم حمولتهم بين عدد من السفن تجنبا لحدوث اي مفاجات غير سارة .

تاكد لشركة شرق الهند البريطانية ان المنافسة التجاريةالتي تواجهها كبيرة وتهدد استمرارها وكان يتحتم على المشرفين عليها ايجاد مخرج من هذه الورطة اذا اريد للشركة ان تستمر تمارس التجارة باهدافها المبتغاة في الخليج.

لم تحاول الشركة حماية حاكم ميسور رغم انها تدعي حرصها على حماية تجارة الهند بل هاجمته وقضت عليه ودمرت تجارة هذه الولاية المزدهرة التي كانت تبشر بمستقبل عظيم.

وكالعادة تجاهل كيلي كل هذا ثم ذهب يقول (.. ان مسئوليةحماية تجارة البلد (الهند) كان يتحملها بالمقام الاول مارينز . بومباي وهو الفرع العسكري من الخدمات البحرية لشركة شرق الهند البريطانية).

الحقيقة كما بدت في هذا السياق ان الشركة لم تكن لديها اي نوايا لحماية تجارة اي جهة ما بل كان غرضها الاسلسي في ظل هذه المنافسة الحادة ان تستغل غطاء الحماية وتستخدمه كسبب يتيح لها التدخل بقوات المارنيز التابعة لها لتضرب وتسحق منافسيها..

وهكذا حولت شركة شرق الهند النشاط التجاري في المنطقة من تجارة سلمية الى تجارة السفن المسلحة.. وهذا ما سنراه في الحلقة القادمة (تهمة القرصنة)..

■ خريطة توضح اهم المواقع على الخليج في القرن الثامن عشر
■ البصرة، المحمرا، الكويت، فيلكا، بوبيان، خور عبدالله، خور حسن، خرج، بوشهر، شيراز، القطيف، البحرين، الحسا، زبارا، خور حسن، بيد، العديد، سير بني ياس، ابوظبي، دبي، الشارقة، عجمان، ام القوين، راس الخيمة، خورفكان، شيناص، صحار، مسقط، جاسك، لارك، هرموز، بندر عباس، لوفت، لنجا، شيناص، قيش، نخيلة، بندر مقام، شيخ شعيب، الدرعية، حلول، ابوموسى.

الجمعة ٢٠ ذو الحجة ١٤٠٧هـ ١٤ اغسطس ١٩٨٧م العدد ٥١٧٣

رحلة في عقل سعد الفرج

حسين عبدالرضا يفهمني جدا.. وقريبا أنا وهو أمام الجمهور

أسعد مرحلة في حياتي مرحلة الدراسة ومازلت أتعلم

حوار/ طارق ابراهيم

البطاقة الشخصية

● الاسم : سعد مبارك الفرج

● مكان وتاريخ الميلاد : من مواليد قرية الفنطاس في عام ١٩٤١م في شهر « ٩ ».

● عدد الاولاد : « ٦ » ثلاثة اولاد وثلاث بنات .. والحمدلله

● المؤهل التعليمي : بكالوريوس في الاخراج والانتاج التلفزيوني من جامعة كولومبيا بالولايات المتحدة الامريكية وديلوم في التمثيل والاخراج المسرحي من كلية لوس انجلوس، ودبلوم في الاخراج والانتاج التلفزيوني من معهد « BBC » بانجلترا، ودبلوم في الاخراج التلفزيوني من القاهرة.

[لاأعتبر نفسي ذكيا!]

● كيف كان مستواك في الدراسة ؟

* لو قلت لك وبكل صدق أن معدلي في جميع « الكورسات » التي درستها أخذت فيها « A » فلافخر لي بذلك، ولاأعتبر نفسي ذكيا مما اهلني للحصول على هذه الدرجات العالية والتي تثبتها الشهادات التي عندي إنما تجربتي وممارستي للعمل الفني سواء المسرحي او التلفزيوني قبيل دراستي لهذا التخصص أفادتني كثيرا .. كما اني عملت مع الاستاذ زكي طليمات اربع سنوات في المسرح قبل سفري للخارج وأعتبر هذه المدة ليست فترة عمل بل دراسة متخصصة للمسرح . ومعنى هذا انني كما قلت لك مارست العمل الفني لسنوات طويلة « ١٥ ـ ١٦ سنة » قبل ان إدرسه ولهذا لم تواجهني اي صعوبة في استيعاب وفهم مايطرح علي كمالايعني حصولي على « A STUDENT » على قولتهم اني ذكي بقدر ماهي « شغلة ماره علي » .

[أعشق التاريخ وأكره الانجليزي]

● ابوبدر ماهي احب المواد الدراسية الى نفسك اثناء الدراسة ؟

* طبعا انا درست المرحلة الابتدائية والمتوسطة في قريتي « الفنطاس » ثم درست في الثانوية التجارية الليلية حيث كنت ادرس واعمل .. اما احب المواد الى نفسي في تلك المراحل فكانت مادة التاريخ وكنت متفوقا ايضا فيها .

● وابغضها الى نفسك ؟

* مادة الانجليزي .. تصور كانت هي المادة التي اكرهها واجد صعوبة فيها حينما كنت في تلك المراحل الدراسية بينما الرياضيات والمواد الاخرى كالجغرافيا والتاريخ كنت دائما متفوقا بها .

[الصلال لايمكن أن أنسى فضله]

● استاذ درسك لايمكن ان تنساه ؟

* الملا نزل الصلال والذي درست على يديه في عام ١٩٥٠م فهذا الانسان احترمه واقدره ومازالت الصلة بيني وبينه موجودة .. كما اني لاأنسى الاستاذ محمد فؤاد أبوعماشه والذي درسني في الصف الثالث روضه والتي كانت تعادل الثالث الابتدائي .

[كنت شقيا في طفولتي]

● ابوبدر كيف تتذكر طفولتك وهل كنت شقيا ؟

* بل كنت شقيا جدا .. فأنا ولدت في بيت اسرة كبيرة تعتبر من اكبر عائلات واسر قرية الفنطاس .. ولدت في بيت يوجد به مايقارب الخمس والعشرين غرفة، ويسكنه مابين ٥٠ ـ ٦٠ شخصا وهم افراد اسرتنا ومنهم الاطفال والنساء والرجال .. وكما تعلم انه في ذلك الوقت كان الشخص الذي يخرج من هذا البيت اي بمعنى لو ترك الاسرة وسكن لوحده يعتبر انسانا متمردا وإنسانا غير سوي .. فبالأمس كانت الاسرة كلها مترابطة ومتكافئة ومتضامنة، وتعيش في بيت واحد .. ومن هنا فانه من الطبيعي حينما ينشأ الطفل بين مجموعة كبيرة من الاطفال ان يكون هناك تأثير ما عليه .

فأنا كنت شقيا كثيرا « واخرب » كل شيء في البيت و« أخرب اغراض » الاسرة وكل مايقع تحت يدي .. فبالفعل كنت شقيا وفي نفس الوقت كنت جريئا حيث اخاطب الكبير والصغير دون خوف الى درجة ان بقية اخواني حتى من يكبرني سنا منهم اذا ارادوا شيئا مامن كبير الأسرة ـ عمي الكبير يرحمه الله ـ يكلفوني انا بالتحدث معه لأني لااخاف وجريء فأقول مااريد ويريدون واطلب واتكلم واخذ وأعطي .

[الملا مزعل وأيام الشباب]

● وماهو الفرق بين الجيل الحالي من الشباب وجيل الشباب بالأمس ـ جيلكم أنتم ـ ؟

* الحياة تغيرت ودخلت اشياء كثيرة على المجتمع لم تكن موجودة بالأمس وغيرت في سلوك الناس وحتى في سلوك الطفل والشاب .. وفي وقتنا لم يكن هناك تلفزيون ولااذاعة بالشكل الحالي .. ومما اذكره وانا عمري خمس أو سبع سنوات أنه يوجد في بيتنا « العود » راديو واحد وكنا نسمع منه اخبار بعد الحرب العالمية الثانية « ولانفهم حتى الراديو وش يقول » وكان يأتينا الملا مزعل ويعطينا الاخبار التي سمعها في الديوانية فيقول لنا مايحدث من اخبار في العالم، وماذا حدث في نهاية الحرب، وماذا يجري في ألمانيا واليابان وهكذا .

اما طفل اليوم فهو يفتح عينيه مباشرة على التلفزيون والاذاعة والفيديو والصحف والكتب والقصص وغيرها من الوسائل التي تزوده بالمعارف وتكسبه خبرات عديدة .. اما بالأمس فكان الطفل عمره سبع أو ثمان سنوات ويفكر تفكير طفل عمره ٣ سنوات وهذا عكس ماهو حاليا .

[أنا مولع بالدراسة]

● ماهي اجمل مرحلة عشتها من مراحل حياتك ؟

* اذا استثنيت الفترات الاخيرة والحالية من حياتي والتي حققت فيها نجاحا من خلال أعمالي المسرحية والتي دون شك لها نشوة خاصة في النفس ـ وهي في ذات الوقت نشوة محدودة بوقت معين وهذا شيء طبيعي لكل عمل فني ناجح ـ اقول اذا استثنيت هذه الفترة فان مرحلة الدراسة كانت أسعد وأجمل مراحل حياتي حيث انني شخص مولع بالدراسة وكنت اشعر بالسعادة والفرح كلما مر علي يوم اشعر انني تعلمت فيه شيئا جديداً او اضفت فيه الى حصيلتي معلومات جديدة وارى فيه اشياء جديدة ومازلت الى اليوم أسعد وأستمتع بالتعلم والاستزادة بالمعارف والعلوم .

[حسب المزاج]

● ابوبدر .. داخل بيتك هل انت شخص ديموقراطي أم ديكتاتوري ؟

* انا شخص ديموقراطي مع اولادي واهل بيتي كلهم واعتقد ان اولادي يشهدون لي بذلك .. الا انني ارى ان الاحترام والتقدير امر واجب داخل المنزل بين الأب واولاده .. وهذا ولله الحمد حادث في بيتنا .. وحينما تكون بعض النقاشات حول مسائلنا الخاصة والهامة وحتى الحساسة منها فاني اشارك الكل فيها ويكون النقاش والاخذ والعطاء بطريقة ودية، فأعتقد انني في منتهى الديموقراطية في بيتي .

● سعد الفرج هل يمارس تطبيقاته الضاحكة والساخرة مع ابنائه كما نراها في المسرح او التلفزيون ؟

* هذا الشيء يعتمد على الحالة النفسية من وقت لآخر .

[سعد الفرج مجسم في مقبل]

● هل تجد ذاتك في احد ابنائك ؟

* اعتقد ان كل اب يرى ذاته في ابنائه كلهم سواء أولاد أو بنات بدون استثناء مع الاختلاف في ذلك .. اي قد يجد جزءاً منه في هذا الابن وجزءاً آخر من طبعه او كلامه او حركاته أو فكره في ابنه الآخر .. وانا ارى ذاتي في جميع اولادي الا اني اجد ذاتي كليا في أصغر ابنائي وهو مقبل « ٩ سنوات » بل اجد شخصي تماما فيه لأنه منذ طفولته وهو جريء « وقاعد اشوف حتى طفولتي فيه » فأجد طفولتي وأجد سعد الفرج مجسما في مقبل .

[أول من ينتقدني ابنائي]

● هل تنتقد ام بدر وابناؤك بعض الاعمال الفنية التي تقوم بها ؟

* ان اول من ينتقدني ابنائي خاصة في الخمس سنوات الاخيرة بعد ان كبروا .. فأنا عندي اربعة اولاد في الجامعة وبنتي الكبيرة تخرجت في العام الماضي من الجامعة وتعمل حاليا في جامعة الكويت وابني بدر يتخرج في « الكورس » القادم من كلية الحقوق، وبنتي سامية ايضا ستتخرج في العام القادم من كلية التجارة، وبنتي الثالثة في السنة الثالثة في قسم الفلسفة، وابني فرج في التوجيهي وابني السادس مقبل في السنة الرابعة ابتدائي .. فأعتقد ان اولادي وصلوا في اعمارهم وفي مستواهم التعليمي الى مرحلة تؤهلهم لمناقشتي او انتقاد اعمالي .. وهذا مايحدث بيني وبينهم بالفعل، فأنا استزيد وأستنير بآرائهم وانتقاداتهم في نقاشاتي الكثيرة التي تدور بيني وبينهم .. بل ان أول من يطلع على نص اعمالي بعد كتابته هم اولادي ويقراونه عن كثب قبل ان يراه أي احد آخر .

[العمل الفني كالمولود]

● ماهو اجمل عمل فني قدمته ؟

* لاأستطيع ان اقول هناك عمل فني أجمل من غيره، حيث اني لاأشرع في تنفيذ اي عمل الا بعد ان اتعب عليه ومن ثم احبه واقتنع به .. فالعمل الفني بالنسبة لي كالطفل الصغير ان احسنت تربيته وتنشئته فانه سيخرج للمجتمع مواطنا صالحا وسيخدم مجتمعه .. لذا فأنا اعتبر العمل الفني كالمولود ولن اقدمه للمشاهدين الا بعد ان اعجب به وارضى عنه لكي يتابعه الناس ويرضوا عنه .

[لم أندم على عمل]

● وهل هناك عمل فني قدمته في فترة من الفترات وندمت عليه ؟

* لاأذكر ان حدث مثل هذا معي .. ولكن اود ان اضيف انه في بدايات عملي كانت الاعمال أو الادوار تفرض علي وليس باختياري فكان العمل المقدم للجمهور من جهات ثانية وليس مني .. ولكن اي عمل انا قدمته وكنت مسئولا عنه ١٠٠٪ من الالف الى الياء لم يحدث ان قدمته وندمت عليه .

[المسرح مرآة عاكسة]

● ابوبدر ماهي فلسفتك للعمل المسرحي باختصار ؟

* كما يقال ان العمل المسرحي هو المرآة العاكسة للمجتمع الذي ينبع منه هذا العمل ويقدم اليه في نفس الوقت ويجب ان يكون هذا العمل صادقا ومعبرا عن هذا المجتمع بكل دقة وموضوعية .. فان اي عمل مسرحي ينبع من خارج المجتمع ولايعبر عن قضايا المجتمع ومشاكله وهمومه فهو لايستحق ان يطلق عليه عمل مسرحي ولايستحق ان يقدم للجمهور .. لذا فان فلسفتي للعمل المسرحي بأنه رسالة صادقة تجاه المجتمع يجب ان تصل بسهولة الى مستقبلها .. المجتمع .. وان تثبت نجاحها من خلال رجع صداها من قبل المستقبل .

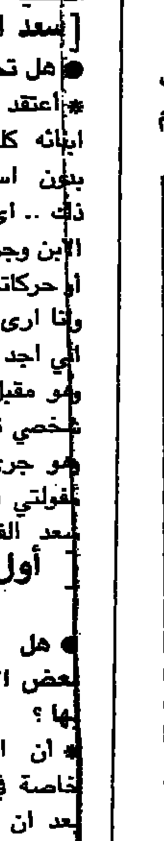
[إيجابية المسرح الكويتي]

● هل تعتقد ان المسرح الكويتي اثر ايجابا في المجتمع الكويتي ؟

* دون ادنى شك اقول نعم حسب اعتقادي بل انا سبق وان طلبت في احد اللقاءات التلفزيونية التي اجريت معي ان تقوم الجهات الرسمية بعمل بحث ميداني او كما يرى اهل الاختصاص في هذا المجال ليمكننا من خلاله معرفة مدى تأثير المسرح على المجتمع خلال العشرين سنة الماضية، وبالتالي لكي نعرف هل نحن نسير في الطريق الصحيح ام لا ؟ كما طالبت باجراء بحث آخر يتعلق بالتلفزيون ايضا لمعرفة مدى قيمة الدور الذي يؤديه تجاه المجتمع وهل استطاع ان يؤثر إيجابا ام ماذا ؟ وكما قلت

> الملا مزعل كان يخبرنا بأنباء الحرب العالمية الثانية عن طريق الديوانية!

> اول من ينتقد اعمالي ابنائي واعرض نصوص اعمالي عليهم قبل غيرهم







تصوير/احمد حسن



● الفنان سعد الفرج يتحدث للزميل طارق ابراهيم

مسرحيتي الجديدة ستكون مفاجأة !!

● كنت شقيا في طفولتي ●

لك من خلال نتائج هذه البحوث يمكننا معرفة مدى تأثير هذه الوسائل الاعلامية على النشء والمجتمع بشكل عام .

[لاتوجـــد مقارنة]

● مالأقرب الى نفسك العمل في المسرح أم التلفزيون ؟

* بالتأكيد المسرح ولا مقارنة بينهما بالنسبة لي ؟

[الخروج عن النص]

● ابوبدر هل سبق لك ان خرجت عن النص في عمل فني ونجحت فيما اضفت ؟

* بعض المواقف على خشبة المسرح تتطلب الخروج عن النص .. فلابد من الممثل ان يتصرف حينما يقع في مثل هذه المواقف والا سوف ينكشف أمام الجمهور .. ولكن هذا التصرف الذي يتطلب الخروج عن النص يكون في اطار معقول وفي حدود مضامين النص دون الخروج بعيدا أو كلية عن مضمون النص .. ومثال ذلك ماحدث لي في مسرحية ممثل الشعب » والتي قدمت سنة ٨١ ـ ٨٢م » وسبق أن تكرت هذا الموقف وهو انه واثناء البروفات الاخيرة للمسرحية كنت أحلم بالليل بأنني واقف على خشبة المسرح وأنسى الكلام أو الحوار المطلوب مني ولاأتذكره بتاتا ومر علي هذا الحلم ثلاث مرات تقريبا في اوقات مختلفة ..وظل هذا الحلم يطاردني وأصبحت متخوفا من هذا الموقف، وانت تعلم بأن هناك قلقا يساور الممثل دائما قبل رفع الستار عن العمل الجديد .. ومرت أيام قليلة وتم رفع الستار وافتتحنا العمل الجديد، ممثل الشعب، واستمر العرض لمدة اسبوع ولاقينا ولله الحمد نجاحا جماهيريا وفنيا كبيرا وكتبت عنه الصحف منذ اول يوم واشادت به وكذلك الناس وبعد ان مر هذا الاسبوع كنت واقفا على خشبة المسرح وهناك حوار شديد يدور بيني وبين الزميل الاخ غانم الصالح وفي هذه اللحظة كان غانم الصالح يقول جملة طويلة لاأتذكرها الآن وبينما هو ينطق بها سرحت أنا ورحت افكر بالحلم، وعندما انهى غانم حواره اعطاني المفتاح لكي لبدأ في حواري ولكنني نسيت كل شيء تماما وتحقق الحلم وماكنت أخشاه وماكان يقلقني طوال تلك الفترة .. فتصرفت وكان . هذا التصرف جيدا كثيرا وكأن النسيان قد افادني .

لأن غانم حينما كان يحاورني كان صاحب حجه والحق معه في كلامه وموقفي انا ضعيف فيتطلب مني أن أتلعثم وأبحث عن رد مناسب لانه في الحوار أحرجني وأصبحت لاأملك حجة للرد عليه .. ولكن نسياني للجملة المطلوبة مني جعلني بالفعل أتلعثم وانحرج وهذا الشيء تكيف وتمشى مع المشهد حيث أصبحت ادور حول المسرح حتى يعطوني ويذكروني بجملتي فعندما اعطوني اياها قلتها فجاءت مناسبة مع الموقف مع أنني جلست حائرا وادور حول المسرح حتى اعرف كيف يمكنني ان اجيب على غانم صاحب الحجة .. فجاء هذا الموقف بشكل جميل وأوحى للجمهور بأنه موجود بالنص حيث كما قلت لك ان الموقف كان من الطبيعي ان يحرجني بكلام غانم ويجعلني في موقف الضعيف الذي يبحث عن رد مناسب .. فما فعلته وفقت به وبعدها اصبحنا نعمل نفس الحركة هذه كل يوم واصبحت جزءا من النص وكما يقولون رب ضارة نافعة .

[النفيسي أضحكني]

● ماهو المشهد الذي من خلاله لم تتمالك نفسك فيه وضحكت سواء في التلفزيون أو في المسرح ؟

* المواقف كثيرة ولكن التي في التلفزيون يمكن « منتجتها » . أما على المسرح فلايمكن حيث أنها أمام الجمهور مباشرة وسيستمر عرضها احيانا لشهرين وأكثر، واتذكر مشهدا حدث بيني وبين الزميل الاخ خالد النفيسي في مسرحية « حرم سعادة الوزير » فهناك مشهد يدعي فيه خالد انه أخو أختي من الرضاع فكان يصف لي كيف أن أمه ارضعت أختي، عندما كانت قادمة من البحر وحاملة « بقشتها » على رأسها ثم سمعت طفلا يبكي « فدرت ديودها » ففكت بقشتها وصبت ديودها لبن وبعد ذلك دخلت على الطفلة .. فخالد كان يؤدي هذا المشهد وكعادته بشكل مقنع جدا وهذا ليس بجديد على خالد النفيسي المبدع دائما .. ولكنه كان يؤدي هذا المشهد بشكل مضحك فعلا، رغم ان الحوار هذا انا شخصيا كتبته مع الاخ عبدالامير التركي، ولكن كما قلت لك ان خالد النفيسي ادى هذا الدور بطريقة جعلتني لاأتمالك نفسي من الضحك، وكنت كل ليلة اثناء العروض اكاد اضحك بشكل قوي ولكني احاول قدر المستطاع ان اتمالك نفسي .

[النفيسي وحسين وغانم يفهمونني]

● هل هناك زميل من الوسط الفني تشعر انه يفهمك اكثر من غيره في العمل الفني ؟

* ربما لو اردت ان استعرض ذلك بالاسماء فسأقول لك حسين عبدالرضا وغانم الصالح فهذان الاسمان معظم اعمالي كانت معهما وبالتالي فان ذلك يجعلنا متفاهمين اكثر لكثرة اعمالنا مع بعض ولكثرة تجاربنا المشتركة، كما ان الممثل المتمكن حينما تعمل معه اكثر من مرة لابد وان يفهمك وتفهمه .. ولذلك تكون انت مرتاحا مع هذا الشخص وهو مرتاح معك، وفي العمل الفني الخدمة والتعاون يكون واجبا بين الممثلين بعضهم لبعض ومثال ذلك ان تجد هذا الممثل من خلال العمل يحتاج مساندة فتسنده وتجد ذاك الممثل على خشبة المسرح واقفا امامك وفي لحظة ما يكون محتاجا الى دعم منك فتدعمه بسرعه فنحن تجدنا متفاهمين على مثل هذه المواقف لو مرت علينا في العمل ..

ومن الطبيعي ان استاذا مثل حسين عبدالرضا أو أستاذا مثل خالد النفيسي تجدنا فيما بيننا متفاهمين جدا .. وبصراحة أنا جميع من عملت معهم على خشبة المسرح تجد بيني وبينهم تفاهما .. حتى الذين اعمل معهم لأول مرة فمن خلال البروفات ادرس هؤلاء الجدد وادرس الطريقة التي يمكنني ان اتعامل بها معهم بحيث اني احاول ان اريحهم خاصة اذا كانوا اقل خبرة مني او اصغر سنا حتى يستطيعوا التكيف معي .

[أقرأ التاريخ]

● سعد الفرج اكثر مايقرأ في ماذا ؟

* لازالت كتب التاريخ تستحوذ على اهتمامي ووقتي وتشغل حيزا كبيرا في بيتي .. فانا اقرأ في الكتب المتخصصة بعملي وحبي وهو المسرح والفن .. ولكن بعدها مباشرة تأتي كتب التاريخ من حيث قراءتي واهتمامي بها .. وهناك بعض الكتب التاريخية اقرأها مرة ومرتين وثلاثا .. ثم أرجع واقرأها مرة اخرى ايضا .. كما أن هناك كتبا تاريخية أقرأها وبعد سنة أو سنتين اعود واقرأها مرة ثانية .. حيث ان المرحلة التي تمر بها في وقت ما تستدعي منك اعادة قراءة كتاب معين .. أو أن تستجد ظروف على الساحة سواء سياسية أو غيرها فتتذكر ان مايحدث الآن قد قرأت لو شيئا مشابها او مطابقا في فترة من الزمن فتعود الى الكتاب المذكور لتقرأه من جديد وهكذا .

[أقرأ صحيفتين فقط!]

● واكثر ماتقرأ في الصحف ماذا ؟

* أقرأ الصحف كلها، وبدون تحديد اسماء اقول لك ان هناك صحيفتين يوميتين اقراهما من الالف الى الياء، أما البقية فأمر على سطورها مرورا سريعا .

[الشوارع ملك للجميع]

● ماهو المنظر الذي تشاهده في الشارع ويزعجك ؟

* ان ارى الاوساخ في الشوارع وان ارى الناس غير مبالين بنظافة المدينة والكل يرمي الاوساخ في كل مكان .. ولكنني سعيد جدا حاليا بالقانون الجديد الذي صدر قبل أيام في الكويت والذي يتعلق بالنظافة العامة وكان من المفروض أن يصدر مثل هذا القرار من قبل حيث أن النظافة سمة حضارية يجب أن يلتزم ويتسم بها الجميع فالشوارع ملك للجميع والبلد للجميع فكيف يهون على البعض أن يلقوا بمالديهم من النفايات والاوساخ في الشوارع .

[هذا قرار لن أنساه]

● ابوبدر ماهو القرار الذي اتخذ لصالحك ولايمكن أن تنساه ؟

* أعتقد ان قرارات ابتعاثي الى الخارج للدراسة من قبل وزارة الاعلام كانت قرارات لصالحي ولايمكن ان انساها لوزارة الاعلام .

[هذه العادة فقدناها]

● ماهي العادة الجميلة التي كانت موجودة في مجتمعنا الخليجي واختفت ؟

* الروابط الاسرية والعلاقات بين الناس سواء جيران او اصدقاء، فانا كماقلت لك سابقا اننا في طفولتنا ومابعدها عشنا اياما جميلة حيث كانت العائلات مع بعض وتسكن مع بعض وتعيش في جو من الألفة والتعاون والآخاء، وكان الاصدقاء والجيران كذلك .. اما في هذه الايام فقد فقدنا هذه السمات والعادات الطيبة وكل عام يذهب ويأتي عام بعد يزداد التفكك الاسري الى درجة أنك تشعر اننا في بلد اوربي او في امريكا وليس في مجتمع خليجي عرف عنه الترابط والتماسك بل أن ديننا وعاداتنا الطيبة تلزمنا بذلك .

[هـذه أمنيتي]

● ماهي الامنية الفنية التي تراودك دائما وتتمنى تحقيقها ؟

* بالطبع هي امنية متعلقة بالمسرح .. فأنا أحاول قدر المستطاع ان اقدم في كل موسم مسرحي عملا جديدا، فأمنيتي ان اقدم في هذا الموسم عملا في مستوى الاعمال المسرحية السابقة التي قدمتها او أن يكون افضل منها .

[حتى الكاتب السيء اقرأ له]

● ابوبدر من هو الكاتب الصحفي الذي تقرأ له باستمرار ؟

* بدون ذكر اسماء انا اقرا للكثير سواء من الصحفي المحلي او العربي او العالمي وخاصة فيما يتعلق بالمجال الفني ولاأركز على شيء دون غيره فحتى الكاتب والناقد السيء اقرأ له لكي اعرف السيء كيف يكون!!

● كنت متفوقا ولست ذكيا



● عملي الجديد سيكون مفاجأة

● الزميل طارق ابراهيم والفنان سعد الفرج ●

[الحلم الذي تحقق]

● ماهي الاشياء التي كنت تتمنى رؤيتها في بلدك قبل عشرين عاما وتحققت الان ؟

* كما قلت لك انا من مواليد قرية وعشت طفولتي فيها وكانت الفحيحيل تبعد عن قريتنا بمسافة قدرها « ١٥ كم » وكان بها سينما لشركة النفط فعندما كنا نرغب بالذهاب الى السينما لمشاهدة فيلم هندي أو أجنبي نضطر ان نمشي على ارجلنا لكي تصل الى هناك فكنا نتمنى ان يكون هناك طريق مسفلت ومعبد لكي نستطيع ان نركب دراجاتنا ونسير عليه للوصول الى هناك كما كنا نتمنى ان يكون هناك طريق منار حتى لانخاف من الظلمة، فكنا انا واولاد عمي واخوي واصدقاءنا نعتبر هذا الشيء حلما بأن نرى طريقا معبدا ومنارا والحمدلله هاهو الحلم تحقق وفاق تصورنا وامانينا حيث أنتشرت في الكويت الطرق الحديثة ذات المسارات المتعددة والانوار الجميلة والكباري والجسور .

[يجب أن نحترم المواعيد]

● عادة أو سلوك معين شاهدته في مجتمع ما .. وتتمنى ان تراه في مجتمعك ؟

* نعم .. الصدق والالتزام بالمواعيد المضبوطة .. فهذه العادة للاسف كانت موجودة عندنا ولكننا فرطنا بها بينما الاجانب متمسكون وملتزمون بها . وانا اعتقد ان اي شيء لايكون صادقا ولايحترم المواعيد لايمكن أن يحقق اي نجاح .

[هذا ماأريده من مجلس التعاون]

● انت كمواطن خليجي ماالشيء الذي تتمناه من مجلس التعاون لدول الخليج العربية ؟

* اتمنى ان يذوب مواطنو الخليج في بعضهم البعض، اتمنى ان اركب سيارتي واتجول بالفعل في دول المجلس بالهوية فقط .. وأتمنى ان ارى هذا الشعب الخليجي شعبا واحدا بمعنى الكلمة لاتحده حدود ولاتفصله جوازات ملونة وجوازات تحمل شعارات مختلفة .

[أخاف من سعد الفرج وأثق به]

● سعد الفرج ممن يخاف ؟

* أخاف من نفسي .. أخاف من الزلة .. أخاف أن أرتكب خطأ غير مقصود ويفسر تفسيرا أخر .

● وفي من تثق ؟

* أثق بعد الله في نفسي وذلك حينما اتخذ خطوة ما .. بعد دراسة مستفيضة فأثق بنفسي وبما اتخذته .

● شفت اشلون ●

[أطرف مكالمة]

● ماهي اطرف مكالمة هاتفية تلقيتها ؟

* تأتيني الكثير من المكالمات سواء من داخل الكويت او خارجها وخاصة من دول مجلس التعاون وفيها من الطرافة والتعجب الشيء الكثير وفيها من الود والمحبة ايضا الشيء الكثير وجميع تلك المكالمات أعتز بها ومهما كان نوعها، ولاأريد أن اذكر شيئا من تلك المكالمات حتى لايفهم صاحبها أنني اتندر عليه حينما يقرأ هذا اللقاء .

● واكثر الرسائل التي تأتيك من خارج الكويت من اين ؟

* من المملكة العربية السعودية .

● ومتى يبكي سعد الفرج ؟

* أنا يبكيني الطفل، كما يبكيني المشهد المؤثر خاصة عندما اكون على خشبة المسرح أكثر مما لو كان ذلك في التلفزيون .

[هذا الموقف يغضبني]

● ومتى تغضب ؟

* اغضب عندما اكون في موقف او مشكلة ما .. ولااستطيع ان احل هذه المشكلة أو ليس بيدي حلها وليس لي سلطان عليها .. وبالتالي لاأقدر ان اتخذ قرارا فيها .. فهنا أغضب وأنزعج .

● ومتى تشعر بالراحة ؟

* أشعر بالراحة في بيتي وبين اهلي واولادي، واشعر بالراحة حينما اقدم عملا فنيا اكون راضيا عنه .

● هل انت سعيد في حياتك ؟

* الحمدلله .

[أنا منتخباوي]

● الى اي الاندية الرياضية تميل في الكويت ؟

* أنا اشجع المنتخب الكويتي ورغم ان نادي هو القادسية واحبه كثيرا وأشجعه الا انني بالدرجة الاولى منتخباوي .

[المفاجأة]

● لجمهور سعد الفرج في المملكة والخليج بشكل عام ماذا تقول لهم عن مشاريعك القادمة ؟

* هناك عمل مسرحي جديد سوف يشاهده الجمهور ان شاء الله في شهر نوفمبر المقبل .. وهذا العمل نعكف على كتابته الآن انا والأخ عبدالامير التركي .. ولاأريد ان استعرض تفاصيل هذا العمل لأن من طبعي الا افصح عن اعمالي او التحدث عنها قبل ان يشاهدها الجمهور على خشبة المسرح، وقبل ان ينضج هذا العمل .. الا ان هذا العمل ان شاء الله سيكون مفاجأة للجمهور ومفاجأة جيدة وسعيدة .

[المثقف الجاهل]

● لو طرح عليك شخص سؤالا يقول فيه : هل انت مثقف فمباذا تجيب عليه ؟

* أعتقد ان اي شخص يقول عن نفسه أنه مثقف فهو أجهل من جاهل .

● ماهي عيوبك ؟

* من عيوبي انني عاطفي جدا واتأثر كثيرا في امور عديدة الى درجة أنه في بعض الاحيان انساق خلف عاطفتي .

[ليتك كنت هنا]

● هنك تعاطف كبير من قبل الجمهور الخليجي تجاه سعد الفرج وحسين عبدالرضا وقد حز في نفرس تلك الجماهير ابتعادكما في السنوات الاخيرة عن بعض .. فهل من جديد يمكن ذكره للجماهير دون ان تكون الاجابة روتينية كما سمعناها ونسمعها منكما من قبل ؟

* انا كنت اتمنى انك ياأخ طارق اتيت الى هنا قبل ربع ساعة فقط لتشاهد بأم عينك .. من كان جالسا معي في هذا المكتب .. فالاخ حسين عبدالرضا هو الشخص الذي كان عندي هنا قبل ربع ساعة .. فهو ايضا مكتبه في نفس العمارة هذه ونحن مكاتبنا قريبة من بعض والاخ حسين يمر علي هنا وامر عليه في مكتبه بشكل مستمر ونجلس مع بعض ونتناقش كثيرا في امور عديدة كأن يسألني عن افكار معينة عندي ممكن اقولها او ان اسأله انا عن افكار عنده هو وهكذا .. وماأقوله لك يثبت عكس مايقال من اننا متخاصمين او ماشابه ذلك .. كما اضيف واقول لك ولجماهير سعد الفرج وحسين عبدالرضا اننا نحن الاثنين نعمل حاليا مع بعض في نص جديد مناسب لنقدم للجمهور عملا جديدا مشتركا .

● أبوبدر في نهاية اللقاء لديك ثلاث برقيات لمن ترسلها وماذا تقول فيها ؟

* الاولى .. ارسلها الى قادة الامة العربية واقول فيها : ان الظروف التي تمر بها الامة العربية حاليا صعبة جدا وهي مرحلة خطيرة ايضا فلقد آن الاوان لنسف الخلافات والعودة الى لم الصف والوحدة .

ـ البرقية الثانية .. ارسلها الى وزراء الاعلام في دول مجلس التعاون الخليجي واقول فيها : ان توحيد السياسة الاعلامية في دول المجلس مطلوبة حتى يذوب هذا الشعب في بعضه البعض، فلابد من وضع سياسة اعلامية مدروسة وواضحة المعالم وموجهة لتحقيق هذا الهدف حيث انه لن تقوم اي قائمة لهذا الخليج مالم يتحد شعبه ويصبح يدا واحدة بالفعل .

ـ البرقية الثالثة : ابعثها الى جمهور المسرح في خليجنا وفي عالمنا العربي واقول فيها لجمهور المسرح ان عدد الدخلاء على المسرح ازدادوا، وان الاعمال « الهابطة » المقدمة على خشبة المسرح ازدادت، وانه مالم يكن لدينا جمهور واع ومقيم لما يقدم على المسرح ويفرق بين الاعمال الجيدة والاعمال الهابطة، ويقدر الجيد منها ويرفض السيء فاننا لن نستطيع المضي قدما بالمسرح في الخليج وفي العالم العربي .. فالأعمال الجيدة يجب ان تقدر والاعمال الرديئة يجب ان ترفض حتى تموت ويموت أصحابها بعدها فنيا .

انا شخص ديموقراطي مع ابنائي ومقبل اجد ذاتي فيه

عشت في بيت به ٢٥ غرفة و٦٠ شخصا وكنت طفلا شقيا وجريئا

هالو بانكوك الزاير في الدمام



● عبدالناصر الزاير

كتب ـ محمد الغدير :

●● « هالو بانكوك » مسرحية كويتية كتبها عبدالعزيز المسلم ويخرجها الفنان السعودي متعدد المواهب عبدالناصر الزاير .

المسرحية تتحدث عن مشاكل الشباب الخليجي الذين اتخذ بعضهم « بانكوك » كمقر للاقامة الدائمة متناسين العادات والتقاليد الخليجية والعربية الاصيلة .

اضافة الى ان المسرحية تناقش ايضا بعض السلبيات الموجودة حاليا في خليجنا العربي اثر تدفق العمالة الآسيوية بشكل مكثف وكذلك بعض المواقف الاخرى التي تواجه الشباب هناك .

المسرحية بدأت البروفات الاولية عليها ومن المقرر ان تعرض قريباً .

من جهة ثانية يتواجد اليا في المنطقة الشرقية الفنان عبدالناصر الزاير مخرج المسرحية وبصحبته عائلته لزيارة الاهل والاقارب وسوف تستمر هذه الزيارة لمدة اسبوع تقريبا .

● تعقـــيب :

ظروف فنية وادارية في طريق استمرار الانتاج

ردا على ما نشر في الملحق الفني في زاوية مشاهدات فنية ، حول عدم استمراريتي في الانتاج التليفزيوني وتوقفي بعد مسلسل « وارتوى النخيل » اقول اني لم اتوقف ولم احاول التوقف ولكي اوضح هذه النقطة .

لابد للقارىء ان يعرف باني حاولت انتاج عدة اعمال اخرى وقد خاطبت المسئولين ووجدت منهم الترحيب والتشجيع بشرط ان يكون الانتاج بطريقة الانتاج المتوفر .. اي اقوم بانتاج اعمالي الفنية بطريقتي الخاصة ثم اعرضها على التلفزيون لشرائها وبيع نسخ الى تلفزيونات الخليج وهذا شيء مربح بالنسبة لي ولا سيما واني خضت تجربة الانتاج وعرفت السلبيات والايجابيات . ولكن اين الاستديو؟؟ اين الاجهزة ؟؟ اين الكاميرات ؟؟ في هذه الحالة لا يحق لي استخدام التلفزيون الحكومي . لان الانتاج متوفر .

واخيرا التحقت باحدى المؤسسات الوطنية التي تملك اجهزة . وخاطبت زملائي الفنانين في المنطقة الشرقية ووجدت منهم الدعم المادي والمعنوي والوقوف بجانبي .

وفعلا تقدمنا بمسلسل «وتمزقت الدفوف » تأليف الفنان ناصر المبارك وتمت اجازة النص رسميا وانتظرنا التوقيع على العقد وتأخر ووجدنا التشجيع لانتاجه كانتاج متوفر وقررنا البدء ونفاجأ بان اجهزتنا لا تنفع ولا تشفع !! ودب في قلوبنا اليأس ونشطنا من جديد وطرقنا باب تلفزيون الدمام وتقدمت بعدة اعمال فنية ليتم انتاجها حسب التعرفة ومن اهمها برنامج تمثيلي بعنوان « للمشاهد مع التحية » وقد تم تصوير حلقتين : ١ ـ الحادث ، ٢ ـ اني قادم ومدة التصوير استغرقت ستة اشهر وحتى الان لم يتم ربطها او التعليق عليها ربما لعدم تفرغ المخرج لها الذي كان سببا في قتل هذا البرنامج .

وحتى في هذا لم أصب باليأس وتقدمت ببرنامج (خميس) . وهو مسلسل شعبي من ارشيف الماضي للحرف الشعبية القديمة في اطار تمثيلي من خلال شخصية خميس واستعد الجميع لهذا العمل بعد اتصالات عديدة مع كل الاطراف وقبل البدء بيوم واحد فوجئنا بايقاف هذا العمل من قبل ادارة المحطة لسبب انهم لم يخاطبوا الوزارة ليتم الارتباط المالي .

● بومرة .. لم اتوقف !

● ناصر المبارك

السهرات العربية لم تقدم ما يريده المشاهد بعد

السهرات العربية التي تقدم عبر القمر الصناعي العربي عربسات هي في فكرتها جميلة جداً . من خلال ما اتيح لنا ان نشاهده عن شعوبنا العربية في جميع اقطارها والذين نرتبط معهم ارتباطا وثيقا عبر التاريخ . ولكن في الحقيقة حتى الان لم نشاهد سهرة متكاملة من هذه السهرات ما شاهدناه فقط هو للتعريف العمراني والمباني القديمة الاثرية الى جانب الرقصات الشعبية وسبق ان شاهدناه اثناء ما يبثه تلفزيونات المنطقة عن هذه الدولة او تلك عند مناسبة الاحتفالات بالمناسبات الوطنية .

وما نريده هنا هو اكثر من مجرد الافلام التسجيلية الاعلانية لاننا نعرف بان جميع الدول العربية قد تقدمت عمرانيا واصبحت طرقها من اجمل الطرق في العالم حتى ليتصور الفرد بان هذه الطرق اصبحت اكثر تقدما منه نفسه نظرا لحداثتها واسلوب تنفيذها . كما ان الرقصات الشعبية هي معروفة لدينا جميعا فوسائل الاعلام لم تقصر في توصيل المعرفة الى الانسان حتى وهو جالس امام شاشة التلفزيون او الوسائل الاعلامية الاخرى .

ولو اخذنا سهرة الجزائر التي قدمت امس الاول . لوجدنا باننا حيينا تحية العروبة من قبل أحد المطربين الجزائرين وهذا شيء جميل لبث روح الوحدة فينا جميعا .. ثم عرج بنا الى لقاءات فنية مع مخرجين سينمائين عرب وهذا جميل ايضا ولكن المقابلات كانت قصيرة . لدرجة ان البرنامج كله لم يأخذ اكثر من نصف ساعة مع العلم بأن مسماه (سهرة من الوطن العربي) ويمكن ان يمتد لساعتين او اكثر حتى تعطي الدولة التي تبث منها السهرة مدة اطول ليمكنها من وضع اكثر من مادة دون ادخال المونتاج عليها .

اننا نضع لبعض البرامج اكثر من ساعة او ساعتين وهي برامج مأخوذة من ارشيف التلفزيون لا جديد منها . اليس من الافضل معرفة اوطاننا بدلا من معرفة اغاني الافلام القديمة ، اليس معرفة اوطاننا الاحسن من معرفة « حظك يابو الحظوظ » ان هذا المطلب او غيره من السهل تنفيذه ولكن من الصعب تنفيذه نظرا لعدة اعتبارات لا يجهلها البعض .

المهم اخيرا ما نطلبه من القائمين على تنفيذ هذه السهرات تقديم ما يمكنه ان يساهم في اثراء ثقافتنا الفنية والادبية . ونضرب مثلا على ذلك ففي المغرب والعراق وتونس والكويت والمملكة وكل الدول العربية تقام مهرجانات شعبية فنية وثقافية ويمكن ان تقدم لوحدها قبل ان تكون قصرا على الحاضرين وابناء الدولة وحدها .

مبارك العمود

ريما ، نادين ، وريمي

معجزات صوتية تبهر الاسماع!

ابنة الثالثة عشرة تغني بالهواء والغرام !!!

انتشى الحاضرون طربا عندما اعتلت الطفلة ريما خشيش البالغة من العمر ثلاثة عشر عاما خشبة المسرح في قاعة الاسامبلي هول بالجامعة الامريكية ببيروت الشهر الماضي واخذت تغني /امتي الهوى بيجي سوا / وكانها واحدة من عمالقة الطرب العربي الاصيل .

ويعترف السيد سليم سحاب قائد فرقة الموشحات التي تصاحب الطفلة ريما خشيش ان لدى ريما من الموهبة وحسن الاداء ما يمكنها من اداء اغنيات غناها عمالقة الطرب العربي الاصيل امثال كوكب الشرق الراحلة ام كلثوم والشيخ زكريا احمد .

ويجمع العديد من محبي الطرب العربي الاصيل على ان اغنية /ايمتي الهوى / هي أجمل ما غنته ريما خشيش حتى الان .

وقال السيد سحاب ان كوكب الشرق ام كلثوم انشدت هذه الاغنية لاول مرة عندما كانت في عامها الرابع والثلاثين غير انه اضاف يقول / من الصعب على ان اتخيل ان ام كلثوم كانت تؤدي في هذا العمر الاداء الذي تتقنه ريما في سنها الحالي .

ويتذكر السيد سحاب ان عيون العديد من الحاضرين اغرورقت بالدموع عندما بدأت ريما لاول مرة تنشد موشح /انت المدلل/ لكامل الخلعي المصري الجنسية في الاسامبلي هول التي تتسع لنحو ١,٥٠٠ شخص .

ثم اخذت مواهب ريما الغنائية تزداد شيئا فشيئا عندما غنت بمصاحبة الفرقة الموسيقية /انا في انتظارك/ لكوكب الشرق رغم التفاوت في الطبقات الصوتية بين الراحلة ام كلثوم وريما خشيش .

وتقول ريما انها تطمح لنيل دكتوراه في الموسيقى مما يمكنها من ان تصبح مغنية كبيرة مثل المغنية الراحلة ام كلثوم لانها كما تقول متأثرة جدا بالطرب العربي الاصيل .

وتعترف ريما بأن السيد سحاب هو مثلها الاعلى على الرغم من ان والدها وهو عازف شهير له الفضل الاول في تنمية موهبتها منذ الصغر .

ويقول والد ريما / كثيرا ما كنا نضطر للنزول الى ملجأ المبنى الذي نسكن فيه خلال الفترات التي كانت تتعرض فيها بيروت الغربية للقصف المدفعي لكن دندنة « ريما » كانت تنسينا بعض الشيء دوي القصف الذي كنا نسمعه بوضوح .

ومن المفارقات ان الطفلة نادين ظريفة البالغة من العمر ثماني سنوات هي من بين اعضاء الكورس الذي يصاحب خشيش لدى تقديم وصلاتها الغنائية في الاسامبلي هول من حين الى اخر .

وتمتلىء محلات اشرطة الفيديو باشرطة مسجلة لريما خشيش والطفلة نادين ظريفة . ومن الصعب على الصغار وحتى على الكبار ان ينسوا صورة نادين وهي تؤدي اغنية ماجدة الرومي / يا عصفورة طيري طيري / بالايطالية في مهرجان عقد في احدى المدن الايطالية في عام ١٩٨٦ وفازت فيه عن هذه الاغنية بميدالية ذهبية .

وتعيش نادين ظريفة التي بدأت مواهبها تنمو منذ كانت في الثالثة من العمر وسط عائلة ليست بعيدة عن الفن ابدا . فوالدها راقص باليه بالاضافة الى شقيقتها كارلا /١٢ سنة / وشقيقها فؤاد /١٣ سنة/ هما ايضا من افراد فرقة السيد سحاب للموشحات .

واضافة الى موهبة الغناء فان نادين تتقن الى حد ما رقص الباليه .

ولان الايطاليين احبوا نادين بقدر حب اللبنانيين لها فقد طلب منظمو مهرجان عالمي للافلام ايطاليو الجنسية من والدها بواسطة رسالة بالتلكس ان تشترك نادين في هذا المهرجان الذي عقد بين الخامس والعشرين من تموز يوليو الماضي والثاني من اب اغسطس الحالي .

ومن الصعب على المرء ان يمحو من ذاكرته صورة الطفلة ريمي بندلي التي سلبت ألباب اعضاء السلك الدبلوماسي الذين كانوا يقدمون التهنئة للرئيس امين الجميل بمناسبة ذكرى تسلمه مقاليد الحكم في عام ١٩٨٢ عندما وقفت امامهم بقامتها القصيرة واخذت تغني بالعربية والفرنسية والانجليزية / اعطونا الطفولة اعطونا السلام / وكانت انذاك في الرابعة من عمرها .

وسيبقى الامريكيون يتذكرون الطفلة ريمي التي ادهشت الحاضرين عندما اعتلت خشبة احد المسارح

المحرر :

كنا نود ان توجه هذه المواهب العظيمة لاداء نوعية من الغناء الانساني الذي يتناسب وقضايا الانسان في لبنان والطفل بدرجة خاصة .

في سهرة مفتوحة

يطالبون بعودة الأغنية الى الجذور!

■ الجميري .. كان حديثه شيقا ومشبعا ■

امسية الاحد وعبر القناة ٤ لتلفزيون البحرين . ومن خلال البرنامج المحلي سهرة مفتوحة عقد حوار مفتوح اشبه بالندوة الفنية تناول البرنامج الاغنية البحرينية بالأمس واليوم مالها وماعليها .

والحق اقول وبلازيف او نفاق ان البرنامج قد قدم مسحا شاملا للاغنية البحرينية واستعرض كل السلبيات والايجابيات التي اعترضت مسيرة الاغنية البحرينية في تناول سلس يدل على أهلية من شاركوا في تلك الندوة ويكفي ان يكون بينهم الفنان الكبير أحمد الجميري الذي تحدث وبأسهاب حديث العالم ببواطن الامور فكان حديثه شيقا ومشبعا بكل ماهو جميل ورائع وقد عزا الفنان الجميري تدني مستوى الاغنية البحرينية لعدة اسباب اهمها خروج الاغنية عن الخط المرسوم لها حيث انها وعلى حد قوله لم تعد تهتم بالمضمون بل هي قد اضحت تسعى سعيا حثيثا نحو الكسب المادي حتى لو كان ذلك على حساب سمعة الاغنية البحرينية وقد طالب الفنان الجميري بضرورة عودة الاغنية البحرينية الى الجذور اي ان تعني الاغنية بالجوهر لا المظاهر وان تخاطب وجدان الناس واحاسيسهم وتعني بمشاكلهم اليومية الحياتية لا أن تصبح معظم الاغنيات تتحدث عن فراق الحبيبة وهجر الحبيب هنالك شيء لابد من تسجيله هنا بمداد من ذهب لصالح الفنان أحمد الجميري فقد سئل عن رأيه في زميله الفنان الموهوب خالد الشيخ فقال عنه وبكل تواضع انه يمثل حاضر الاغنية البحرينية ومستقبلها وهي شهادة يعتز بها الفنان خالد الشيخ وهو حقا اهل لها فهو يملك الصوت الدافىء العذب الحنون والاداء المميز بجانب اختياره للكلمات الرصينة المنتقاة .. إذن لاغرو ان جاءته هذه الشهادة التي تعتبر قلادة شرف من زميل منافس في الساحة الفنية .

ردة فعل النمر في الكويت

■ عبدالمحسن النمر ●

كتب ـ محمد الغدير :

يقوم حاليا الفنان عبدالمحسن النمر بكتابة نص السهرة التلفزيونية « ردة فعل » لاحدى المؤسسات الفنية في الكويت الشقيقة وهي تعتبر التجربة الاولى للفنان النمر في مجال كتابة النصوص التلفزيونية الطويلة .

السهرة مدتها ساعة كاملة ويقوم بكتابة اشعارها الشاعر الشعبي علي المصطفى اضافة الى اشتراك عبدالمحسن النمر في السهرة كممثل .

شاشة الخليج اليوم

تلفزيون المملكة القناة الاولى

١٠,٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم ، ١٠,١٢ الرسوم المتحركة ، ١٠,٤٥ سنريهم آياتنا ، ١١,٢٠ مسلسل صقر قريش ، مطالعات الصحف ، ١١,٣٠ الزاوية الصحية ، ١٢,٠٠ حديث الجمعة ، ١,٣٠ نور وهداية ، ٢,٠٠ نشرة الاخبار ، ٢,١٥ احداث العالم ، ٢,٤٥ تمثيلية عربية ، ٤,٤٥ فترة الاخبار ، ٦,١٠ في ظلال القرآن ، ٦,٣٠ ديار المسلمين ، ٧,٥ في نور القرآن ، ٧,٥٠ دائرة المعارف ، ٨,٥٠ المنظور ، ٩,٣٠ نشرة الاخبار المصورة ، ١٠,٠٠ البرنامج الاعلامي « سعودي » ١١,٠٠ اولى حلقات المسلسل اليومي الجديد « شمس الخريف » تمثيل زيزي البدراوي ، رشوان توفيق ، وعبدالحفيظ التطاوي ، ١١,٥٠ حديث الشيخ محمد متولي الشعراوي ١٢,٢٠ نشرة الاخبار المصورة الاخيرة .

تلفزيون ابو ظبي

٩,٠٠ صباحا : الافتتاح بالقرآن الكريم ، ٩,٢٨ رسوم متحركة ، ١٠,٤٠ الفترة الدينية ونقل صلاة الجمعة ، ١٢,٩ ابتهال ديني ، ١٢,٢١ سلامتك ، ١٢,٥٠ المسلسل العربي « سفر الاحلام » ، ١,٣٠ لقاء النجوم ، ٢,٣٠ الفيلم الثقافي « اسرار البحار » ، ٣,١٥ مسلسلات الاطفال ، ٣,٤٠ مسرحية عربية ، ٥,٣٠ برنامج ثقافي « العالم من حولنا » ، ٦,٣٥ قف ، ٦,٤٢ حدث في مثل هذا اليوم ، ٦,٥٠ الاسلام والمسلمون في المانيا الاتحادية ، ٨,٠٠ الاخبار ٨,٤٥ فيلم ثقافي ، ٩,٣٠ منوعات غنائية ، ٩,٥٥ مسلسل « محمد رسول الانسانية » ، ١١,٥ الموجز والختام .

تلفزيون دبي

٣,٠٠ مساء : الافتتاح بالقرآن الكريم ، ٣,٢٥ رسوم متحركة ، ٤,٥ مسلسل ايام زمان ، ٥,٠٠ من مطبخي ، ٥,١٢ نافذة على العالم ، ٥,٤٢ حديث ديني ، ٦,٥ حديث الشيخ الشعراوي ، ٦,٣٥ ديار المسلمين ، ٦,٤٥ منوعات خليجية ، ٧,٠٠ النشرة المحلية ، ٧,٥ قضايا اجتماعية ، ٨,٠٠ مسلسل عرار وعمير « حلقة اخيرة » ، ٩,٠٠ الاخبار ، ٩,٣٥ روائع القصص ، ١١,٥ الموجز والختام .

تلفزيون قطر

٩,٠٠ صباحا : الافتتاح بالقرآن الكريم ، ٩,٢٥ رسوم متحركة ، ٩,٥٠ ملاعب الصغار ، ١٠,٣٠ مسلسل انذار ، ١٢,٢٥ حديث الجمعة ، ١٢,٤٥ مسلسل الاطفال حنان ، ١,٢٠ برنامج دوحة الاصدقاء ، ٢,٤٠ منوعات غنائية ، ٣,٠٠ برنامج قف ، ٣,٢٥ مسرحية « زوجة من سوق المناخ » ، بطولة جاسم الصالح احمد الصالح ، منى احمد ، ٦,٠٠ الانباء المحلية ، ٦,٢٤ الطيور في العالم ، ٧,٠٠ هدى الاسلام ، ٧,٣٠ مسلسل اللاعب والدمية ، ٨,٠٠ الاخبار ، ٨,١٥ اضواء على الاحداث ، ٩,٣٥ العالم من حولنا ، ١٠,٣٤ اغنية فكروني « ام كلثوم » ، ١١,٥٥ الموجز والختام .

تليفزيون الكويت البرنامج الاول :

٩,٠٠ صباحا : الافتتاح بالقرآن الكريم ، ٩,٢٥ مسلسل كرتوني « كوالا » ، ٩,٤٠ رسوم متحركة ، ١٠,٢٥ مجلة الاطفال ، ١١,٢٠ نقل صلاة الجمعة ، ١٢,٣٠ مسلسل « من وحي ابي دلامة » ، ١,٢٠ اعادة للعالم عبر الاقمار الصناعية ، ١,٢٥ حكايات الف ليلة وليلة ، ١,٥٠ حديث ديني للشيخ الشعراوي ، ٣,٤٠ طيور العالم ، ٤,٣٥ اعادة للمجلة الاخبارية المصورة ، ٤,٤٥ المسرحية المحلية « تنزيلات » بطولة محمد المنصور ومريم الغضبان ومحمد السريع ، ٥,١٥ الكويت في اسبوع ، ٨,١٥ كل الفنون ، ٩,٥٠ المصارعة الحرة ، ١٠,١٥ برامجنا في اسبوع ، ١٠,٤٥ التمثيلية العربية « القرار الصعب » تمثيل عفاف شعيب ومصطفى فهمي ، ١١,٤٠ العالم عبر الاقمار الصناعية ثم الختام .

البرنامج الثاني :

٧,٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم ، ٧,٥ مسلسل كرتوني ، ٧,١٠ مسلسل اجنبي ، ٨,٣٥ صيف ٨٧ في الكويت ، ٨,٤٥ مغامرات سايمون ٩,٣٠ المسلسل الثقافي « الاعماق » ، ٩,٥٥ المسلسل الفكاهي « لحظة من فضلك » ، ١٠,٣٠ الفيلم الاجنبي « قلوب محطمة » ، ١٢,٠٠ المجلة الاخبارية المصورة والختام .

تلفزيون البحرين البرنامج الاول :

٣,٠٠ مساء : الافتتاح بالقرآن الكريم ، ٣,٢٥ رسوم متحركة ، ٤,١٠ سلامتك ، ٤,٣٠ الفيلم العربي « اللعبة » بطولة عادل امام وصفاء ابو السعود ، ٦,٠٠ برنامج علمي ، ٦,٥٠ رسالة مصر الاعلامية . ٧,٥ المسلسل العربي « القرار الصعب » ، ٨,٠٠ الاخبار ، ٨,٤٠ حصاد الاسبوع ، ٩,٣٠ برنامج « مع شارلي شابلن » ، ٩,٥٠ فيلم السهرة الاجنبي ، ١١,٣٠ الموجز والختام .

البرنامج الثاني :

٥,٠٠ مساء : الافتتاح بالقرآن الكريم ، ٥,٥ رسوم متحركة . ٥,٣٠ عالم ديزني ، ٦,١٥ استعراض اجنبي ، ٧,٠٠ الاخبار ، ٧,٢٥ المسلسل الكوميدي (المرح) ، ٨,٠٠ برنامج منوع ، ٨,٣٠ مسلسل « البيت الكئيب » ، ٩,٣٠ مسلسل اجنبي ، ١٠,١٥ الموجز والختام .

محمد السريع



عادل امام

احمد الصالح

باكستان ميلاد شعب

بقلم عبدالله بخش راجبوت

ظهرت باكستان على خارطة العالم كدولة مستقلة ذات سيادة في ١٤ اب عام ١٩٤٧م. وباكستان من الناحية الجغرافية لها اهمية عظيمة. فهي تشكل جسرا يربط بين الشرق الاوسط وجنوب شرق اسيا. اما من الناحية الطبيعية فهي تمتد على مساحة ٧٩٦٠٩٥ كم مربعا. ويبلغ عدد سكانها حوالي ٩٨ مليون نسمة. وباكستان لها حدود مشتركة مع الصين في منطقة جل جت وبلوشستان في الشمال الشرقي، وافغانستان في الشمال الغربي، وايران في الغرب، والهند في الشرق والجنوب الشرقي، والبحر العربي في الشمال.

ان نشوء باكستان كان حدثا عظيما له اهمية تاريخية. حيث ادى الى تقسيم الامبراطورية البريطانية الهندية السابقة الى دولتين منفصلتين هما الباكستان والاتحاد الهندي (الهند) محققا بذلك رغبة مئة مليون مسلم كانوا يطمحون الى انشاء دولة مستقلة لهم.

وهكذا، كان تاسيس باكستان هو تتويجا لتاريخ المسلمين على مدى ١٢٠٠ سنة في هذا الجزء من اسيا. وتشير الدلائل الى ان شبه القارة الاسيوية كانت قبل ان يفتحها المسلمون ماهولة بجماعة وثنية متعددة، ابتداء من الشعب الذي كان يسكن حول وادي الإندس قبل خمسة الاف سنة. من بعد ذلك تدفق الغزاة مثل الاريين، السيثانين، الاغريق، الفارسيين، المنغوليين، العرب، الاتراك، الافغان، التركمان، المغول، وانتهاء بالاستعمار الاوربي الذي بدا بالاستعمار البرتغالي، ومن ثم الهولندي والفرنسي والبريطاني.

المميزات الحضارية :

ان المميزات الحضارية لباكستان اليوم ناتجة عن هيمنة التاثير الاجتماعي الاقتصادي الاسلامي الذي ورثه شعب هذا البلد منذ اكثر من ١٢٠٠ سنة حينما بدا اول اتصال للمسلمين بشبه القارة في عام ٧١٢ ميلادي، عندما اضطر القائد العربي الشاب محمد بن القاسم الى فتح مقاطعة السند.

ثم تبع هذا الفتح، فتوحات منتظمة لشبه القارة من قبل المسلمين القادمين من اسيا الوسطى، حيث قدموا الى البلد عبر ممر خيبر التاريخي على مدى ٣٠٠ عام تقريبا.

وكان العرب، والاتراك، والافغان، والفارسيون، والتركمان، هم الذين احضروا معهم الدين الاسلامي والاوجه الحضارية المتميزة عن حضارات سكان الارض الاوائل. وهكذا، وباستثناء الطرف الجنوبي، اصبحت شبه القارة بمعظمها خاضعة للمسلمين. وحتى نهاية القرن الثامن عشر، كانت شبه القارة محكومة سواء بشكل مباشر او غير مباشر من قبل السلاطين والاباطرة المسلمين المقيمين في دلهي.

● محمد علي جناح مؤسس دولة باكستان ●

ان بداية القرن الثامن عشر كانت فترة مهمة، حيث بدات فيها الشعوب الاوربية بالظهور وبدا سباقهم للسيطرة على الاسواق الافريقية والاسيوية. الامر الذي انتهى بهؤلاء التجار الغزاة بالسيطرة على معظم اجزاء هاتين القارتين. كما نتج عن هذا السباق تفكيك الامبراطورية المغولية، وذلك بتجزئة شبه القارة الاسيوية الى عدد من المملكات والولايات الصغيرة.

وبما ان المسلمين كانوا الحكام السابقين لشبه القارة لذلك اصبح المسلمون الهدف المطلوب الذي تسعى اليه بريطانيا فضلا عن الهندوس وغير المسلمين.

واذا ما اخذنا في عين الاعتبار هذه العلاقة بين المسلمين والبريطانيين، فقد استمر الوضع السابق يسير للاسوا، حتى جاء المقاتل الاول من اجل الحرية، سير سيد احمد خان، وخطا خطوات جليلة لكبح هذا التردي في العلاقات، فهو لم يزيل سوء الخلاف الحاصل بين المسلمين والبريطانيين فحسب، بل قام بتاسيس كلية انجلو - اورينتال في علي كارا التي اصبحت فيما بعد جامعة تحتضن القادة المسلمين في شبه القارة.

وفي نفس هذه الفترة على وجه التقريب، شكل الهندوس بمساعدة رجل انجليزي يدعى أ. وهوم، الكنغرس الوطني الهندي الذي اصبح راس الحربة في الدعوة للحكم الذاتي.

وكان رد الفعل الطبيعي على هذا التهديد هو تاسيس (حلف المسلمين في كل الهند) في عام ١٩٠٦. والذي اصبح فعالا على الفور في الدفاع عن قضية المسلمين.

ومنذ ذلك الحين وما بعد، كانت سياسات المسلمين تهدف الى انقاذ المناطق ذات الغالبية المسلمة من سيطرة الغالبية الهندوسية المتمركزة في مناطق اخرى من شبه القارة.

اما المناطق ذات الغالبية المسلمة فهي بالتحديد، المقاطعة الحدودية في الشمال الغربي، البنجاب، السند، بلوشستان، كشمير، البنغال، بالاضافة الى جزء من اسام.

من جهة ثانية، كان هدف الهندوس هو خلق (الهند المتحدة) يحكمها الهندوس، بدون اي اعتبار لرغبات مائة مليون مسلم. في ذلك الوقت، وبالتحديد في عام ١٩٣٠، افزع الدكتور محمد اقبال شاعر وفيلسوف باكستان العظيم العالم وعلى وجه الخصوص الهند، بنظرته الى ايجاد دولة مستقلة للمسلمين في شبه القارة.

وعندما شبت الحرب العالمية الثانية في عام ١٩٣٩، طالب الكونغرس الوطني بضمانة فورية للحصول على الاستقلال الكامل للهند. تبع هذا مطالبة (حلف المسلمين في كل الهند) في اذار عام ١٩٤٠ في مدينة لاهور، بانشاء دولة مستقلة للمسلمين في المناطق ذات الغالبية المسلمة.

وهكذا لاقت وجهة نظر اقبال مساندة قوية من محمد علي جناح مؤسس باكستان. والمعروف بقائد اعظم. (تعني القائد العظيم). هذا المطلب للحصول على دولة منفصلة للمسلمين، لاقى اعتراضا قويا من الهندوس الذين بدئوا بتغذية الافكار المغلوطة وخاصة في الدول الاجنبية، قائلين بان شبه القارة هذه، التي تمتد على مساحة تساوي مساحة اوربا بكاملها باستثناء روسيا الاوربية، وبها حوالي اربعمائة مليون نسمة، من اجناس متباينة ولغات وحضارات مختلفة، هي دولة واحدة ويعيش بها شعب واحد.

ولكن في النهاية وبعد كفاح مرير، وتضحيات جمة، اصبح انقسام شبه القارة حقيقة واقعة وفقا لمشروع مونت باتن في حزيران عام ١٩٤٧.

في تلك المناسبة التاريخية صرح قائد اعظم محمد علي جناح قائلا « ان تاسيس باكستان، الذي كنا نناضل من اجله منذ عشر سنوات خلت، هو اليوم وبعون الله حقيقة واقعة. وقد كانت فكرتنا بانه يجب ان يكون لنا دولة مستقلة، نستطيع ان نطورها حسب ميولنا وثقافتنا الخاصة، ونستطيع من خلالها تطبيق مبادىء العدل الاجتماعي الاسلامي ».

وهكذا وفي ١٤ اب عام ١٩٤٧ برزت باكستان كدولة مستقلة ذات سيادة في شبه القارة الاسيوية.

وقد توج هذا الحدث العظيم في ٣٠ ايلول من عام ١٩٤٧ عندما قبلت باكستان عضوا في مجلس الامم المتحدة.

ترجمة جمال ابوليلى

برنامج النقاط الخمس التنموي لرئيس الوزراء "جونيجو" انجاز متقدم

بقلم/سيد محمد علي بارويز

لاول مرة في تاريخ باكستان البالغ اربعين عاما، تقوم الحكومة باعطاء وعود للشعب مرفقة القول بالعمل.

وحتى الان فانه اذا ماتم تطوير احد قطاعات الاقتصاد، يبقى القطاع الاخر مهملا، وعلى سبيل المثال، فانه بعد اربعة عقود، نرى ان نسبة التعليم مازالت ٢٦ بالمئة، او اطلاق الشعارات الرنانة مثل، الخبز واللباس والسكن للجميع، ولكن هذه الشعارات لم تتحقق خلال فترة قصيرة من الزمن.

وعندما جاء محمد خان جونيجو الى الحكم، واصبح رئيسا للوزراء في عام ١٩٨٥، كانت البلاد لاتزال تحت الحكم العسكري. وحتى ان الانتخابات التي تسلم بها جونيجو منصبه كانت قد عقدت بوجود الحكم العسكري. ولذلك كان التحدي الاول لرئيس الوزراء، بصفته ممثلا منتخبا عن الشعب، هو ازالة قوانين الحكم العسكري عن الشعب الذي انتخبه، وذلك حتى يهيىء مناخا مناسبا للديموقراطية في البلد.

وحالما تم الانتهاء من ازالة الحكم العسكري في ٣١ كانون الاول من عام ١٩٨٥، قام رئيس الوزراء جونيجو بوضع برنامج محكم ودقيق قابل للتنفيذ المباشر، هادفا بذلك الى تحقيق التنمية الشاملة والرخاء الاقتصادي، والامن القومي.

وعندما اعلن رئيس الوزراء، بما يعرف الان ببرنامج النقاط الخمس في الاول من كانون الثاني عام ١٩٨٦، كانت السنة المالية في منتصفها، كما كان قد مضت على بدء الخطة الخمسية السادسة سنتان ونصف. وبالرغم من هذه الحال، فان ارادة رئيس الوزراء لم تتزحزح. ولذلك بدات جميع اقسام الحكومة في جميع انحاء البلد بالتنفيذ المباشر، ووضع الخطط والمشاريع لتحقيق اولويات التنمية، وبذلك يكون البرنامج قد وضع فعلا في دائرة الفعل.

■ برنامج النقاط الخمس :-

ينص برنامج النقاط الخمس على مايلي :

١ - اقامة نظام ديموقراطي اسلامي يرتكز على ايدولوجية باكستان.

٢ - تعزيز نظام المساواة الاقتصادية، لانهاء البطالة ولتحقيق الرخاء الاقتصادي للشعب.

٣ - محو الامية، واعداد الشعب للعصر العلمي الحاضر.

٤ - اعلان الجهاد ضد الرشوة والظلم والفساد، لتعزيز معنى الامن بين افراد الشعب.

٥ - دمج السلامة الوطنية والسيادة الوطنية من خلال دفاع وطني قومي، وعدم الانحياز، وسياسة خارجية معتدلة.

لقد بدا العمل بهذه النقاط على الفور، لوجود العزم والقوة في كلمات رئيس الوزراء.

● القاعدة الاقتصادية :

لقد وضعت تاكيدات في البرنامج للنهوض بالمناطق الريفية التي تشكل حوالي ٧٠٪ السكان في البلد، وذلك لكي يتم توسيع وتعزيز النظام الاقتصادي في البلد.

● محاربة البطالة :

ويهدف البرنامج ايضا لخلق مئة الف وظيفة جديدة في القطاع العام خلال مدة البرنامج المحددة باربع سنوات، وتشمل هذه الوظائف ٥٠ الف معلم.

اضافة الى ذلك، سيكون هناك ١٣٠٠ وظيفة شاغرة نتيجة لتقاعد شاغليها وامتدادا لمشاريع الخدمات الصحية، فان البرنامج يضع تصورا بايجاد وظائف ذات عدد كبير للاطباء والممرضات والهيئات شبه الطبية والهيئات المساعدة الاخرى.

وخلال العام ٨٧ - ١٩٨٨، فان القطاع التعليمي سيكون به ٦٩ الف وظيفة شاغرة، كما ان فرص العمل ستكون متاحة لكافة القوى العاملة.

● البرنامج التنموي السنوي لعام ٨٧ - ١٩٨٨ :

لقد خصص للبرنامج التنموي السنوي لعام ٨٧ - ١٩٨٨ ماقيمته ٢٥ بليون روبية، وهذا البرنامج قد استجمع الان زخمه الكامل، وهذه القيمة تفوق القيمة المخصصة لعام ٨٦ - ١٩٨٧ بحوالي ٢١ بالمئة. حيث كانت النفقات في العام ٨٦ - ١٩٨٧ « ٢٠٫٧ » بليون روبية. والقيمة المخصصة لهذا العام تشمل ٥٦٦٥ مليون روبية من اجل تزويد الكهرباء للمناطق القروية، و ٢٤٥٦ مليون روبية للتعليم، و ١٨٢٠ مليون روبية للصحة في الريف و ١٦٦٦ مليون روبية من اجل تزويد المياه للمناطق الريفية وللصحة العامة ومنع تفشي الامراض.

واضافة لذلك، فقد خصص البرنامج حصصا من اجل مايلي :

■ توفير المياه الصالحة للشرب لحوالي ٢٫٥ مليون شخص اضافي في المناطق المدنية وحوالي خمسة ملايين شخص اضافي في المناطق القروية.

■ توزيع ١٥٠ الف قطعة ارض سكنية اخرى للاشخاص الذين بلا ماوى في المناطق المدنية، ونصف مليون قطعة للناس في المناطق الريفية.

■ التوصيل الكهربائي لنصف مليون نقطة جديدة.

■ تزويد الكهرباء لـ ٤٩٧١ « قرية اخرى.

■ توصيل التليفون لاكثر من ٨٠ الف نقطة.

■ بناء ١٢ مبنى لاستعمالها كمعاهد للتعليم والرفاه الاجتماعي.

■ التطعيم او التلقيح لـ ٤ ملايين طفل اضافي ضد الامراض السائدة.

وسوف تشهد السنة الثانية من برنامج النقاط الخمس تركيب ٥٠٠ بئر انبوبي. اضافة لذلك. فان اكثر من ٩٠ الف فدان ستغطى بشبكة من مصارف المياه القرميدية، كما ان ٢٩٠ كيلو مترا من مصارف المياه السطحية سوف يعاد تصميمها من جديد. هذه البرامج من المتوقع ان تفي مايقارب ١٫١٥ مليون فدان من الارض من المياه الزائدة والملوحة.

ان مجموع ماخصص للطاقة خلال العام ٨٧ - ١٩٨٨ هو ١٦٧٨٠ مليون روبية، وهذا يزيد بـ١٥٫٧٪ بالمئة عن السنة ٨٦ - ١٩٨٧.

اما بالنسبة للاحياء الفقيرة فقد خصص لها ماجموعه الف مليون روبية، سوف تمنح من الحكومة الفدرالية للمقاطعات الاربعة خلال العام ٨٧ - ١٩٨٨، وذلك من اجل تحقيق سبل الراحة لتلك الاحياء.

■ محو الامية :

ان برنامج رئيس الوزراء الطموح يهدف الى مضاعفة نسبة التعليم من ٢٦ بالمئة الى ٥٠ بالمئة مع نهاية فترة حكم رئيس الوزراء في عام ١٩٩٠، ولتحقيق ذلك قامت لجنة التعليم والقراءة بفتح عشرة الاف مدرسة تسمى نبي روشاني « تعني الضوء الجديد » في عام ٨٦ - ٨٧، اضافة الى المعاهد التي خصصت للاطفال الذين لايستطيعون الذهاب للمدارس المنتظمة. وقد تم تسجيل ٩٧٥ الف طالب في هذه المدارس خلال العام ٨٧ - ١٩٨٨ كما ان مشروع « اقرا » للكبار الاميين قد بدا اول الامر في اسلام اباد وروالبندي. وقد سجل فيه ٣٥ الف شخص امي .. وبالمثل. فان خطة التنمية السنوية للقطاع التعليمي تهدف الى انشاء ٥٦٠٠ مدرسة ابتدائية و ٥ الاف جامع مدرسي. بالاضافة لذلك. ستحول سبعمائة مدرسة للاناث من ابتدائية الى متوسط، وخمسمائة مدرسة للذكور ستحول من متوسط الى مستوى اعلى. وايضا سوف تنشا خمسة مراكز علمية لتحسين التعليم العلمي، ولكي يتحقق جميع هذه الاهداف فقد خصص لذلك ماقيمته ١٦ الف مليون روبية.

وقد هيىء التلفزيون الوطني بكافة السبل لتعزيز القراءة والتعليم.

● محاربة الفساد :

لقدتم تشكيل لجنة على مستوى عال، مكونة من اعضاء في البرلمان الوطني - وهذا يحدث لاول مرة في باكستان - وكلفت هذه اللجنة للبحث في اعمال الفساد المستشرية في البلد.

رسالة

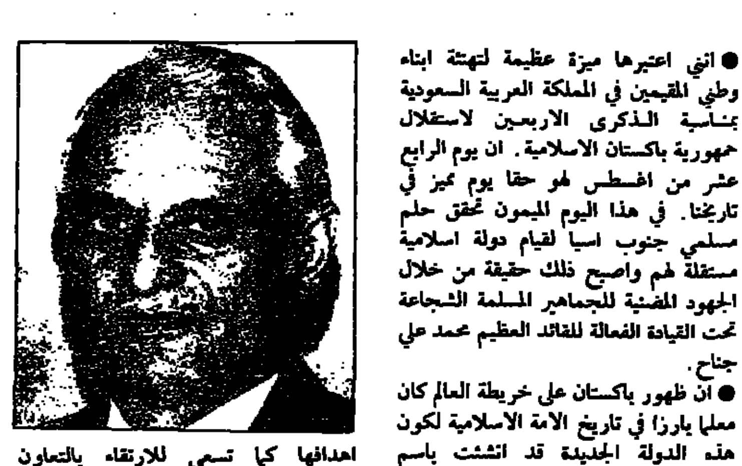
● انني اعتبرها ميزة عظيمة لتهنئة ابناء وطني المقيمين في المملكة العربية السعودية بمناسبة الذكرى الاربعين لاستقلال جمهورية باكستان الاسلامية. ان يوم الرابع عشر من اغسطس لهو حقا يوم مميز في تاريخنا. في هذا اليوم الميمون تحقق حلم مسلمي جنوب اسيا لقيام دولة اسلامية مستقلة لهم واصبح ذلك حقيقة من خلال الجهود المضنية للجماهير المسلمة الشجاعة تحت القيادة الفعالة للقائد العظيم محمد علي جناح.

● ان ظهور باكستان على خريطة العالم كان معلما بارزا في تاريخ الامة الاسلامية لكون هذه الدولة الجديدة قد انشئت باسم الاسلام. وفي السنوات الاخيرة قامت باكستان بخطوات مهمة في سبيل الوصول الى اهدافها العقدية والتي جاهد من اجلها مسلمو شبه القارة لتطبق في حياتهم اليومية الرسالة الخالدة التي جاء بها النبي محمد بن عبدالله صلى الله عليه وسلم.

● وبدأت اجراءات تطبيق الشريعة الاسلامية في البلاد من قبل حكومة الرئيس الجنرال محمد ضياء الحق. وهذه الاجراءات، عموما، تلقت دفعة اضافية مع التحول الى النظام الديمقراطي الفعلي في باكستان وكما بدىء في تطبيق نظام المصارف الاسلامية قوانين الحدود الشرعية والمحاكم الشرعية.

● وشهدت السنتان الاخيرتان خطوات رئيسية في تزويد الاحتياجات الاساسية والتسهيلات الاخرى للشعب الباكستاني كما حددت في برنامج دولة رئيس الوزراء محمد خان جنيجو، ذا النقاط الخمس لرفع المستوى الاجتماعي والاقتصادي والبرنامج سيساهم في الوحدة الوطنية عن طريق تعميم التطور الاجتماعي الاقتصادي.

● وتمضي باكستان قدما في مواصلة الجهود لنشر الاتحاد والوحدة بين الدول الاسلامية وتعلق اهمية كبيرة على منظمة المؤتمر الاسلامي والتي لعبت دورا حيويا في نشر اهدافها كما تسعى للارتقاء بالتعاون الاقتصادي، الصناعي، التجاري والعلمي بين هذه الدول.



● ترتبط المملكة العربية السعودية وجمهورية باكستان الاسلامية بروابط اصيلة وقوية معتمدة على المشاعر الاخوية المنبثة من الاخوة الاسلامية، والروابط الجغرافية والسياسية والمواقف المتماثلة في المجتمع الدولي. والباكستانيون العاملون في المملكة قد اضفوا قوة على هذه الروابط. حيث يعتبرون السعودية بلدهم الثاني، والقوة الدافعة في عملهم هي الاعتبارات الدينية اكثر منها عامل الكسب المادي.

● واختم خطابي هذا بتهنئة اخواني الباكستانيين مرة اخرى بهذه المناسبة السعيدة وادعوهم الى اعادة تكريس انفسهم لمبادئهم العظيمة، واؤكد لهم جميعا اصالة عن نفسي ونيابة عن زملائي في السفارة والقنصلية العامة - جدة. بتقديم كل عون لمساعيهم في سبيل تعزيز صورة الدولة من خلال جهودهم المخلصة وسيرتهم الطيبة.

عاشت باكستان

السفير الباكستاني لدى المملكة
امير جلستان جنجوعة

"س" فتاة واقعية جداً!

طالعت مانشرته اليوم في العدد رقم ٥١٤٧ ليوم الاحد الموافق ١٤٠٧/١١/٢٣هـ بقلم الدكتور/علي عبدالعزيز العبدالقادر عن الزواج والدراسة الجامعية وايهما اهم ؟ واود ان ادلي بدلوي في هذا الموضوع الذي يهم شبابنا وفتياتنا .

فقد طرحت « س » سؤالا على صديقاتها في المدرسة وخارجها .. هل الزواج اهم .. ام الدراسة الجامعية ؟ يقول د. علي (وكان الجميع يدور في خلدهن نفس السؤال) هذه النقطة بالذات استوقفتني كثيرا لدرجة انني كدت اجزم بان الجميع يدور في خلدهن نفس السؤال لولا انني ارى الكثير من الشابات يواصلن الدراسة الجامعية بلازواج .. وهذه النقطة بالذات تؤكد تاييد الدراسة الجامعية ولو تاخر الزواج وهذا يعارض وجهة نظر « س » التي تؤيد الزواج المبكر حتى ولو تركت الدراسة الجامعية وهنا لابد ان اشير الى ان اغلب الفتيات يواصلن الدراسة الجامعية على حساب الزواج المبكر وهن يعتقدن بان ذلك سوف يتيح لهن الحرية التي سوف تسلب حسب اعتقادهن بمجرد الزواج، وهذا بالتالي يؤدي بهن الى بلوغ سن الثلاثين او اقل قليلا وهن لم يتزوجن، وهنا تبدا المعاناة

ويبدأ اتهام الشباب بانهم يخافون الجامعية لوعيها وادراكها ويتناسين مسالة السن، فلااحد ينكر بان الشباب يفضلونهن اصغر سنا منهم وهذا يتفق مع نسبة العمر بين الرجل والمراة .

وتطمح « س » لاكمال الدراسة الجامعية وهي متزوجة، وهذا تفكير سليم جدا وبعد نظر عميق لانها اذا لم تستطع التوفيق بين دورها كزوجة ودارسة وهي تمارس دورها الطبيعي في استقرار عاطفي وفكري فالاولى ان تترك الدراسة نهائيا فما قيمة النجاح دراسيا والفشل اجتماعيا واسريا .. بل ان « س » فتاة ذكية وواقعية حين ترى ان الزواج لايتنافى مع الطموح العلمي ولايتناقض مع الدراسة الجامعية لان لانجاح بلا استقرار. والزواج استقرار اجتماعي ونفسي وهذا حسب رايها يجعلها اقدر على الاستيعاب والتحصيل العلمي وقد اصابت كبد الحقيقة .

وهي تقف في وجه الشابات المتعاليات اللائي يرين عكس الواقع فترى ماينبغي ان تراد كل فتاة من ان « ماأوله شرط أخره سلام » حين ترى بانه ينبغي وضع شرط اثناء عقد الكتاب حول السماح للزوجة من قبل زوجها بمواصلة الدراسة او العمل وعدم اضطرارها الى ترك دراستها او وظيفتها الا برغبتها وهذا نضج في تفكيرها تستطيع ان تقطع به سلطة الزوج اذا كان من المستبدين .

ان « س » فتاة واقعية جدا حين تعترف بوجود المشقة والعناء حين الجمع بين بيت الزوجية والدراسة او العمل مؤكدة انه ضريبة الطموح والجد .

وهي بالاضافة الى سعيها لاكمال تعليمها لخدمة المجتمع فهي تعي لخدمة زوجها واولادها والاستفادة من التعليم في تنمية حياتها الزوجية وتربية اولادها تربية صالحة .

لااستطيع ان انكر دور العلم ودور المراة في بناء المجتمع ولكن الحياة لها قوانين واصول واولويات ومن اولويات الحياة حين نقارن بين الدراسة والزواج وايهما اهم ان نقول ان الزواج اهم من الدراسة الجامعية مهما كانت المثاليات في التفكير بل اننا حين نرى من ينجح في زواجه ومن ينجح في الدراسة الجامعية نرى ان الاول حقق النجاح الذي من الممكن ان يوصله الى غايته من تحقيق الدراسة الجامعية وغيرها اما الثاني فاننا لانزال نتردد في الحكم على نجاحه لانه من الممكن ان يعقبه فشل اسري في الزواج .

لذلك فانني اشد على يد « س » مباركا لها خطوتها الرائعة والناجحة ان شاء الله تعالى واقول لها ان الحياة الزوجية اهم من الدراسة الجامعية فاقدمي على الزواج خصوصا وانك فتاة قادرة على التفكير السليم والتخطيط للجمع بين الحياة الزوجية والدراسية الجامعية لان الزواج شيء اساسي فطري الاولى النجاح فيه ومن ثم فانه فتاة من الممكن ان تؤدي الى نجاحات اكبر .. وفقك الله في خطواتك الواثقة .. وشكرا للدكتور علي العبدالقادر لاتاحة الفرصة للمناقشة وشكرا للقراء الكرام والى اللقاء

● د. العبدالقادر ●

عبدالحكيم العويضة

الدمام ص.ب ٧٥٨٠

نظام السحرة والمشعوذين

في عدد اليوم (٥١٦٣) بتاريخ ١٤٠٧/١٢/١هـ وتحت عنوان (ماذا يريد هؤلاء المنحرفون) كان للاستاذ خليل الفزيع رئيس التحرير وقفة مع هذه الاسراب من الجراد الايراني الذي انطلق من بلاد فارس متجها الى بلاد السلام، قاصدا مكة المكرمة، وقد اعجبني الاستاذ الفزيع لصراحته، وشجاعته، ودقته في نقل الخبر، لننظر الى احدى فقراته والتي تنص على « والذين شاهدوا صور المسيرة الاستفزازية الايرانية لاحظوا ان من قاموا بها لايلبسون ملابس الاحرام، مما يؤكد انهم لم يحضروا للحج، بل جاءوا للتخريب، واشاعة الفوضى بين جموع الحجيج، كيف لا وكبيرهم الذي علمهم الفساد يحرضهم على هذه الاعمال المشينة .. الخ » .

ولعمري ان ماقاله رئيس التحرير لهو القول الفصل، والحكم المنصف، فاتيانهم لقصد الحج بعيد بعد السموات السبع عن الارض، ولاسيما انهم اتوا بهذا العدد الهائل، الذي تاملوا فيه النجاح، ولكن هيهات هيهات، وقد فشلوا في تنفيذ مخططاتهم ودسائسهم الشنعاء التي تشيب لها الولدان، وتسود منها الجبال، لقد استغل هؤلاء الخونة مناسبة الحج لاظهار حقدهم وعداوتهم، لان مناسبة الحج هي الطريق الوحيد للقائنا، ولكن الله تعالى كان لهم بالمرصاد، اذ تمكنت قوات الامن وبعض المتطوعين من الحجاج من مواجهتهم بالتي هي احسن على الرغم من انها لم تستخدم المبيدات الحشرية لرش تلك الاسراب من الجراد، والجراثيم اعاذنا الله من شرها .

حقاً لقد كان المنظر بشعاً سخيفاً إن نرى اولئك المتظاهرين وهم يحملون صوراً مجسمة، صوراً يتربع عليها شيطان من شياطين الإنس .. وما اهون شيطان الجن من شيطان الانس ! لان الاول اذا استعذت بالله منه او قرأت عليه فانه سرعان مايشرد ويفر، كما ورد في الاثر. اما شيطان الانس فان شيئاً من ذلك لا يؤثر فيه لما في قلبه من مرض وسواد .

ولاشك ان هذه الجرائم كالتي حدثت يوم الجمعة الماضي ١٢/٦ وفي سنوات الحج الماضية لاشك ان وراءها سحرة ومشعوذين يخططون لها بكل ما اوتوا من جهل وخرافة . ياتي في مقدمة هؤلاء فارٌ ملبرح زايناً في جحره الذي يحيط به عصابة من الخنازير اعاذنا الله منها .

لقد حدثتنا السياسة العالمية وعلمنا التاريخ الشيء الكثير عن اولئك الذين ابتلي بهم العالم والانسانية جمعاء، فنذكر لنا منهم : الخميني، وبيغن، وهتلر، واذا اردنا ترتيبهم على حسب الزمن فعلينا ان نعكس ونقول : (هتلر وبيغن والخميني) ، ولا اكذب او اظلم اذا ما قلت : انهم ثلاثة شخصيات في مزبلة التاريخ، فلا يذكر هؤلاء الا ويذكر معهم الظلم والشؤم والفساد والتخريب .

واذا كان العالم قد استراح من اثنين ، فليس من المستحيل ان يستريح العالم ـ والمسلمون بالذات ـ من ثالثهما الذي شوه صورة الاسلام، ولم يبق الا ان تمنحه اليهود جائزة نوبل للسلام، كما نالها استاذه (بيغن) الملعون، من اكاديمية العلوم في السويد، فاغاظ بذلك العالم، مما دعا « كارسيا ماركيز » وهو كاتب واديب كولومبي ومن الحائزين على جائزة نوبل للاداب يقول : « انه لو توجد جائزة عالمية لاكبر قاتل ومجرم فان بيغن سيكون اول المرشحين لها .. »

وليعلم من يجهل ذلك ان الخميني راس من رؤوس اسرائيل المتمثلة في اليهود الملحدين، بدليل الاسلحة الاسرائيلية التي تصله، وبدليل تنفيذه لمخططات اليهود في اضعاف المسلمين وزعزعتهم ، علاوة على ذلك خرافاته الواردة في كتبه ، فهو مثلاً يقول في كتابه (الفرقة الاسلامية) : « ان ائمتنا بلغوا عند الله منزلة لم يبلغها نبي مرسل ، ولا ملك مقرب .. »

ونحن بهذا لانعيب عليه بل نحمد الله ونشكره حتى لانبتلي بمجنون اخر ، فاللهم استر يارب . واذا كانت اقدام هتلر وبيغن قد تلطخت بالدماء ، فان ذا التخمين فاقت جرائمه الجميع عندما تلطخت رجلاه ويداه بدماء الابرياء من الاطفال والشيوخ والنساء بشهادة « مسعود رجوي » رئيس مجاهدي خلق المعارضين ، علاوة على ان الخميني يعاني من امراض نفسية شانه شان زملائه مصاصي الدماء . فهو يريد ان يحقق حلم الفرس منذ قديم الزمان باستيلائه على الدول العربية بما فيها ساحل الذهب الاسود والذي يسميه « الخليج الفارسي » نعم انه يدعي ان حدود جمهورية الاحلام من الخليج الى النيل . وهو نفس الحلم الذي تخططه اسرائيل الكفر ، مما يوميء ـ عبر هذا التحليل ـ ان الخميني بيه ومن يتراقص لاغانيه من الايات المزعومين ماهم إلا صورة طبق الاصل لاسرائيل اللعينة .

ان الحكومة السعودية لم تقصر تجاه المخربين عندما عاملتهم بالتي هي احسن، حيث سترت عليهم وعلى تصرفاتهم في الاعوام السابقة، ولم تفضحهم في المرئي والاذاعة والصحف، الا لما رأتهم تمادوا في الاثم حينما عاثوا في البلاد فاكثروا فيها الفساد، وسوف يصب الله عليهم سوط عذاب .. فياويلهم من حوبة الدنيا ، وعذاب القبر ، واللقاء في يوم الدينونة .

غداً سيموت الثعبان في دجلة موتة الجبناء ، وغداً سيعود الحق الى نصابه ، ولك يوم ياظالم .

عايد سليمان العويد
الاحساء

****

أجهزة الإعلام تحت قبضة اليهود

قرات في عدد ٥١٥٢ من [اليوم] موضوعا بعنوان « صورة العرب في التليفزيون الامريكي » ترجمة واستعراض مؤمن ماجد .. واود ان ابدا تعليقي بالرجاء الى الاستاذ ماجد ان يستمر في استعراض هذا الكتاب الذي سيوضح للعربي مكانته في دول العالم الاخر في مملكة اسرائيل ـ المسيطرة على العالم جميعه وما يقوله اليهودي هو الذي يسمع ودول العالم الاخر ليس لها ان تتحدث بشيء لانه ليس بجديد ..

انني ارجو استمرار الكتابة ليكون لنا العلم ولمعرفة من هو عدونا ومن هو صديقنا لاننا بعدنا عن ديننا .. ولا حول ولا قوة .. الا بالله العلي العظيم .. وهذا مصير من يبتعد عن دينه الحنيف وللاسف ان جميع صحفنا تنقصها الرؤية الواضحة في تتبع ما ينشر عن العرب وعن الاسلام في بلاد العلمانية دول الافرنجة ـ امريكا واوربا الذين اصبحت اليهودية او بالاصح الصهيونية العالمية المسيطرة عليهم .. تقول لهم ويطيعون وتوجههم ويقبلون التوجيه ..

ورغم ذلك فلم نقرا بمثل ما كتبت جريدة اليوم في صفحة ١٦ من ١٤٠٧/١١/٢٨هـ رقم ٥١٥٢ ان هذا المقال وهو الحلقة الثانية .. من الترجمة للكتاب انف الذكر الذي ذكرته في بداية المقال .. وقد تحدث كثير من الاخوان الذين قراوه .. وشكروا الاستاذ مؤمن على نشره ليكون نبراسا لاولئك المخدوعين فيه .. والذين لا يعون ما يحاك لهم .. ولطيبة العربي كفاه الله من المتغطرسين .

ان ما يحصل للعرب .. وللمسلمين في بلاد الافرنج هو من صنع اليهود لانهم هم الذين يسيطرون على الاعلام في امريكا والدول الاوربية وهم الذين اسسوا اول صحيفة في انجلترا ناطقة بلسان الطائفة اليهودية ـ وهذا في عام ١٨٤١م وفي عام ١٩٣١ ـ عين اللورد ريزنبج يهودي وزيرا للخارجية البريطانية .

فقد اوجدوا شعبة الامم ـ او الامم المتحدة من اجل تحقيق اهداف اليهودية العالمية في جميع انحاء العالم ويقول احدهم ان هذه هي الافكار التي درسناها لمدة ٢٥ سنة لتكون لنا منطلق لحكم العالم اجمعه .. ومنها ومن ورائها نستطيع ان نقرر ونرفض ونقر .. فاقول اي قرار وافقت عليه اسرائيل ونفذته ـ لصالح القضية الاسلامية ـ ونعيد للذاكرة عن تغلغل اليهودية العالمية في الوزارة الفرنسية

فقد عين وليون بلوم يهودي .. ووصل الى منصب رئاسة الوزارة الفرنسية .

و . ج جزانفال وصل الى منصب حاكم للمغرب

و . ج سوستيل وصل الى منصب حاكم للجزائر

وليون ميس عين رئيس محكمة الاستئناف العليا في دولة فرنسا

وفي عام ٢٦ يوليو ١٩٧٩م قالت صحيفة ذ فرنس اللندنية ما معناه ان صحافة القارة واقعة الى حد كبير تحت سيطرة اليهودية العالمية .

وكما نصه فيما قرانا في عهد الرئيس ولسون لسنة ١٩١٨م ـ عين مستشاره للشئون الاقتصادية .. هو يهودي واسمه برنارد باروخ .. وهذا المستشار صرح بغير مبالاة من احد ولقوة نفوذه انه اقوى شخص في حكومة ولسون .. ويملك القوة اكثر من اي انسان اخر في هذا العهد .. وكذلك مستشاره السياسي اليهودي ـ الكولونيل ماندل ـ هذا القليل في عهد ولسون ونكتفي بهذا القدر .

وفي الولايات المتحدة الامريكية .. وفي عهد الرئيس روزفلت سنة ١٩٣٩ عين مستشاره للشئون الاقتصادية يهودي لا اتذكر اسمه .. وكذلك مستشاره السياسي صموئيل روزتمان ـ وهذا يهودي ولا يفارق الرئيس روزفلت في جميع رحلاته حتى ان لا يفسد خطط اليهود في امريكا معه اينما كان واينما حل .

وفي هذا العهد وهو عهد روزفلت .. تجمع اكبر عدد من اليهود في جميع الدوائر الحكومية .. ومن ذلك التجمع استطاعوا السيطرة على كل شيء في امريكا .. الاقتصاد وموارد البلاد ..

وفي عهده اتخذت نجمة اسرائيل شعارا رسميا لدوائر البريد وللخوذات التي يلبسها الجنود في الفرقة السادسة ـ وعلى الدولار الجديد ـ في الاختام البحرية وعلى الشرطة .. وقد صور الكاتب الامريكي اطراد موندس في كتابه TESTIFY هذا الشعار اليهودي وعلمه وقد عبر اكثر من ذلك من رسم نجمة اليهود وكتب عليها اقطاب اليهود الذين كانوا يحكمون في عهد روزفلت وفعلا تمكنوا من التدمير والسيطرة في اقتصاديات البلاد وفي تذويب اخلاقيات الشعب وفي الاعلام وفي العسكرية ..

وفي عهد ترومان الذي هو من اصل يهودي يدعى انه مسيحي .. وهي خطة اليهود .. للوصول الى غايتهم بوليس ادعى بالمسيحية وعبدالله بن سبا ادعى بالاسلام وهذه اليهودية العالمية لا تتورع في شيء تعمله لغايتها . وقد صرح مرارا ان كتابه المفضل هو التلمود .. ومن ذلك توصلوا الى اعلى المراكز القيادية في الولايات المتحدة الامريكية .

هذا ما استطعت ان اقوله من وراء الاعلام في بلاد الافرنج ومن وراء عصبة الام انهم اليهود الذين نفذوا في كل منصب .. لمحاربة الاسلام فقط والمسلمين جميعا في كل مكان ..

فالله جل جلاله هو الحامي لدينه حتى تقوم الساعة وسيعلو على كل خبيث وخبيث وكل من تصدى له من الذين قال الله عنهم .. وضربت عليهم الذلة اينما كانوا ..

انني كتبت هذا لاناصر الاخ مؤمن ماجد في الاستمرار في ترجمة الكتاب واطلب منه ذلك لتفوز الجريدة بالسبق في الافصاح عن ما يقال عن العرب والمسلمين في بلاد الافرنج في الصحف التي يسيطر عليها اليهود وبعضها يصدر باللغة العبريه فماذا يقول ان الامريكي الذي يقرا افكارا يهودية ـ وتوجيهات يهودية .. واصبح الشعب الامريكي دمية في يد اليهود وقد قال المواطن الامريكي بنجامين فرانكلين .. الذي حذر الشعب الامريكي في عام ١٧٨٩م في المؤتمر الذي انعقد لاعلان الدستور الامريكي ـ وهذا التحذير اعتبر وثيقة .

حسن بن عبدالعزيز آل حسن

تحديد المهور شيء جميل .. ولكن الطاسة ضايعة!

صعب على الأب أن يمسك العصا من الوسط

"عذبة" تحدد مهور بناتها

بعد ان تم الاتفاق على تحديد مهر الزواج في العديد من مناطق المملكة، تمنينا ان يطبق في المنطقة الشرقية، وكان لنا ماأردنا، ولكن بصورة فرعية فقد قررت احدى القبائل بالمنطقة ان يتم الزواج بـ « ٥٠ » الف ريال للفتاة، و٣٠ الف ريال للثيب،

وذلك ليس الا لتسهيل امور الزواج امام الشباب خاصة وان الكثير من الشباب يتهرب من الزواج لعدم مقدرته على جمع مبلغ قد يصل الى « ٢٠٠ » الف ريال و« ١٥٠ » الف ريال فالزواج يالاخوة يسر وليس عسرا

ـ والرسول صلى الله عليه وسلم قال « من يمن المرأة تيسير خطبتها وتيسير صداقها وتيسير رحمها » وقال « اعظم النساء بركة ايسرهن مؤونة ـ اي مهرا » وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه : « لاتغالوا بصداق النساء فانها لو كانت مكرمة في الدنيا وتقوى عند الله لكان اولى بها رسول الله صلى الله عليه وسلم ماعلمنا رسول الله صلى الله عليه وسلم نكح احد من نسائه ولاانكح احد من بناته على اكثر من اثنتي عشرة اوقية » .

ان مثل هذا الاتفاق وغيره شيء جميل ويثلج الصدر، ومتاكد شخصيا بأن الاباء موافقون ويهمهم تزويج بناتهم لمن يرضون دينه وخلقه ولكن! الطاسة ضايعة فالزوج يتقدم لطلب الفتاة والاب اذا كان يعرف الشاب معرفة كافية فانه لايمانع وايضا الام .. لكن المشكلة تكمن عند احضار جهاز العروسة وشراء الذهب والملابس ومايلزم حفلها من الزواج فالفتاة تصبح عبارة عن « عصا » لايقدر الاب ان يمسكها مع النصف فالأم تريد ان يحضر الزوج مهرا اكثر واكبر مما حصل لبنت الجيران او الاقارب فبنتها لاتنقص عن غيرها ـ حتى لو كانت اقل منهن في المستوى العلمي فالبنت بالطبع لها اكثر من راي في كل شيء في الزوج، في المهر، في الحياة بعد الزواج، في طلبها لبيت وحدها .. بعيدا عن اهلها واهل زوجها وهذا بالطبع من حق الزوجة فالفتاة لها اكثر من راي ولكن كل هذه الاراء تبقى حبيسة في داخل صدرها فالفتاة بطبيعتها خجولة في امور كهذه ولايتضح اي راي منها الا بعد الزواج حيث يتضح خطها الحياتي، ويتضح رسمها على خارطة حياتها .

فالمشكلة هي ان الام بارك الله فيها تحب أن تفرح بابنتها بطريقتها الخاصة وهي طريقة واحدة وواضحة « قصم ظهر زوج ابنتها » ولم تفكر في يوم من الايام هي كيف كانت طريقة زواجها ولم تسأل نفسها عندما تزوجت بيسر، هل سبب زواجها أم فشل ؟!

وامام هذه المشكلة العويصة ماليا .. امام انحراج الزوج والحاح الام وسكوت الزوجة .. لايجد الاب امامه من حل جذري الا ان يكون في موقف الشاهد ـ وليس الحاسم للأمر!!

في الاسبوع الماضي وفي نفس هذه الصفحة قرانا قصة الزواج الصفقة وهو زواج بمليون ريال وقبل فترة قرانا الكثير والكثير فالمشكلة ياسادة ان الزواج المرتفع التكاليف زواج تكون نتائجه سلبية، وسلبية جدا، وذلك نتيجة في الاسراف في المال، والطعام، والاسراف محذر عنه .. فكل ذلك عبارة عن ابتذال ليس الا .. فكما نسمع بصفقات الزواج الباهظة نسمع ايضا عن اباء زوجو بناتهم بما يرضي الله ورسوله .. ونسمع ايضا عن عدة نساء يطلبن الزواج ولكن بشروط متوفرة في من يقبل بهذا الزواج وهي ان يكون الزوج متدينا بمعنى الكلمة، ويقدس الحياة الزوجية .. اما المهر فالزوجة الطالبة للزواج لاتريد اكثر من اقامة حفلة صغيرة جدا يحضرها اقارب الزوجين ليباركوا لهم زواجهم السعيد الناجح .

واما هؤلاء الذين لايعجبهم العجب ولاالصيام في رجب فان الطاسة ضايعة معاهم .. وعليهم ان يبحثوا عنها!!

فهد الفيصل

صـورة العربي في امريكا

لقد انتابني الحزن والاسى عند اطلاعي على الموضوع الذي كتبه الاخ مؤمن ماجد « الجزء الثاني » والمنشور في العدد ٥١٥٢ من جريدة (اليوم) الصادرة بتاريخ ١٤٠٧/١١/٢٨ تحت زاوية افاق اليوم . وذلك نقلا وترجمة من كتاب الدكتور جاك شاهين حول موضوع صورة العربي في التلفزيون الامريكي ، وفي تشبيه العرب بالقراصنة والارهابيين وبانهم اصحاب اللهو والمجون وكذلك وصفهم بالاغبياء لفيه اشد التاثير على النفس وتمنيت لو اني قرات الجزء الاول من هذا الموضوع . ففكرت ولاول مرة ان اكتب لجريدة (اليوم) الغراء حول هذا الموضوع لانه موضوع يمس شرف وكرامة كل عربي تجرى في عروقه الدماء العربية ، ويستحق منا البحث والتنقيب والتعقيب .

واعتقد من وجهة نظري ان الصورة التي اخذها الغرب عن العرب ناتجة عن عدة اسباب ، غير ان هناك ثلاثة اسباب بارزة وهي :

١ ـ الحقد الذي يكنه الغرب للعرب والكراهية الشديدة لهم ، والسعي الى نشر كل موضوع يمس شرف العرب ، امام الناس .

٢ ـ وكذلك سيطرة النفوذ الصهيوني البغيض على وسائل الاعلام الغربية كما ذكر الاخ مؤمن ماجد .

٣ ـ التصرفات السيئة التي تصدر عن المسافرين العرب اثناء سفرهم الى الغرب بغرض النزهة والسياحة والترفيه عن النفس .

فاما السبب الاول والثاني فلا قدرة لنا على علاجه لان الكره الذي يكنه لنا الغرب ، والبغض الذي تكنه لنا الصهيونية سوف يظلان الى يوم الدين . وقد اخبرنا الله عز وجل بذلك في كتابه الكريم ، حيث قال « ولن ترضى عنك اليهود ولا النصارى حتى تتبع ملتهم » اما عن السبب الثالث فبوسعنا تحاشيه والبعد عنه بل تحويله لصالح العرب وسمعتهم ، فياحبذا لو التزم كل مسافر للغرب بالتقاليد الاسلامية ، والاخلاق الحميدة لكي يرفع هذا سن حدة الحملة الاعلامية ضد العرب .

وهناك سبب أخر يعمل كذلك على تشويه سمعة العرب عند الغرب ، ولكنه سبب خفي لا ينتبه له عامة الناس . الا وهو الافلام الهابطة التي تصدرها بعض الدول العربية للغرب في سبيل تحسين الاحوال الاقتصادية بالبلد ، ولا تدري هذه البلدان ان هذه افلام ليست في صالحنا ولكنها ضدنا وعلينا. اما نصيحتي التي أوجهها للقارىء فهي الاية الكريمة « ان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم » وكذلك الاية الكريمة : « فقاتلوا اولياء الشيطان ان كيد الشيطان كان ضعيفا » .



وفي اخر هذا المقال الصغير ما وسعي ان اقول الا كما قال الشاعر :

ابناء يعرب والنفوس فداؤكم
ما للشباب على الهوان مقام
هبو فقد ان الاوان وحسبنا
نوم فقد سبقوكم الاقوام

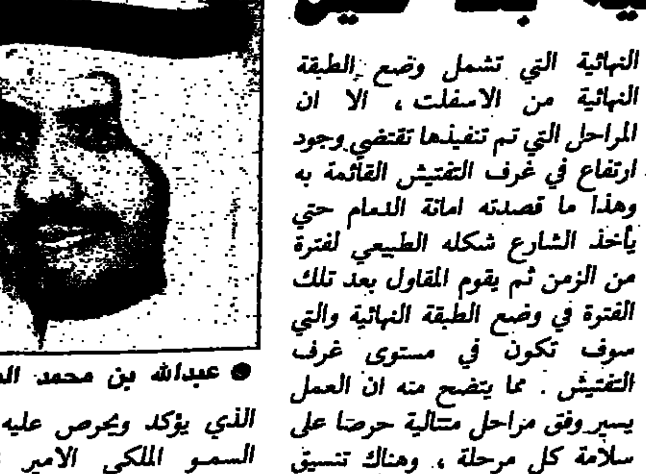
امين احمد الفايز
القفجي ـ ثانوية القفجي

الطبقة النهائية بعد حين

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
وبعد :

بالاشارة الى ما نشر بجريدتكم الغراء في عددها رقم (٥١٥٢) وتاريخ ١٤٠٧/١١/٢٨هـ بقلم الاخ مطلق العنزي تحت عنوان « الدمام المعتمة والدهناء وقفز الحواجز » .

نأمل الاحاطة بان الاخ الكاتب قد اشار الى شارع ابن خلدون وهو احد الشوارع الرئيسية بمدينة الدمام . حيث تم التنسيق والاتفاق بين امانة الدمام ومصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية على اعادة سفلتة الشارع المشار اليه ، وقامت الامانة فعلا بترسيته على احد مقاولي السفلتة ، الذي بدأ اعمال السفلتة فعلا على مراحل بقي منها المرحلة النهائية التي تشمل وضع الطبقة النهائية من الاسفلت ، الا ان المراحل التي تم تنفيذها تقتضي وجود ارتفاع في غرف التفتيش القائمة به وهذا ما قصدته امانة الدمام حتى يأخذ الشارع شكله الطبيعي لفترة من الزمن ثم يقوم المقاول بعد تلك الفترة في وضع الطبقة النهائية والتي سوف تكون في مستوى غرف التفتيش . مما يتضح منه ان العمل يسير وفق مراحل متتالية حرصا على سلامة كل مرحلة ، وهناك تنسيق دائم ومستمر بين المصلحة والامانة في تحديد مناسيب الشوارع الامر الذي يقضي على مثل تلك الشكاوي لاجل راحة المواطنين مع اتجاه متلازم في الحرص على تنفيذ كافة مشاريع الخدمات والاحتياجات الضرورية والهامة للمواطنين ، الامر


● عبدالله بن محمد البابطين

الذي يؤكد ويحرص عليه صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية وسمو نائبه من خلال اجتماعات التنسيق والمتابعة لكل ما يهم المواطن في المنطقة الشرقية .

مدير عام مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية
عبدالله بن محمد البابطين

عجبي وعتبي .. ودعوة لزيارة حفر الباطن

اشارة لما تطرق اليه الاستاذ فؤاد نصر الله عن منطقة حفرالباطن في جريدتنا الغراء بالعدد ٥١٠١ وذكر ان السكان الحاليين ٥٠,٠٠٠ وفي عام ١٤٢٥ يقفز العدد الى ٩٠,٠٠٠ نسمة بمقدار ضعفين ونصف الضعف على سكانها الحاليين ولو قسمنا هذا على النسبة التي ذكرت لاصبح السكان الحاليين ٣٦٠٠٠ وليسوا ٥٠,٠٠٠ كذلك اود ان اضيف الملاحظات التالية :

١ ـ ذكرتم تركيز التنمية السكانية شمال التابلاين ولم توضح في اي جهة هل هي بعد ابوقعر جهة القيصومة ام بعده جهة رفحاء ولم تذكر المسافة الطولية على الطريق .

٢ ـ ان المنطقة الصناعية موجودة في زمن طويل ولم يرحل اليها احد الا بالآونة الاخيرة وبمجهود رئيس البلدية الحالي استطاع ان يقنع اهل السكراب بالنزوح اليها ولكن للاسف لازالت صحراء في زمن طويل دونما سفلتة ولا انارة رغم الوعود التي قطعها رئيس البلدية على نفسه بكهربتها ليتمكن السكان من العمل ، ولينزح اليها بقية الكراجات الممتدة على شارع الملك فيصل ، فما اقسى الانتظار اليس كذلك !!

٣ ـ شارع الملك فيصل تمت سفلتته بمجهودات البلدية ولم يسفلت طريقي الخدمات على ضفتيه وبقيت صحراوية ولم تسو بالجرافة وترش بالماء لتهجين الغبار ، وقد ذكرت بوجود ٣ دوائر حكومية عليه وهذا دليل عدم تجوالك وتقصيك الحقيقة فبالاحرى اكثر ولم يكن مكتب العمل من ضمنها .

٤ ـ لم توضح موقع التحويلة المخصصة للشاحنات المتجهة للكويت وفي اي شارع تسلك .

٥ ـ تطرقت الى ان وزارة المواصلات ستلغي تقاطع ابو قعر وتنشيء بدلا منه ولم توضح المكان مع العلم ان الغاء مرور الحركة التجارية السيارة في ابوقعر هو ضياع للكثير من المردود المادي على اصحاب المحلات التجارية الواقعة في ابو قعر وحرمان هؤلاء من هذا المردود والذي بدوره ينصب في مفهوم الاقتصاد الوطني ولحاجتنا الى تحريك عجلة الحركة التجارية الداخلية ايا كان موقعها فكما هو معروف ان اردت ان تحيي قرية افتح لها طريقا وليس كما ذكرت طريقا لنسف العابرين عن مجيئهم لابوقعر او مدينة حفر الباطن ..

وكان الاجدر بك كمواطن مناقشة الفكرة والوقوف عن كثب على الطبيعة كوضع جسر قصير على التقاطع نفسه يفي بالغرض المطلوب ولا يكلف الخزينة مبالغ طائلة وبالتالي المحافظة على الحركة التجارية وتدفق السيارات العابرة لهذا الطريق الحيوي الهام .. فقد ساهم الكثير من ابناء منطقة حفرالباطن واستثمروا اموالهم في بناء ابوقعر بعد ماكان صحراء ووفروا احتياجات سالكي ذاك الطريق كما اسلفنا .

٦ ـ كنت اتمنى لو تطرقت الى وضع الطريق المؤدي الى ابوقعر للقيصومة ليصبح مزدوجا والحث على ضرورة البدء فيه لكثرة عابريه في الداخل والخارج والى مطار القيصومة في منطقة حفر الباطن فمعظم سكان القيصومة يعملون في مدينة حفر الباطن بالجهازين العسكري والمدني وتراهم في بداية الدوام ونهايته روحة وجيئة ومنهم من قضى نحبه بفعل ازدحام الطريق وضيقه وكذا طريق الرقعي مع الاشبادة بفكرة ربط القاعدة بالقيصومة وتسهيل سير من اراد منهم السفر عبر المطار .

٧ ـ انك فيما تطرقت اليه لم تعط حفر الباطن حقه ولم تقف على الطبيعة ولم تكن هناك شمولية وايضاح واف فتعدادك لسكانه خطأ .. ومن الواجب اساسا التخطيط له والنهوض به نظرا لكثافة سكانه وتزايدهم بشكل ملحوظ . وحبذا لو طرحت فكرة جعل الطريق المؤدي للقاعدة العسكرية مزدوجالتفادي الحوادث المروعة وانقاذ عوائل جنودنا البواسل من الهلاك عبر هذا الطريق .

٨ ـ لم تر بأم عينك احواش الغنم والمواشي الاخرى التي اصبحت مواقعها في منتصف المدينة فوجب منك الاشارة الى نقلها وانقاذ سكان المدينة والمستشفى العام بالحفر ونزلائه من الروائح المنبعثة في هذه الاحواش فمنطقة حفر الباطن من اكبر المناطق التي يشتغل اهلها في تربية المواشي بل منطقة استيراد وتصدير للداخل والخارج وذلك كله يعود الى التخطيط السليم من حكومة خادم الحرمين الشريفين في دعم متواصل للاعلاف بدوره شجع الكثيرين في منطقة حفر الباطن لمزاولة مهنة تربية المواشي والتصدير لدول مجلس التعاون ولا ننسى دور العاملين في جمرك الرقعي وتفهمهم ومساعدتهم لمصدري المواشي والاعلاف غير المدعومة .

ان ما سلف يدل على عدم وقوفك على الطبيعة وبيان الصحيح والنافع ليثني عليه وذكر الخطأ لتصحيحه والذي يجب ان يوجد للمطالبة به وبهذا تكون قد ساهمت كصحفي محترف ومنتم لهذه الصحيفة ويهمك جذب اكبر عدد من القراء اقول تساهم على ذكر النواقص ولك مني مرافقتك فالسفلتة لا توازي ٣٠٪ من مجمل الشوارع ومعظمها مؤقته والبقية تالفة وحفر ومطبات وياليتك احد سكان منطقتنا لترى فترتي الصباح والمغرب فهناك الجو الخانق الملوث بغبار السيارات بشكل يجب الاسراع بدراسة اسبابه وانقاذ الناس من خطر يهدد الصحة بالربو فهل عندنا اغلى من المواطن ؟ وكذا الماء والتلفون .. فقبل ايجاد الفحص الدوري مثلا وجب تغطية الشوارع الصحراوية بالاسفلت للمحافظة على المال وعدم ارهاق جيب المواطن .

اننى كقارىء لهذه الصحيفة ومتابع لاخبارها وما فيها اناشدك الكتابة الشاملة عن منطقة حفر الباطن مرة ثانية وان لا تخلق متاعب وتزعزع ثقة القراء بصحيفتهم في مدينة حفر الباطن . ووجب عليك الاستعانة بمندوبكم الدائم هنا .. وان لا تستسقي معلوماتك بواسطة تلفونك وعلى مقعدك الوثير وتحتسي شاي الربيع تحت هواء مكيفات ونحن هنا في حفر الباطن الشمس الحارقة سقفنا والارض المحفرة بساطنا .

● فؤاد نصر الله

ماجد ابوسامي
الخفجي ص.ب ٤٥٧

وضـع ميزانيـة القـريـة الأليفـة

لعل القارىء يتذكر موضوع القرية الاليفة الذي نشر على صفحات جريدة « اليوم » وكان مني ان اتابع سير الحياة في القرية الاليفة ..

حضرت اليوم مجلس شيوخ القرية في اجتماعهم السنوي لوضع ميزانية القرية واني حسب رغبتهم في ان تعم الفائدة لقراء جريدة « اليوم » الاعزاء اكتب لكم محضراً عن اجتماع شيوخ القرية .

اجتمع الشيوخ واطلعوا اولا على واردات القرية التي قدرت بعشرات الملايين ثم استعرضوا متطلبات القرية من تعليم وعلاج ومن خدمات ومنافع عامة ومتطلبات كل بند من بنودها فوجدوا ان الواردات اذا لم تنقص عن المصروفات فانهما يتساويان في ظروف حرجة فمثلاً اذا جمدت الترفيعات والعلاوات .. وهنا تدخل رئيس المجلس مطالبين باعادة النظر في اوجه المصروفات « بند بند » فكان من تلك البنود تخصيص مبلغ لتشجير شوارع القرية عن طريق المقاولات وتخصيص مبلغ لمقاول النظافة وتخصيص مبلغ لموزعي البريد وفواتير الهاتف والكهرباء .. وكانت المبالغ المخصصة لهذه المشاريع كبيرة لان القرية في حاجة الى عمل يستحق الاعجاب والتقدير فلا يهم الثمن بقدر مايهم جودة العمل ، وانطلق رئيس المجلس في الاستزادة من التفاصيل وخاصة فيما يتعلق باعمال النظافة والتي كان لها نصيب الاسد في الميزانية ، فعرض عليه بيان موضح في جملته ان اطنان من النفايات يجب نقلها وحرقها وهنا نسأل الرئيس كيف لقرية صغيرة ان تكون نفاياتها بالاطنان ؟ ماذا تحتوي هذه النفايات ؟ وكان الجواب اغرب من السؤال حيث قيل له انها تحتوي على نفايا لحوم وطعام وقليل من المواد الاخرى وهنا طلب الرئيس من الحاضرين وضع خطة ارشادية للمواطنين لخفض كميات النفايات بدل ان تخفض مصاريف من الميزانية في المجالات الاخرى الهامة وجاءه الرد في صورة دعاية تبثها وسائل الاعلام وتتلخص في التالي :

اخي المواطن اخي قارىء الجريدة هل تريد ان تصبح مليونيراً بدون مقابل وبدون جهد وبدون راس مال . اننا لانطلب منك ان تبعث لنا بريال حتى نخبرك عن الطريقة ، انما نقولها لك لوجه الله ولانك واحد منا وفينا فما ينفعك ينفعنا وما يضرك يضرنا ، انت اذا زادت اموالك لابد وان تساهم في المشاريع التطويرية لبلدك التي هي بلدنا لابد وان تساعد المحتاجين لابد ان تطور شارعك ومنزلك وقريتك ومدينتك وكل من حولك لهذا كله سنقول لك الطريقة التي تجعل منك مليونيراً ، اتبع الارشادات التالية :

● اختر من الطعام اجوده وانفعه وماهو قد حلل لك اكله ومشربه .
● اختر منه مايكفيك انت واهلك وضيوفك لا مايزيد عن حاجتك وحاجة اهلك وضيفك .
● انك ان فعلت ذلك فان الطعام يصبح متوفرا لغيرك ومتوفرا في الاسواق مما يجعل ثمنه يتراجع وانت المستفيد من ذلك ، انت ستوفر فرق السعر وستوفر قيمة مالا تحتاج له .
● انت ان فعلت ذلك وفرت على الدولة الصرف على نقل النفايات الزائدة عن حاجتك .
● وانت واهلك وابناؤك المستفيدون من ذلك لان الدولة ستصرف الفائض من ذلك في طرق اخرى توفر لك الامن والسلامة وتعود بالخير عليك وعلى ابنائك في زيادة في مرتباتهم ومصروفاتهم .
● اتبع نفس الاسلوب في كل ماتحتاج اليه من ملبس من كماليات من شرب من كتب ومجلات ، خذ ماتحتاجه فقط منه لا مايزيد عن حاجتك .
● اجمع ماوفرته اليوم وكل يوم واجمع ماتكسبه من عملك هذا اليوم وكل يوم وضعه في حصالة وسترى النتيجة ..
● اتبع المثل القائل المليون يجلب المليون ، شغل الفائض من اموالك افد نفسك وافد بلدك واهلك ومواطنيك ومبروك مقدماً والله يوفق الجميع .

محمد احمد بساطي
الظهـران

◆◆

اعـلان منافسـات حكوميـة

رقم المناقصة	الجهة المعلنة	اسم المناقصة	قيمة وثائق المناقصة	مكان بيع الوثائق	اخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مقدار التصنيف المطلوب ونوعه	ملاحظات
٢	الجامعة الإسلامية	تأثيث وتجهيز مطبخ وصالة الخدمات بمطعم طلاب الجامعة الإسلامية	٣٠٠	المالية/المشتريات والعقود/المناقصات الحكومية	الاربعاء ١٤٠٨/١/٩	المالية/المشتريات والعقود/المناقصات الحكومية	السبت ١٤٠٨/١/١٢		يقتصر التقديم على المؤسسات والشركات السعودية المتخصصة في تجهيز المطابخ والمطاعم
٣٣	ادارة التعليم بالاحساء	صيانة وتشغيل اعمال التكييف لمعهدي الامل البنين والامل للبنات بمنطقة الاحساء	١٠٠	قسم المحاسبة بادارة التعليم بالاحساء	الاحد ١٤٠٨/٢/١	قسم المحاسبة بادارة التعليم بالاحساء	الاثنين ١٤٠٨/٢/٥		
١٣	ادارة التعليم بمنطقة عفيف	ترميمات في كلا من المدارس الآتية ١/مدرسة عثمان بن عفان الابتدائية بعفيف ٢/مدرسة خديجة ٣/المدرسة المتوسطة الاولى بعفيف	مجانا	قسم المشتريات	السبت ١٤٠٨/١/٢٠	ادارة التعليم بمنطقة عفيف قسم المشتريات	الاحد ١٤٠٨/١/٢١		
١	وزارة الشئون البلدية والقروية	مظلة مؤقتة	١٠٠٠	قسم العقود والمناقصات ببلدية الطائف	١٤٠٧/١/١٩	قسم العقود والمناقصات ببلدية الطائف	١٤٠٨/١/٢٠		
٢		صيانة شبكة الانارة لمدينة الطائف	١٠,٠٠٠	...	١٤٠٨/٢/٤	...	١٤٠٨/٢/٥		
٣		تأمين وتركيب اعمدة انارة تأمين ادوات كهربائية	١٠٠٠	...	...	...	...		
٤		لوازم شبكة الانارة	...	...	...	...	...		
٥		تأمين مياه لسقيا الحدائق منطقة (أ)	٣٠٠	...	١٤٠٨/٣/٣	...	١٤٠٨/٣/٤		
٦		تأمين مياه لسقيا الحدائق منطقة (ب)	...	...	...	...	...		
٧		تأمين مياه لسقيا الحدائق منطقة (ج)	...	...	...	...	...		
٨		تأمين مياه لسقيا الحدائق منطقة (د)	...	...	...	...	...		
٩		تأمين مبيدات حشرية واجهزة رش	١٠٠٠	...	١٤٠٨/٤/١	...	١٤٠٨/٤/٢		
١٠		تأمين اسفلت بارد منطقة (أ)	٥٠٠	...	١٤٠٨/٤/٢	...	١٤٠٨/٤/٣		
١١		تأمين اسفلت بارد منطقة (ب)	...	...	...	...	...		
١٢		تأمين اسفلت بارد منطقة الحوية	...	...	...	...	...		
١٣		تأمين اسفلت بارد منطقة الهدا والشفا	...	...	...	...	...		
١	ادارة التعليم بمنطقة حفر الباطن	مناقصة توسعة المسجد بالمدرسة المتوسطة الاولى بالحفر	١٠٠	القسم الهندسي بادارة التعليم بمنطقة حفر الباطن	الساعة الواحدة بعد الظهر من يوم الاحد ١٤٠٨/٢/١٨	القسم الهندسي بادارة التعليم بمنطقة حفر الباطن	الساعة العاشرة من صباح الاثنين ١٤٠٨/٢/١٩		
٢		مناقصة صيانة عامة [illegible] بالحفر	٢٠٠		...		...		
٢١-٤	مستشفى الملك فيصل	استخلاص وشراء الفضة من محاليل التظهير بأقسام الاشعة وكذلك شراء افلام الاشعة المستهلكة والتي انتهى مفعولها بالمستشفى	١٠٠ ريال نقدا او شيك مصدق لأمر المستشفى	ادارة المناقصات والعقود بالمستشفى اعتبارا من يوم الثلاثاء ١٤٠٧/١٢/٣	الساعة ٥ بعد الظهر الثلاثاء اول محرم ١٤٠٨ الموافق ١٩٨٧/٨/٢٥	ادارة الخدمات الادارية بمبنى المستشفى	الساعة [illegible] من يوم الاربعاء ٢ محرم ١٤٠٨ الموافق ٨٧/٨/٢٦		
٤٦	المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بمنطقة الرياض	[illegible] وارصفة وانارة في [illegible]	٣٠٠	مبنى المديرية بالرياض حي الربوة قسم المناقصات غرفة رقم ١١٧	السبت ١٤٠٨/٢/٢٤	مبنى المديرية بالرياض حي الربوة قسم المناقصات غرفة رقم ١١٧	الاحد ١٤٠٨/٢/٢٥		
٤٣	...	[illegible] مؤقتة وارصفة والقرى المرتبطة بها	١٤٠٠	...	...	...	...		
٨/١٣	وزارة الزراعة والمياه	١/تنفيذ عملية اقامة خزانات للشبكات الاولية المجموعة (م/٣) بمنطقة المدينة المنورة	١٠٠٠	مكتب المناقصات والمشتريات	الثلاثاء ١٤٠٨/١/١٥	مكتب المناقصات والمشتريات	الاربعاء ١٤٠٨/١/١٦		
١/٩		٢/تنفيذ عملية حفر بئرين انتوبية [illegible]	١٥٠٠	بالوزارة بالرياض	السبت ١٤٠٨/١/١٩	بالوزارة بالرياض	الاحد ١٤٠٨/١/٢٠	يشترط على المتقدم ارفاق صورة من التصنيف وفي التصنيف وفي الدرجة (أ/ب)	
١/١٠		٣/تنفيذ عملية حفر وتعميق ٩ ابار يدوية وحفر بئر [illegible]	[illegible]	...	...	...	...	يشترط ارفاق صورة من التصنيف وفي الدرجة (ب)	
١/١١		٤/تنفيذ عملية حفر ١٠ ابار [illegible]	٢٠٠٠	...	الاثنين ١٤٠٨/١/٢١	...	الثلاثاء ١٤٠٨/١/٢٢	يشترط على المتقدم ارفاق صورة من التصنيف والدرجة (ج) فاعلى	
١٢	وزارة الشئون البلدية والقروية	مشروع انشاء ثلاثة جسور [illegible]	٣٠٠٠	الشئون المالية/المناقصات	الساعة ١٠:٣٠ من الاثنين ١٤٠٨/١/٢١	الشئون المالية/المناقصات	الساعة ١٠ من صباح يوم ١٤٠٨/١/٢٢		يجب على المتقدم ارفاق ما يثبت ان لديه خبرة سابقة في تنفيذ مثل هذه الجسور
١٢٢٣	وزارة الصحة	تعديل مسمى المناقصة ذات الرقم اعلاه ليكون التشغيل الطبي والنظافة والصيانة (التشغيل غير الطبي) وصيانة المعدات والاجهزة الطبية والتقنية لمستشفيات الملك خالد بكل من حائل وتبوك ونجران	١٠٠,٠٠٠ ريال بموجب شيك مصدق	ادارة المشتريات	الساعة ٩ صباح الثلاثاء ١٤٠٨/١/١٥	ادارة المشتريات	الساعة ١٠ صباح الثلاثاء ١٤٠٧/١/١٥		
٢٨	مديرية الشئون الصحية بنجران	ادخال المصدر الكهربائي العمومي [illegible] لمستشفى الملك خالد بنجران	٣٠٠٠	المديرية العامة للشئون الصحية	١٤٠٨/٢/٤	المديرية العامة للشئون الصحية	١٤٠٨/٢/٤		
١	المديرية العامة للتعليم بمنطقة الرياض	مشروع ترميم واعادة تجهيز مبنى ادارة الاسكان الرياضي بطريق خريص بالرياض	٥٠٠	قسم المشاريع والصيانة (المربع)	السبت ١٤٠٨/١/٢٦ الساعة ٢ بعد الظهر	قسم المشاريع والصيانة (المربع)	الساعة ١٠ صباح يوم الاحد ١٤٠٨/١/٢٧	على صاحب العطاء ارفاق شهادة تصنيف من الدرجة الخامسة او شهادة التصنيف من درجة تتفق مع قيمة العطاء المتقدم به	
١٧	امارة منطقة نجران	تأمين ماتحتاجه الامارة من قطع غيار السيارات	٢٠٠	ادارة المشتريات	الاثنين ١٤٠٨/١/١٥	ادارة المشتريات	الاثنين ١٤٠٨/١/١٥ الساعة العاشرة		للامارة الحق في رفض اي عطاء يرد متأخرا عن الموعد المحدد غير مستوفي للشروط
١١	وزارة البرق والبريد والهاتف بديوان الوزارة بالرياض	تأمين متطلبات نظام الاتصالات الريفية	١٠,٠٠٠	الادارة المالية/قسم المناقصات الدور الثالث مبنى الوزارة بالرياض	الساعة ١٠ من صباح ١٤٠٨/٢/٢٦ حسب تقويم ام القرى	الادارة المالية/قسم المناقصات بمبنى الوزارة بالرياض	الساعة ١٠ من صباح يوم ١٤٠٨/٢/٢٦ تقويم ام القرى	بالنسبة للمقاولين السعوديين يجب ان تتوفر لديهم شهادة تصنيف في مجال الاعمال الكهربائية مكافئة لقيمة العرض مع خبرة في مجال الاتصالات السلكية واللاسلكية لمدة لاتقل عن ثلاثة سنوات	
٤٧	المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بمنطقة الرياض	[illegible] وانارة في العيينة والجبيلة	١٢٠٠	مبنى المديرية بالرياض حي الربوة قسم المناقصات غرفة رقم ١١٧	الثلاثاء ١٤٠٨/٢/٢٠	مبنى المديرية بالرياض حي الربوة قسم المشتريات غرفة رقم ١١٧	الاربعاء ١٤٠٨/٢/٢١		
٤٨	...	[illegible] مؤقتة وانارة في الرين	٧٠٠	...	...	...	...		
٤٩	...	[illegible] مؤقتة وانارة في الرويضه	٨٠٠	...	...	...	...		
٥٠	...	[illegible] مؤقتة وانارة في [illegible] والقرى المرتبطة بها	١٣٠٠	...	السبت ١٤٠٨/٢/٢٤	...	الاحد ١٤٠٨/٢/٢٥		
٥/١٤/س/٤	القوات البحرية الملكية السعودية	تنفيذ خدمات ادارة وتشغيل وصيانة وانشاء بعض مرافق ومنشآت القوات بعض مرافق ومنشآت القوات القوات البحرية مع تأمين الخدمات والمواد [illegible]	١٠,٠٠٠	مبنى قيادة القوات البحرية الملكية السعودية بالرياض طريق المطار القديم الطابق الثالث غرفة رقم ٣٢٨	الساعة ٢ ظهر السبت ١٤٠٨/١/٥ الموافق ١٩٨٧/٨/٢٩	مبنى قيادة القوات البحرية الملكية السعودية بالرياض طريق المطار القديم الطابق الثالث غرفة رقم ٣٢٨	الساعة ١٠ صباح الاحد ١٤٠٨/١/٦ الموافق ١٩٨٧/٨/٣٠	يقتضي الاشتراك في تنفيذ الخدمات المذكورة على المقاولين السعوديين المصنفين من قبل وزارة الاشغال العامة والاسكان في نوع ومستوى الاعمال المطلوبة	
١٨/٢٥٠٥	وزارة المعارف ادارة التعليم بمنطقة ابها	نظافة دورات المياه تأمين الماء	٢٠٠	ادارة المشتريات ...	١٤٠٨/١/٢٠ ١٤٠٨/١/٢٦	ادارة المشتريات	١٤٠٨/١/٢١ ١٤٠٨/١/٢٧		
٣٩	وزارة الاعلام	طرح عملية التغطية الاذاعية الجديدة لمدينة الرياض وضواحيها	١٥,٠٠٠	الادارة العامة للشئون المالية شعبة المشتريات	الثلاثاء ١٤٠٨/٢/٢٧	الادارة المالية	١٤٠٨/٢/٢٨ في تمام الساعة ١٠		
٤٠	وزارة الاعلام	توريد كاميرات فيديو مع اجهزة تسجيل وعرض ومونتاج	٥٠٠	الادارة المالية	الاثنين ١٤٠٨/١/٧	الادارة المالية	الساعة ١٠ من يوم ١٤٠٨/١/٨		
٤١	وزارة الاعلام	انشاء مكتبة تسجيلات اذاعة الرياض وملحقاتها	٢٠٠٠	الادارة المالية	الاثنين ١٤٠٨/١/٢٨	الادارة المالية	الساعة ١٠ صباح يوم ١٤٠٨/١/٢٩	تقتصر المناقصة على السعوديين فقط	
٤٢	وزارة الاعلام	انشاء مباني [illegible] وكالة الانباء السعودية بالرياض	٣٠٠	الادارة المالية	الاحد ١٤٠٨/١/٢٠	الادارة المالية	الساعة ١٠ من صباح يوم ١٤٠٨/١/٢١		
١/٦/٢	وزارة الدفاع والطيران الاشغال العسكرية	صيانة ونظافة وتشغيل مباني ومنشآت [illegible]	٥٠٠٠	مبنى الاشغال العسكرية بشارع المطار بالرياض الدور الثالث ادارة العقود والمناقصات	ابتداء من ١٤٠٧/١٢/١٧ حتى السبت ١٤٠٨/٢/٣ الموافق ١٩٨٧/٩/٢٦	مبنى الاشغال العسكرية	السبت ١٤٠٨/١/١٩ الموافق ١٩٨٧/٩/١٢		
٤٨	ادارة التعليم بالدوادمي	نظافة مدارس منطقة الدوادمي لمدة ٣ سنوات	مجانا	قسم المشتريات	١٤٠٨/١/٢٧	قسم المشتريات	١٤٠٨/١/٢٨		
٢/٥٢	وزارة الاشغال العامة والاسكان وكالة الوزارة لشئون الاسكان	تشغيل وصيانة ونظافة وحراسة مشروع الاسكان العام بجدة	٣٠٠٠	مكتب سكرتير لجنة المناقصات بوكالة الوزارة لشئون الاسكان	الاثنين ١٤٠٨/١/٢١	مكتب سكرتير لجنة المناقصات بوكالة الوزارة لشئون الاسكان	الثلاثاء ١٤٠٨/١/٢٢		

اعداد : وفاء فرج

نموذج مشرف للفتاة السعودية

الدكتورة أميرة البحيري : حصولي على مرتبة الشرف هو لخدمة مليكي ووطني

كنت دائما اضع في مخيلتي مبدأ انني سعودية

جراحة القلب هي حلمي منذ طفولتي

حوار/عبدالرحمن العبدالواحد

نجحت الفتاة السعودية خلال سنوات قليلة في ان تخطو خطوات واسعة في جميع مجالات التعليم بثقة وثبات حتى انها حققت معدلات تفوق ونجاح تتجاوز بنسب كبيرة معدلات التفوق والنجاح في كثير من الدول الاخرى سواء كانت تلك الدول عربية او اجنبية.

وحرصا من صفحة الاسرة على ابراز هذا الجانب المشرق من مجتمعنا التقينا بواحدة من النماذج المشرفة العديدة التي يزخر بها مجتمعنا هي الدكتورة أميرة راشد البحيري التي حصلت هذا العام على بكالوريوس الطب بتقدير جيد جدا مع مرتبة الشرف من جامعة الملك عبدالعزيز بجدة.

قالت الدكتورة أميرة البحيري في بداية حديثها ان حصولي على هذا التفوق هو توفيق من الله سبحانه وتعالى وهو تتويج فعلي لما بذلته من جهد مضني طوال الاعوام الستة التي قضيتها في كلية الطب كنت اضع خلالها دائما في مخيلتي مبدأ انني سعودية أعتز بسعوديتي واتمنى ان ارقى ببلادي الى أرقى المستويات العلمية والعملية.

الماجستير والدكتوراه

إذاً هل تعتزمين اكمال دراساتك العليا ؟

● طبعا وبدون ادنى شك لان العمل في المجال الطبي لا بد له من الدراسة الدقيقة والمتابعة المستمرة ولا بد ان احصل باذنه تعالى على درجتي الماجستير والدكتوراه في الطب.

الله أعطاني الثقة

كيف كنت توفقين بين الدراسة واعمالك الزوجية والمنزلية ؟

● ان التوفيق بطبيعة الحال من رب العزة والجلال هو الذي اخذ بيدي واعطاني الثقة في نفسي واستطعت ان اخطط للدراسة والعمل خلال السنتين الماضيتين بالاضافة الى اهتمامي الكبير بشئوني المنزلية والزوجية وربما يكون عدم انجابي ساعدني كثيرا على التركيز والاهتمام بزوجي ودراستي .

٨ ساعات مذاكرة

كم ساعة كنت تذاكرين ؟

● في الواقع انني وضعت لنفسي برنامجا وان كان متعبا الا انه حقق الهدف المطلوب وكنت اذاكر حوالي ثمان ساعات يوميا هذا بخلاف المناوبات في مستشفى الجامعة والدراسة الصباحية والمحاضرات النظرية والعملية.

جراحة القلب

ماهو المجال الذي ترتاحين له ؟

● في الواقع انني سوف أتخصص في جراحة القلب وانا اعرف بأن هذا المجال دقيق وكبير وعليه تتوقف حياة الانسان ولكنني منذ صغري احلم بأن اكون دكتورة قلب وبعد وصولي الى هذه المرحلة حققت هذه الامنية الكبيرة التي كانت تراودني ايام طفولتي.

امنيتي خدمة مليكي ووطني

اذا ماهي امنيتك بعد ان تحقق الجزء العملي منها ؟

ـ ان كان للانسان من اماني فهي بطبيعة الحال كثيرة ولكن امنيتي الحقيقية تكمن في خدمة مليكي ووطني وافراد هذا الشعب الكريم فهذه هي الأمنية الغالية.

واضافت الدكتورة اميرة البحيري تقول ان خدمة افراد هذا الشعب الوفي هي التي نشأنا منذ الطفولة في دراستها وتعاليم ديننا الاسلامي الحنيف الذي يسر وييسر على ما نصبو اليه لتحقيق الاخاء والرخاء لهذه الاراضي الطاهرة الكريمة التي حباها الله بحكام صالحين وفروا ولا يزالون يوفرون ويقدمون لكل مواطن احتياجاته وخدماته بالمجان بدون اي ثمن يدفع كما نشاهد الدول الاوروبية والغربية والامريكية والدول العربية نفسها فلا افضل ولا أطهر ولا أهم من العيش داخل هذه البوتقة الاسلامية الكريمة والاطمئنان فيها.

انا ام سعيدة جدا

ثم التقت الصفحة بوالدة الدكتورة أميرة البحيري وسألناها عن احساسها فقالت وهي تمسح دموع الفرح انني كأي ام سعيدة جدا .. جدا .. وسعادتي بطبيعة الحال لا توصف ومشاعري هي الطرف الايجابي في قبول ابنتي العمل وبعد هذه السنوات الطويلة من عمرها الدراسي فانها الان اصبحت مجندة للعمل للرفع من الخدمات الطبية في بلدنا بل ان اصرارها على مواصلة تعليمها العالي ماجستير ودكتوراه هو السبيل الاوحد لتحقيق حلمها الذي ظلت تحلم به منذ طفولتها والان ليس لديها مني الا الدعاء الصالح لها بالتوفيق في حياتها الزوجية وحياتها العملية لتؤدي نداء وطنها الغالي بروح الحب وروح الوفاء.. وروح الاخلاص في العمل ومراعاة الله في السر والعلن انه سميع مجيب.

موقف الوالد مشجع

ماذا كان موقف والدها من التحاقها بكلية الطب ؟

● نحن ولله الحمد في الاسرة نسير وفق توجيهات رب الاسرة زوجي الاستاذ راشد وهو انسان مثقف وواع مدرك لجميع الامور ففي البداية وبعد ظهور النتيجة في الثانوية العامة قالت ابنتي اميرة بأنها سوف تلتحق بكلية الطب لان درجاتها كانت ممتازة فما كان من والدها الا ان جمعني مع ابنتي وشرح لها جميع الظروف بشكل واف ودقيق وقال لها بالحرف الواحد خدمة وطني لا أعارض فيها ابدا ومن هنا كان لابنتي نصيب الالتحاق بهذا المرفق الحيوي الهام وهو المرفق (الصحي).

معهد الخليج لادارة الموارد البشرية ينظم برنامجا تدريبيا نسائيا بأبها

ابها ـ واس ـ مكتب اليوم..

يبدأ غدا السبت في ابها البرنامج التدريبي النسائي الذي ينظمه معهد الخليج لادارة الموارد البشرية بالتعاون مع جمعية الجنوب النسائية الخيرية والغرفةالتجارية الصناعية في ابها.

وصرحت الاستاذة عائشة الراشدي مديرة جمعية الجنوب النسائية الخيرية بأن هذا البرنامج الذي اطلق عليه اسم (التباب ٨٧) يتكون من اربع وحدات تعليمية هي مفهوم التنمية وبناء الانسان الخليجي وتطبيقات عملية في اللغة الانجليزية وجرعات ثقافية ومدة كل وحدة من هذه الوحدات الثلاث تستمر اسبوعا واحدا اما الوحدة الرابعة فهي عن الحاسب الالي ومدتها اسبوعين.

وجدير بالذكر ان كلمة تباب مستوحاة من ايام الغوص في الخليج حيث كانت تطلق على الشباب بين الثانية عشرة والثامنة عشرة المرافقين لابائهم في رحلات الغوص.

وكان معهد الخليج قد قام بتنفيذ هذا البرنامج لأول مرة في الشارقة عام ١٩٨٣ ثم تلاه برنامج ثان في الشارقة ايضا وبرنامج ثالث في دبي وبلغ عدد المستفيدين من هذا البرنامج في المرات الثلاث ٢٢٦ شخصيا.

المرحلة الثانية في التسجيل بكلية التربية المتوسطة بالرياض تبدأ الاثنين القادم

الرياض ـ مكتب اليوم

تبدأ يوم الاثنين القادم المرحلة الثانية في قبول طلبات الراغبات في التسجيل بكلية التربية المتوسطة بالرياض وهي المرحلة المخصصة لتسجيل الطالبات الحاصلات على تقدير جيد جدا في شهادة الثانوية العامة بقسميها العلمي والادبي والحاصلات على تقدير جيد من خريجات القسم العلمي فقط.

وكان تسجيل الطالبات الحاصلات على تقدير ممتاز في شهادة الثانوية العامة قد بدأ يوم الاثنين الماضي ولمدة اسبوع في حين يستمر قبول التسجيل بالنسبة للمرحلة الثانية حتى يوم ٢٩ من الشهر الجاري.

وتجدر الاشارة الى ان مدة الدراسة بالكلية سنتان دراسيتان تمنح الخريجة بعدها درجة الدبلوم المتوسطة في التربية في مجال التخصص وتتبع الكلية النظام الفصلي والدراسة بها مسلكية تتطلب الانتظام الكلي.

وتضم الكلية عددا من الاقسام تشمل قسم القرآن الكريم والدراسات الاسلامية وقسم اللغة العربية والعلوم الاجتماعية وقسم التربية الفنية وقسم العلوم والرياضيات وقسم الاقتصاد المنزلي.

البشرة الصافية المتألقة عنوان جمالك !!

كيف تحددين نوع بشرتك .. وكيف تعتنين بها ؟

لصحتك وجمالك

اعداد/وفاء فرج :

البشرة هي الطبقة الخارجية من جلد الانسان وهي العنوان الذي يدل على حالة الانسان الصحية ،، ولكي يبدو وجهك مشرقا جميلا بدون ماكياج او باقل قدر منه عليك بالاهتمام ببشرتك منذ مرحلة الشباب حتى تحافظي على طراوة البشرة اطول مدة ممكنة وتقللي فرصة ظهور التجاعيد بها بعد سن الشباب .

والحال الطبيعية للبشرة اساسة التغذية السليمة سواء كانت هذه التغذية داخلية عن طريق انواع الطعام التي ناكلها فتكسب البشرة نضارتها وحيويتها الطبيعية النابعة من داخل الانسان او تغذية خارجية عن طريق قناعات خارجية تدهن بها البشرة فتفيد في المحافظة على مرونة الجلد وتكسبه ملمسا ناعما .

وقبل ان تبدأين في تغذية البشرة داخليا وخارجيا عليكي اولا ان تحددي نوع بشرتك .

■ كيف تحددين نوع بشرتك حتى تستطيعين ان تعتني ببشرتك جيدا لابد اولا ان تعرف نوعها لأن مايناسب البشرة الجافة لايفيد انواع البشرة الاخرى فلكل بشرة مايناسبها وتستطيعين ان تحددي نوع بشرتك عن طريق دقة الملاحظة .

■ فاذا كنت تشعرين ان بشرتك مشدودة بعد ان تغسليتها بالماء والصابون فان بشرتك تكون جافة .. والبشرة الجافة تكون حساسة تتقشر احيانا لنقص كمية الدهون بها وهي ايضا متغلقة المسام .

● اما صاحبة البشرة الدهنية فتلاحظ ظهور لمعة على الوجه بعد غسله بساعة او ساعتين كما ان مسام البشرة تكون ظاهرة وسميكة ومفتوحة واحيانا تحتوي على رؤوس سوداء او حبيبات .

■ اما صاحبة البشرة المختلطة فهي تلاحظ ان هناك اماكن تظهر فيها اللمعة كالجبهة والانف او الذقن اما باقي الوجه فيبدو جافا .. وهذه البشرة تحتاج الى طرق العناية بالبشرة الدهنية والجافة معا .

■ وهناك ايضا البشرة العادية وهي بشرة متوازنة معتدلة في صفاتها وهي ناعمة الملمس يدل مظهرها على حيويتها .

كيفية العناية بالبشرة

اولا : نضارة البشرة تبدأ من ـ الطعام

التغذية السليمة تلعب دورا هاما في اكساب وجهك الجمال المنشود فتجعلته مليئا بالحيوية والصحة والاشراق .

فمن المهم جدا تنظيم الغذاء بحيث يحتوي على كل مايحتاجه الجسم .. وعليك ان تحاولي تجنب السير على نظام غذائي قاسي من اجل الريجيم لان تقليل الدهون في طعامك بشكل مبالغ فيه ينعكس على طراوة وليونة بشرتك وتظهر فيها التجاعيد والخطوط نتيجة لجفافها بسبب عدم توازن الاطعمة او قلة الفيتامينات اللازمة لها .

■ ومن اهم الفيتامينات التي لها تأثير كبير على الجلد فيتامين « أ » الذي يؤدي نقصه الى ازدياد خشونة الجلد .. وقد اجرى العلماء ابحاثا علمية كثيرة كان مؤداها ان تناول قدر مناسب من الاغذية التي تحتوي على فيتامين « أ » يساعد كثيرا على حماية الجلد وظهور البشرة بمظهر مشرق .. ويوجد فيتامين « أ » في اللبن والجزر والدهون والمشمش والموز والسبانخ والبقول .

■ وافضل علاج لنضارة البشرة وحب الشباب المواد الكبريتية وتوجد في الخس والبصل والفجل والافضل ان تتناولينها نيئة على شكل سلطة مثلا .

■ وعنصر الحديد ايضا يساعد على منح وجهك لونا ورديا طبيعيا ولذلك تناولي الكبد والسبانخ وصفار البيض والعدس والخوخ والعنب واللحم والمرق .

● وفيتامين « ب » ايضا هام ويوجد في خميرة البيرة والكبد والحبوب والخبز الاسمر والبيض .

ثانيا : التغذية الخارجية للبشرة

التغذية الخارجية ايضا ضرورية الى جانب التغذية الداخلية من اجل الوصول الى بشرة متألقة بالحيوية والنضارة .

وقبل ان تضعي اي دهانات على بشرتك لابد اولا من تنظيفها تماما من اي آثار للمكياج او الاتربة او الدهون حتى تستطيع بشرتك الاستفادة السريعة من اي قناع مغذي للبشرة تضعينه عليها .

■ البشرة الجافة :

اضربي صفار البيض واضيفي اليه ملعقتين من زيت الزيتون وادهني وجهك كله ماعدا منطقة العينين واتركيه لمدة ربع ساعة وقومي بعد ذلك بغسل وجهك بالماء الدافىء ثم ضعي على وجهك طبقة غزيرة من الكريم المغذي مع التدليك .

■ احضري حبة بطاطس واسلقيها بقشرها في الماء ثم اهرسيها وضيفي اليها صفار البيض وكمية من الحليب حتى يصبح المزيج طريا وسخنيه ثم ادهني وجهك به واتركيه لمدة عشرين دقيقة ثم ازيليه بماء فاتر ثم بماء بارد .

● انقعي فنجان من حبوب الفاصوليا البيضاء في الماء لمدة ست ساعات ثم ترفع على النار حتى تتضج الفاصوليا ثم تدعك او تهرس في منخل وتمزج عجينتها بعصير ليمونة وثلاث ملاعق من زيت الزيتون ويدهن الوجه بهذا الخليط لمدة عشرين دقيقة ثم يغسل الوجه بالماء الفاتر ثم بالماء البارد وهذا الخليط يصلح للبشرة الجافة الحساسة .

● يمكنك وضع طبقة غزيرة من الكريم المغذي للبشرة ثم عرض بشرتك باحتراس لبخار الماء لمدة خمس دقائق مما يساعد على فتح المسام وامتصاص اكبر قدر من الكريم .

● اهتمي بتنظيف بشرتك تماما من الماكياج قبل النوم وادهنيها بالكريم المغذي .

● ضعي نصف باكو من خميرة الحلويات مع ملعقتين من زيت الزيتون مع صفار بيض واخلطيهم جيداً ثم ادهني وجهك لمدة ٢٠ دقيقة ثم اغليه .

■ العناية بالبشرة الدهنية :

ـ قومي بتقطيع الخيار على شكل شرائح ثم ضعيها فوق بشرة وجهك مع ترك المنطقة المحيطة بالعينين ثم اتركيه لمدة ١٥ دقيقة ثم اغسلي وجهك بالماء الدافىء ثم يغير من الماء البارد .

● اضربي بياض بيضتين حتى يصير كالثلج ثم ادهني به وجهك « ممكن الاستعانة بفرشاة مثل فرشاة صابون الحلاقة » واتركيه لمدة عشرين دقيقة وبعد ان يجف تماما اغسلي وجهك بماء فاتر .

وهذا النقاع يساعد ايضا على ازالة التجاعيد البادئة ويشد الجلد .

● اخلطي ملعقتين من مسحوق حبوب البازلاء الى ملعقتين من الحليب حتى يمتزجا ثم ضعيه على وجهك واتركيه حتى يجف ثم اغسلي وجهك بالماء الدافىء ثم البارد .

■ يمكنك ان تعصري الفراولة ثم تدهني وجهك بالعصير فيكسب بشرتك رونقا وانتعاشا .

■ تعالج البشرة الدهنية ايضا بتخفيف زيت البندق بالماء المقطر ثم يدهن به الوجه .

■ وصفات للبشرة بصورة عامة :

ضعي كمية من التوت في قطعة قماش نظيفة في امسحي وجهك بالعصير الناتج عن ضغط القماش باصبعك هذا العصير يجعل وجهك ناعما كالحرير .

● اقطعي راسا من البنجر ودلكي بها شفتيك لمدة عشر دقائق كل يوم مما يكسبهما النضارة ويمنع تشققهما .

● ضعي قطعة من الليمون الطازج فوق قصبة الانف بحيث تمس حافتي الانف لازالة التجاعيد من هذه المنطقة بالوجه .

● يستخدم عصير الخيار لتنقية الوجه واكسابه النضارة حيث يطلى الوجه بالعصير في المساء ليستمر مفعوله طوال الليل .

● يمزج بياض بيضة مع ملعقة عسل ابيض ويوضع على الوجه لمدة نصف ساعة ثم يشطف بالماء البارد .

● تغلى اوقية من فروع الزعتر المزهرة في ٢ لتر ماء لمدة عشر دقائق ثم تغسل به البشرة جيدا فهذا السائل يكسب الوجه نعومة ونضارة ويزيل البقع من الوجه .

يمزج صفار بيضة مع عصير ليمونه مع ملعقة زيت زيتون مع هرس قشرة الليمونة ثم يدهن به الوجه لمدة نصف ساعة ثم يشطف بالماء الدافىء ثم الماء البارد .

● لازالة الهالات السوداء حول العينين توضع عليها كمادات الشاي الساخن .

● دلكي وجهك بقطعة قطن مبللة بماء الورد مما يكسبه الحيوية .

من مطبخي الى مطبخك

البسكويت السويدي بالعسل



اعداد/زكية الصقعبي :

المقادير ½ كوب زبد ـ ½ كوب سكر اسمر ـ ½ كوب عسل ـ ٢ كوب طحين ـ ½ ملعقة صغيرة قرفة ـ ½ ملعقة كربونة ـ ½ ملعقة صغيرة ملح ـ ١ ملعقة صغيرة كزبرة ـ ١ بيضة .

■ الطريقة :

● اخفقي الزبد والسكر والعسل ثم اضيفي اليه البيض واخفقي .

● اخلطي الطحين مع المقادير الباقية وضعي الجميع فوق الخليط الاول ثم اعجني حتى تصبح العجينة طيعة .

● اقسمي العجينة قسمين واتركيها قليلا ثم رقي العجينة على طاولة مرشوشة بالطحين ثم قطعيها الى اشكال مختلفة وضعيها في صينية غير مدهونة .

● ادخليها في فرن درجة حرارته ٣٧٥. مدة ٧ دقائق حتى تصبح ذهبية اللون .

قالوا عن حواء

[illegible]

نهاية ذي الحجة آخر موعد لقبول الطلبات بالمعهد الصحي للبنات بالدمام

كتبت ـ مندوبة اليوم..

اعلنت ادارة المعهد الصحي الثانوي للبنات بالدمام انه قد تحددت نهاية شهر ذي الحجة الحالي كآخر موعد لقبول طلبات الراغبات في الالتحاق على ان يجرى امتحان القبول والمقابلة الشخصية يومي ١٤و١٥ محرم القادم.

وكان المعهد قد اشترط لقبول الطلبات ان تكون الطالبة سعودية الجنسية وان تكون حاصلة على الكفاءة المتوسطة والا يقل عمرها عن ١٥ سنة ولا يزيد عن ٢٢ سنة وان تكون حسنة السيرة والسلوك وان تجتاز اختبار القبول والمقابلة الشخصية وان تكون خالية من الامراض.

وجدير بالذكر ان الطالبة تتمتع اثناء دراستها بالمعهد بعدة امتيازات من بينها التعيين اثناء الدراسة كدراسة صحية بالمرتبة الثانية براتب شهري قدره ١٨٢٥ ريالا وتأمين ملابس التدريب العملي والكتب ومستلزمات الدراسة وتأمين المواصلات من والى المعهد..

رسالة الى حواء

رسالة الى كل عروس

اختي العروس .. بالامس كم كنت جميلة وانت في ثوب زفافك الابيض الجميل .. كم كنت رائعة .. وكم كان رائعا ذلك المشهد .. عندما احتضنك صدر امي الحنون الذي طالما اسندت اليه رأسك الصغير في طفولتك وفي شبابك .. كلما ارهقتك الحياة بمشاكلها الصغيرة والكبيرة . كان فراقك قاسياً على نفسي وانت اختي وصديقتي .. لكنني لم اشأ ان افسد عليك اسعد لحظات حياتك .. فكتمت المي وحبست دموعي .

لادري بماذا اصف لك مشاعري يا اختي .. لقد قضيت الليالي الاولى لفراقك ساهرا اتأمل صورتك .. كأن كل شيء من حولي يذكرني بك .. اتذكر آخر فنجان من الشاي قدمتيه لي .. اتذكر غرفتك التي هجرتها .. ومكتبتك الصغيرة التي طالما قضيت فيها الساعات الطويلة تقرأين وتطلبين العلم والمعرفة .. اتذكر صورتك في «اليوم الاسرة» وهي تسجل مراحل حياتك في طفولتك وصباك وشبابك .. كم كنت خلوقة يا اختي العروس وقريبة الى قلبي وان بعدت المسافة بيننا .. وعزائي في فراقك ان اعلم دائما انك سعيدة .. اكثر واحكي لي عن حياتك وعن زوجك وعن بيتك الجديد .

اما انا فسوف اكتب واكتب وهذه اول كتاباتي يا اختي اليك .. وهي عبارة عن بعض النصائح من اخيك علها تفيدك في حياتك العملية :

اختي :- احرصي دائما على ان تستيقظي مبكرا وتعدي افطار زوجك قبل ذهابه الى العمل .. ولاتكوني كفتيات هذه الايام اللائي لايحرصن على الافطار والاستيقاظ مبكرا .

احرصي على التفنن في اعداد الغداء لأنه كما يقال «ان اقرب طريق لقلب الرجل هو معدته» وان يكون من صنع يديك لامن صنع الخادمة .

اياك وان تطلبي اي طلب حال عودة زوجك من العمل لانه متعب لايريد ان يسمع اي طلب الا بعد ان يرتاح . واحرصي على ماله فلا تبذيه ولاتنفقيه الا فيما كان لازما وضروريا .. حاولي ان تتفهمي زوجك وتعرفين مزاجه وتقدرين احاسيسه ومشاعره .. لان الرجل طفل كبير يحب الدلال .. احترمي صمته .. حاولي ان تخففي عنه آلامه ومتاعبه بابتساماتك الجميلة الصادقة لاتفرضي نفسك عليه فاذا احب ان يخلو بنفسه او ان يقضي وقته في قراءة كتاب ما .. او جريدة فدعيه كما يحب .. ووفري له الهدوء والطمأنينة في البيت .. لاتشعريه انك رقيبة عليه وعلى تصرفاته .. بل اجعليه يحس باهمية وجودك بجانبه .

وبهذا يا اختي العروس .. سوف تعيشين ان شاء الله حياة هنيئة سعيدة وتحتفظي بزوجك للابد .. وتذكري دائما يا اختي .. ان الصعوبة ليست في الفوز برجل صالح انما الصعوبة كل الصعوبة في الاحتفاظ بالرجل بعد الفوز به .

وتذكري يا اختي العروس دائما قول الرسول الاعظم صلى الله عليه وسلم . ومعلم البشرية اجمع جمعاء سئل عن اي النساء خير لزوجها ؟ قال «ان خير ما يكنز الرجل المرأة الصالحة ان نظر اليها سرته وان امرها اطاعته وان غاب عنها حفظته في نفسها وماله»

فهذه النصائح الاخوية اذا التزمتي بها فهي كفيلة ببناء بيت سعيد يكتنفه الحب والوفاء ويحل به الهدوء والصفاء فهذه امنية كل عروس في بداية الطريق . ولك خالص امنياتي بالتوفيق والنجاح باذن الله تعالى .

اخوك ، عبدالمنعم علي الزغبي

اردت ان ارد على هذه الرسالة التي وجه فيها الاخ الكريم بعض النصائح الى كل عروس مقبلة على حياة جديدة حتى تحتفظ بزوجها وتسعده برسالة اخرى الى كل شاب مقبل على الزواج حتى يسعد زوجته ويحتفظ بحبها له .. فالحياة الزوجية عطاء متبادل من الطرفين وليس من الزوجة لزوجها فقط .. فكما يأخذ الزوج لابد ايضا ان يعطي والا اختل توازن الحياة الزوجية .

ولكن عدلت عن فكرة الرسالة الى كل شباب قبل الزواج لان هذا الباب مخصص لرسائل وآراء القراء .. لذلك تركت لمن يرغب منهم مهمة توجيه بعض النصائح الى كل شاب مقبل على الزواج من اجل حياة زوجية سعيدة ..

أنت وطفلك..
تغذية الطفل مشكلة

د. محفوظ حافظ : اتركي طفلك على سجيته حتى يشعر بالجوع

الطفل العربي أقل وزناً بالمقارنة بالطفل الأجنبي

القاهرة/مكتب اليوم/عاطف مصطفى

ان تغذية الطفل مشكلة تواجه كل أم خاصة في السنوات الاولى من عمره فهي من ناحية تخشى من ان تعطيه كمية اكثر من اللازم من الغذاء فتتسبب في ضرره بدلا من نفعه ومن ناحية اخرى تخشى ان تتركه على سجيته فيترك الغذاء وينهمك في اللعب وتكون النتيجة اصابته بالهزال. عن هذه المشكلة التقت اليوم بالدكتور محفوظ حافظ رئيس قسم الاطفال بكلية الزقازيق المصرية ورئيس اول مؤتمر طبي لتغذية الاطفال يعقد في مصر.

أضرار الافراط في الأكل

يقول الدكتور محفوظ.. بأنه يلاحظ في الدول النامية بعض المفارقات مثل كثرة الاكل عند بعض الناس اعتقادا بالفوائد الكثيرة للأكل، ومن اضرار ذلك حدوث السمنة المفرطة، وارتفاع الكولسترول في الدم وتصلب الشرايين والضغط وقد يؤدي ذلك الى الوفاة !

ثانيا : قلة الغذاء اما جهلا او لعدم القدرة على توفير الغذاء المناسب وخاصة للاطفال، مما يؤدي الى سوء التغذية الذي ينتج عنه فقر الدم والضمور والكساح والانيميا.

ثالثا - كثرة توافر مواد الغذاء على بعض الموائد والقائه بعد الاكل، في صناديق المهملات، بينما يوجد هناك بعض الافراد الذين هم في حاجة ماسة اليه ولو وضع في الاعتبار حصول الفرد على كفايته من هذا الطعام فقط لأمكن التخلص من ازمة الغذاء الموجودة في بعض الدول النامية.

اعراض سوء التغذية

● وكيف نتعرف على الطفل الذي يعاني من سوء التغذية ؟

يجيب رئيس قسم الاطفال بطب الزقازيق.. سوء التغذية تشمل السمنة المفرطة في الطفل (ويتم ذلك بوزن الطفل).

● الضمور بحيث يكون اقل من الوزن الطبيعي

● معاناة الطفل من مرض كواشيوركور وهذا المرض عبارة عن ورم في الوجه والجسم كله، بالاضافة الى ظهور تسلخات في الجد وقلة الذكاء عند الطفل وهناك امراض اخرى تظهر نتيجة لسوء التغذية من بينها الكساح وقلة التنسيق وعدم القدرة على المشي وتقوس الأرجل.

● ظهور الانيميا حيث نلاحظ اللون الباهت لوجه الطفل

● عدم القدرة على التفكير لدى الطفل المصاب بسوء التغذية .

الطفل العربي وزنه اقل

قلت للدكتور محفوظ حافظ.. هل الطفل العربي بالمقارنة بنظيره الطفل الاجنبي يحصل على كفايته من الغذاء والرعاية الطبية ؟

- يؤكد رئيس قسم الاطفال بطب جامعة الزقازيق على ان الطفل العربي يحصل فعلا على كفايته من الغذاء وان كانت هناك مشكلة وهي الشكوى العامة من عدم شهية الطفل. واقباله على الغذاء، ويكون هناك صراع بين الام والطفل من اجل ان يأكل مما يسبب مشاكل نفسية عند الطفل والام على السواء وقد يزيد هذا من فقد الشهية عند الطفل.

وننصح بعدم الضغط على الطفل حتى يأكل بدون رغبة في الحصول على الطعام، وعلينا ان نطلق له الحرية في ان يأكل ما يريد والكمية التي يستطيع ان يتناولها.

وعموما فان الاطفال في الدول العربية يكون وزنهم اقل نسبيا لهذا السبب الرئيسي.

وقد لاحظت على سبيل المثال اثناء زياراتي المتكررة لدول الخليج ، قلة الوزن في بعض الاطفال بسبب فقدان الشهية ونتيجة لاصرار الام على اطعام الطفل اكثر مما يستطيع تقبله ونصيحتي للأم بأن تترك الطفل على سجيته حتى يشعر بالجوع وبالتالي يستطيع ان يتناول طعامه وبدون اية ضغوط عليه .

الطفل وأمراض الصيف

● وماذا عن امراض الصيف التي تصيب الاطفال والوقاية منها ؟

- من أخطر أمراض الصيف الاسهال والقيء ..

وخطورة هذا المرض انه يسبب الجفاف.. والوقاية من المرض تتلخص في الاتي..

- الاهتمام بالنظافة الشخصية
- عزل المريض في مكان مستقل بالمنزل
- القضاء على الذباب
- الاهتمام بالصرف الصحي وتوفير الماء النقي

- عند ظهور حالة اسهال يجب على الأم ان تبادر على الفور باعطاء الطفل محلول الجفاف بالطريقة السليمة التي تبينها البرامج الصحية الخاصة بذلك.

● ينتشر مرض حساسية الاطفال في المناطق الحارة .. ماهي الاسباب التي تزيد انتشار هذا المرض ؟

- ان سبب الحساسية عند الاطفال خاصة في السن المبكرة غير معروف حتى الان، ولكن العوامل التي تساعد على ظهور الحساسية هي تناول بعض الاطعمة المسببة للحساسية مثل الشيكولاته والمانجو كما تنشأ حساسية الصدر من الاصابة بالزكام والانفلونزا ، نتيجة لتغيير الجو، مثل البقاء في غرفة مكيفة ثم التعرض لدرجة حرارة اقل، وايضا استنشاق الأتربة وبعض الزهور. ذلك كله يساعد على الحساسية والعناية بالطفل وتجنبه لكل هذه العوامل، يقلل من شدة الاصابة وتباعدها .

● قلت للدكتور محفوظ نعلم ان من الامراض الخطيرة التي تصيب الاطفال مرض السل، هل قلت نسب الاصابة بهذا المرض، وماهي النصائح التي تقدمها للأمهات لرعاية أطفالهن ؟

- يؤكد رئيس قسم طب الاطفال بأن حالات السل عند الاطفال قلت عن ذي قبل، وذلك نتيجة لانتشار الوعي عند الآباء والامهات وتحسن التغذية بصفة عامة، وانتشار التطعيم ضد أمراض السل.

وهذا المرض يمكن علاجه وخاصة في مراحله الاولى ولاكتشاف المرض تجرى عادة بعض الابحاث وعمل اشعة على الصدر وتحليل البصاق والاختبارات الجلدية.

التسجيل بروضة اللجنة الأهلية بالقطيف يبدأ ٢٥ ذي الحجة

كتبت - مندوبة اليوم..

يبدأ يوم الاربعاء ٢٥ ذي الحجة التسجيل بروضة اللجنة الاهلية العامة بمركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف وكذلك دار رعاية الطفل الرضيع وذلك في اطار الخدمات التي يقدمها مركز الخدمة الاجتماعية لأهالي المنطقة.

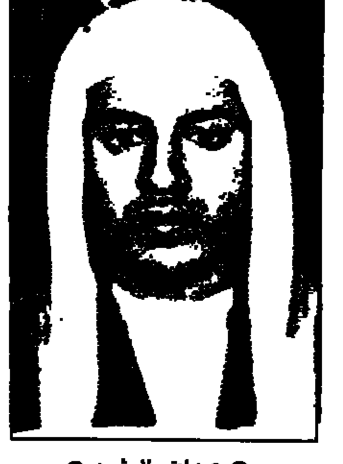
واوضحت الاستاذة زكية العوامي المسئولة بالمركز ان الروضة تقدم للطفل خدمات تربوية مثل تعويده على الخصال الحسنة كالتعاون مع الاخرين وكذلك الاهتمام بالنواحي الصحية عن طريق زيارة طبيب المركز للاطفال مرة كل شهر للكشف الدوري عليهم وتحويل الحالات المرضية للمستشفى والاهتمام ايضا بالنواحي العلمية مثل تعليم الطفل مبادىء القراءة والحساب.

وقالت الاستاذة زكية العوامي ان الروضة تحتوي على مكتبة للاطفال وغرفة خاصة بالرسم لتنمية هوايات الاطفال وغرفة للتلفزيون والفيديو لعرض افلام خاصة بالاطفال وقاعة العاب شتوية مجهزة بكافة انواع الالعاب التي تناسب الطفل بالاضافة الى ساحة العاب خارجية. وتقبل الروضة الاطفال من سن ثلاث سنوات ونصف حتى سن ٦ سنوات.

اما بالنسبة لدار رعاية الطفل الرضيع فقد اوضحت الاستاذة زكية ان الدار تقبل الاطفال الرضع من سن شهرين حتى ثلاث سنوات بشرط ان تكون الام موظفة او طالبة.

ويتولى الاشراف على الروضة ودار الطفل الرضيع مجموعة من الاخصائيات على مستوى عال وذلك بالتعاون مع وزارة العمل والشئون الاجتماعية.

بدء التسجيل بمركز التفصيل والخياطة بالرس



● عبدالله الرشيد ●

الرس - مكتب اليوم..

بدأ مركز التفصيل والخياطة بالرس في قبول طلبات الراغبات في الالتحاق بالمركز اعتبارا من اول امس (الاربعاء) على ان يستمر التسجيل حتى يوم ١٨ محرم القادم.

واوضح الاستاذ عبدالله محمد الرشيد مدير التعليم بأن شروط الالتحاق بالمركز هي ان تكون المتقدمة سعودية الجنسية والا يقل سنها عن ١٦ سنة والا يزيد عن ٣٥ سنة ولا يقل مؤهلها الدراسي عن الابتدائية وان تكون حسنة السيرة والسلوك وان تكون خالية من الامراض وان تجتاز المقابلة الشخصية.

وقال الاستاذ عبدالله محمد الرشيد ان الطالبة تحصل اثناء الدراسة على مكافأة مالية مقدارها ٤٠٠ ريال شهريا وان مدة الدراسة بالمركز سنتان تتلقى الطالبة خلالها تدريبا كاملا على الخياطة والتفصيل.

قبول طلبات الالتحاق بدورة محضرات المعامل في الرياض يبدأ غداً

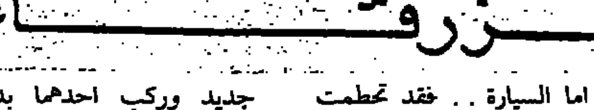
الرياض - مكتب اليوم..

يبدأ غدا السبت قبول طلبات الراغبات في الالتحاق بالدورة التأهيلية لمحضرات المعامل بالمدارس لما فوق المرحلة الابتدائية والتي تقيمها ادارة تعليم البنات بشرق الرياض .

ويستمر قبول الطلبات حتى نهاية يوم الاربعاء الموافق ٢٥ من ذي الحجة وتتميز هذه الدورة التي تستمر عاما دراسيا كاملا بعدة مميزات من بينها تعيين الملتحقات بالدورة على المرتبة الرابعة منذ التحاقهن بالدورة اذا توفرت الوظائف كما تؤمن ادارة تعليم البنات جميع الكتب والمراجع اللازمة.

ويطبق على الدارسات نظام ومواعيد الاختبارات بالكلية المتوسطة وعند اجتياز الدارسة الدورة بنجاح تمنح دبلوم امينة مختبر موضحا به التقدير العام.

حكاية لطفلك



القرود والسيارة الزرقاء

يحكى ان قردين صديقين قررا ان يصنعا سيارة يلهوان بها ويمرحا وبالفعل ظلا طيلة اسبوعين يصنعان السيارة حتى اصبحت جميلة وقاما بطلائها باللون الازرق.

وبمجرد ان جف طلاء السيارة بدأ القردان في اللهو بها يجلس احدهما داخل السيارة والآخر يدفعها فتجري وكان يختار الطرق المأمونة وكانت هذه اللعبة لذيذة ومسلية .

وفي يوم من الايام رآهما قرد ثالث غيور يمرحان ويضحكان اثناء لهوهما بسيارتهما فقال لهما ساخرا .

- ماهذه السرعة البطيئة التي تقودان بها السيارة .. انكما لو دفعتما بها الى اعلى التل تستطيعان ان تركباها معا انتما الاثنين لانها ستهبط وحدها بسرعة كبيرة لان الارض ستكون منحدرة لاسفل .

وفكر القردان الطيبان قليلا وقررا تنفيذ هذه الفكرة التي راقتهما وظلا يدفعان السيارة حتى وصلت الى اعلى التل فقفزا بداخلها وكانا سعيدين لانها المرة الاولى التي يركبا السيارة فيها معها حيث ستهبط السيارة دون ان يدفعها احد بسبب انحدار التل .

وبالفعل بدأت السيارة في الهبوط اسرع واسرع واسرع حتى فقد القردان القدرة على التحكم فيها فاتجهت رأسها نحو شجرة ضخمة واصطدمت بها صدمة قوية اطاحت بالقردين خارج السيارة ولحسن حظهما سقطا فوق الحشائش الناعمة فلم يصبهما سوء .

اما السيارة .. فقد تحطمت مثل قطعة من البسكويت .. ونظر القردان الطيبان بحسرة الى سيارتهما الجديدة وقررا ان يجمعا اشلاءها المتناثرة ليصلحاها من جديد ..

وظل القردان لمدة اسبوع كامل مشغولين باصلاح سيارتهما وطلائها باللون الازرق من جديد حتى اصبحت السيارة متينة جميلة كما كانت من قبل واستعد القردان للهبوط من جديد وركب احدهما بداخل السيارة واستعد الآخر ليدفع بها للامام فوجدا القرد المشاغب الغيور امامهما من جديد يحاول ان يغريهما بالقيادة السريعة المتهورة ويسخر من طريقتهما ولكن في هذه المرة رفضا الخضوع لنصيحته وفطنا لاغراضه السيئة وقالا له :

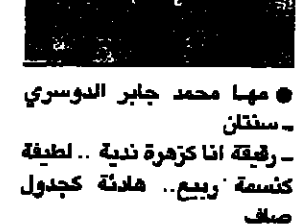
- ان القيادة المأمونة خير من السرعة المجنونة وفي التأني السلامة وفي العجلة الندامة ..

نادي الأطفال



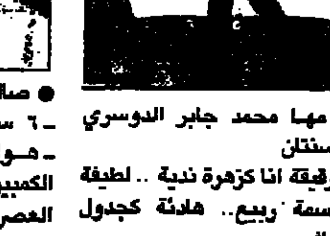
● مي عبدالله نصار

- صغيرة انا افتح عيناي للدنيا بتفاؤل وابتسامة وسعادة



● وليد محمد عبدالله السميري - ١١ سنة

- اعشق مهنة الطب واتمنى ان شاء الله ان اكون طبيبا لكي اخفف آلام المرضى



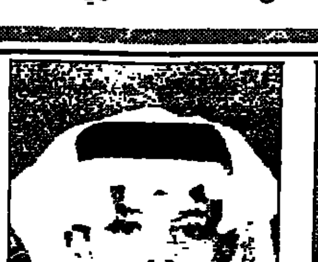
● احمد ثروت علي



● تركي عثمان عبدالعزيز

- ٧ سنوات

- الهدوء سمتي المميزة احاول ان اكون هادئا في كل شيء في مرحي وحديثي وحتى في لعبي



● مها محمد جابر الدوسري

- سنتان

- رقيقة انا كزهرة ندية .. لطيفة كنسمة ربيع.. هادئة كجدول صاف



● صالح حسين صالح العواد

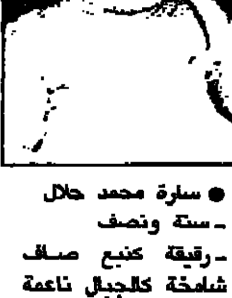
- ٦ سنوات

- هوايتان تتنازعاني .. الكمبيوتر الذي اعتقد انه لغة العصر وفريق الاتفاق الذي اعتقد انه فريق كل العصور .



● عبداللطيف الرشيد العويد

- الفترة تحميني من الشمس وتزرع في قلبي الانتماء



● سارة محمد حلال

- سنة ونصف

- رقيقة كنبع صاف شامخة كالجبال ناعمة كنسمة ربيعية

اشراف : عبدالرحمن السليمان

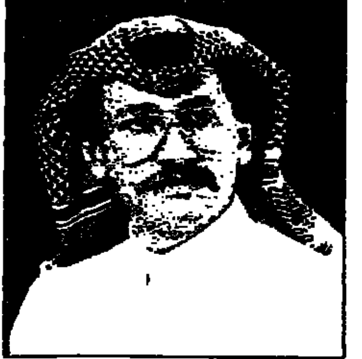
●● استفسارات ورأي :

حول جائزة سمو أمير المنطقة الشرقية

● صاحب السمو الملكي امير المنطقة الشرقية ●



● احمد اليلس ●



● كمال المعلم ●

لست بصدد التحدث عن اهتمامات صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية حفظه الله .

فجائزة سموه للتفوق العلمي لاشك انها وثيقة يسجلها تاريخ هذا الوطن الحبيب على جبين جيل المستقبل وغير ذلك كثير مما يوليه سموه للمنطقة وابنائها وسموه لم يغفل ابدا عن رعاية الادب والثقافة والدور الذي تلعبه في رفع ا لمستوى الفكري لدى الانسان وتنمية الذوق والحس المبدع فيه .

وما اهتمام سموه بالنادي الادبي بالمنطقة الشرقية الا احدى تلك الاهتمامات الكثيرة التي يوليها سموه الاهتمام .

والفكرة التي طرحها زميلي الفنان « كمال المعلم » عن اقامة « جائزة امير المنطقة الشرقية للفنون التشكيلية » وخص فيها نخبة من فناني المنطقة الشرقية كل عام .

فكرة رائعة وممتازة .. فقد استبشر عدد من فناني المنطقة الشرقيةخبرا سعيدا وكأني بهم سيضيفون الى الساحة الفنيةابداعا جديدا .. مما يفيد المتلقي والحركة التشكيلية في وقت واحد واسمحوا لي هنا ان اتطرق الى ما تضمه المنطقة الشرقية في ربوعها من فنانين وفنانات لهم ابداعهم المشهود سواء على مستوى المنطقة او المملكة او المستوى العربي والدولي فمن الاحساء هناك على سبيل المثال لا الحصر كل من الفنانين :

محمد الصندل، احمد السبت، احمد المغلوث، احمد العبدرب النبي، عبدالرحمن الحافظ، عبدالعزيز الخوفي، محمد الحمد، عبدالحميد البقشي، واخرون ..

وهياء الصويغ، فوزية محمد، ومنى المؤمن وغيرهن .

من الدمام وتوابعها اذكر بالمثال وليس بالتحديد

عبدالرحمن السليمان، فيصل سمره، علي الدوسري، سعدون السعدون، عبدالله المرزوق، كمال المعلم، محمد الصقعبي، تركي الدوسري، عبدالعزيز الظافر، محمد المصلي، علي هويدي، يوسف الرحوم، واخرون .

وشعاع المجدل، منيرة الموصلي، بدرية الناصر، منيرة العماري، نبيلة البسام، زكية الدبيخي، خديجة بادغيش، منى النزهة، منيرة السيف، وغيرهن .

ومن الجبيل الصناعية :

الفنانون عبدالله الشيخ، سلامة الرشيدي، طلال كلالي .

وحتى تخدم هذه الفكرة الفنان خاصة .. والمتلقي عامة .. في ان يبدع الفنان ويتذوق المتلقي ..

لدي بعض الاستفسارات وبعض الآراء حول الفكرة .

انه وكما يعلم الجميع ان للفنون التشكيلية مدارسها المتعددة والمختلفة فهناك المدرسة السوريالية والواقعية والتجريدية والتكعيبية والتأثيرية والتعبيرية وغيرها .

وكذلك هناك الفنون التطبيقية كاعمال الخزف والنسيج والحفر والنحت وغيرها .

فعلى اي اساس يتفوق فنان على اخر هل بتصنيف الاعمال المشاركة لمدارسها الفنية ؟

ام حسب مستوى شهادات المعاهد وكليات الفنون الجميلة التي تخرج منها ؟

ام في مسابقة فنون تشكيلية عن موضوع ما . البيئة مثلا، او تكوين او حرفيات او اسلاميات ؟

كذلك ماهو نصيب فنانو الخزف او الحرق على الخشب او النسيج ومن هم الفنانون والنقاد الذين سيشكلون في اللجنة المحايدة لاختيار افضل الاعمال ومنحها الجوائز ؟

هنا احب ان اوضح للجميع شيئا لم ينس بانه ينقصنا الناقد وباننا في امس الحاجة الى النقد البناء حتى هذه اللحظة وبعدها .

ولنفترض على سبيل المثال تكوين لجنة فنية من خمسة فنانين من داخل المنطقة .. هل ستبعد اعمالهم عن التحكيم ؟ وما ذنبهم لانه من المؤكد فوزهم كونهم ذوي خبرة وابداع ومحترفين، واذا استبعدت اعمالهم عن التحكيم « اي مشاركة فقط » .

فقد يظلم فنان دون آخر او فنانة دون اخرى فقد تفرض الصداقة نفسها قبل ان يفرض العمل روعته . معذرة في ذلك فهذه هي الحقيقة ام ستكون هذه اللجنة فنانين من خارج المنطقة الشرقية ؟

ومن رأيي ان يكون لدينا اولا الاستعداد التام لايجاد لجنة تحكيمية من فنانين ونقاد على مستوى رفيع بعيدين عن مستوى تدخل الزمالة والمجاملة ولاهم في المشاركة او المسابقة، سوى انهم يحكمون ضميرهم اولا ويطبقون خبرتهم ونفوذهم الفني في تقييم العمل المبدع .. وان يشمل ذلك نصحهم وتوضيحهم للفنان والى ما وصلت اليه خطوطه .

حتى يتسنى له .. التجديد والتقدم خطوة خطوة الى فن تشكيلي رائع في قراءته قوى في معناه ومفاهيمه ..

واخيرا يكفينا فخرا ان يرعى سموه الكريم كعادته افتتاح معارضنا وعفوا لست هنا ممن يقلل من قيمة هذه الفكرة .. بل ازداد شرفا بمجرد المشاركة في مسابقة تحمل اسم جائزة سمو امير المنطقة الشرقية للفنون التشكيلية .

احمد جاسم الياس

المنطقة الشرقية ـ الجبيل الصناعية



● من اعمال بدرية الناصر ●

● من اعمال عبدالعزيز الخوفي ●



● من اعمال تركي الدوسري ●

كيف تفهم لوحة « ٣ »

وللموضوع في العمل الفني مكانة واهمية فهو في الغالب وسيلة الفنان لمعالجة عمله الفني بالقلم او اللون .. ولابراز التنظيم الجمالي لكنه لدى بعض الفنانين ليس ضروريا بحيث لايحمل طابعا تمثيليا ليخرج العمل من النطاق التمثيلي او « الموضوع » الى قيمة جمالية مجردة وهو ما يعرف بالفن « التجريدي » والموضوع وسيلة لكشف المضامين التشكيلية حيث كان « قديما » هدفا وتقاس من خلاله قدرة الفنان ..

اما الآن فقد اصبح في الغالب الموضوع هدفا للتعبير ذاته ولتشكيل حيز جمالي بحت مما اوقف عدد من الفنانين لاختيار « موضوع » واحد يعبرون عنه ليكتشفوا من خلاله، وفي كل عمل علاقات جديدة ومختلفة عما سبقها ومن هنا نرى عدم التزام الفنان بنقل حرفي وان ذلك يقيد من حريته .

والمضمون يختلف عن الموضوع وتحقيق المضمون يرتبط ارتباطا كبيرا بالشكل، الذي هو الهيكل العام للعمل بينما المضمون هو معنى هذا الشكل .

والشكل يكتسب معناه من المضمون ذاته ويدرك من خلاله الشكل الدائري مثلا قد يكون كرة او برتقالة او قمرا او رغيفا .. ينجح الشكل كرغيف عندما يستطيع الفنان استيعاب خصائص الرغيف ..

وهذا ينطبق على كل العناصر التي يمكن ان يستخدمها الفنان في عمله .

ويختل توازن اللوحة باختلال وعدم اتزان التكوين، وان كان ذلك امرا عفويا تلقائيا يكتسبه الفنان مع خبرة الممارسة لكنه في المراحل الاولى يأتي بدراسة مكونات العمل ذاته والتأني في توزيعها .

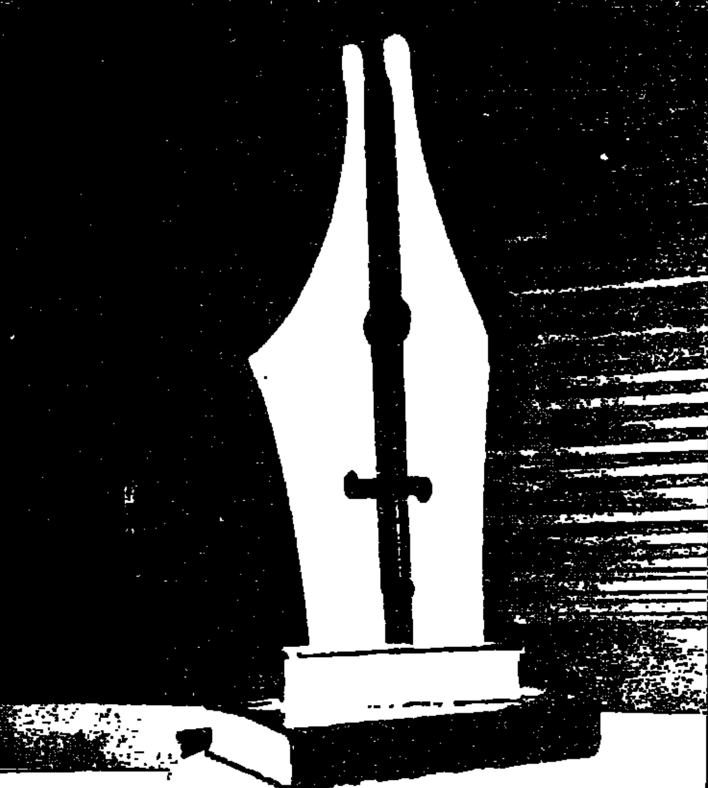
ويختلف تكوين العمل الفني من ثابت دون حراك في الصورة والمقيد، المتوازي المركزي، المنطلق الذي تنطلق فيه الاشكال من مركز الصورة الى اعلى او اسفل او الى اليمين او الشمال ولكل منها ايحاؤه من حيث السمو والارتفاع او الفشل والحزن .. الخ ، ثم التكوين المحوري كما هو في المغناطيسية او التأثيري، الابداعي وهوما يعبر عن تصاعد الانفعال العاطفي التلقائي وكل العناصر من خط ودرجة ولون وملمس تكون ولشكل العناصر المادة للتكوين ويختل بفقد احدها .

وللعمل الفني عادة مركز او بؤرة تتجمع حولها العناصر واحيانا يكون هناك اكثر من مركز في اللوحة الواحدة لكن لكل واحدة من ذلك قيمة ومدى مايضيفه للعمل من تأثير .

للحديث صلة

عبدالرحمن السليمان

من معرض المجسمات بالدمام



● من اعمال حسن ناصر ابراهيم من مدينة الجبيل يحمل عنوان العلم سلاح وقوة ويحوي العمل عدة عناصر تركبت بطريقة متوافقة حيث الكتاب القلم . السيف .

● احد اعمال الفنان الكويتي عيسى صقر وهو يحمل اسم « القوقعة » استوحى الفنان عمله من الحياة البحرية .

وعيسى صقر واحد من النحاتين الكويتين الذي طافت اعمالهم الدول العربية ولقيت استحسانا كبيرا . واول فنان تفرغ للفن التشكيلي في دولة الكويت .. وهو الآن احد اعضاء المرسم الحر الكويتي .

وشارك في عدد من المعارض الدولية ..

نادي الجيل يشجع المواهب

● لقطة من افتتاح المعرض

● المشاركون مع بعض اعضاء مجلس ادارة النادي ●

المعرض الذي اقامه نادي الجيل بالاحساء لمواهبه كان فرصة طيبة اتاحت للجمهور الاطلاع على نتاج المواهب الشابة والاطفال منسوبي النادي .

. كان السيد عبدالوهاب بودي قد افتتح المعرض يوم السبت ١٤٠٧/١١/١٥هـ وهو المعرض الثالث لمرتادي موسم النادي وقد بلغت معروضاته الـ ٤٠ عملا من رسم وتطبيق .

تسلم المشاركون شهادات تقدير من النادي وبعض الجوائز نظير مشاركتهم وكان قد استمر حتى ٢٣ من الشهر الماضي وخصص الخميس والجمعة للسيدات .

اللقطة المرفقة تمثل بعض المشاركين مع بعض افراد مجلس ادارة النادي بعد افتتاح المعرض .

الاحساء ـ عادل الذكرالله

الخالدي يعود بالماجستير

● هادي الخالدي ●

الفنان هادي سالم الخالدي والذي ابتعث للدراسة بالولايات المتحدة الامريكية بعد ان كان معيدا بجامعة الملك سعود بالرياض عاد مؤخرا الى ارض الوطن بعد ان تحصل على درجة الماجستير بدرجة امتياز في التربية الفنية .

الخالدي واثناء تحضيره للدراسة كان مهتما بجمع رسوم الاطفال السعوديين وعلاقة ذلك بالبيئة المحلية .

تهانينا للفنان الخالدي ومزيدا من النجاح .

ردود خاصة

● الاخ محمد مسحلي ـ جيزان ـ ابوعريش

شكرا لهذا المتابعة . النقد مطلب وضرورة ولي وجهة نظر يمكن ان تبين وتوضح في حدود المعقول والمقبول . وراي بعض الزملاء في تعصبهم امر صحي ومطلوب بحيث يتوخى الكاتب الصدق وعدم تطبيق كلمته بكره او حسد

والعبرة ان نستفيد من الاخطاء التي تقع فيها مستقبلا . وراي نقد الزملاء للفن سواء كان تشكيليا او غنائيا او مسرحيا .

اما النقد غير البناء فلا يقبل عادة من اي ممن يقدرون قيمة الفن والابداع الحقيقي .

● الاخ الزميل العربي الزوابي ـ تونس

نرحب بمساهماتك ومشاركاتك في صفحة فنون تشكيلية ولاشك ان التواصل بين ابناء الامة مطلب وضرورة ومرة اخرى اهلا بك من تونس .

● الاخت مريم عبدالكريم ـ جدة

شكرا لكلماتك الرقيقة تجاه الصفحة ونتمنى ان تصلكم كل اعداد الجمعة

نرحب بمساهماتكم ونتلقاكم وكل من شانه الدفع بالمواهب وتشجيعها

المحرر

الصحافة المصرية تتحدث عن الفن التشكيلي السعودي :

جريدة «الجمهورية» المصرية :

الفنان السعودي يبحث عن مكان مرموق على المستويين العربي والعالمي ..

لقي المعرض التشكيلي بمعرض المملكة بين الامس واليوم الذي اقيم مؤخرا في العاصمة المصرية اهتمام الاعلام والفنانين المصريين فادلى عدد من الفنانين المصريين باراء تمتدح التجربة التشكيلية في المملكة ومدى ماتوصل اليه الفنان السعودي خلال فترة تجربته الفنية التي اعتبرتها بعض الصحافة المصرية قصيرة .

جريدة الجمهورية المصرية اعتبرت الفنان التشكيلي السعودي مازال يبحث عن هويته العريقة وسط تيارات وثقافات غريبة عن الجزيرة العربية فمن باحث عن ابداعات لها طابع محلي الى دارس في المدارس الغربية يجيد التشكيل ولكنه لم يهتد بعد الى فكر درامي يساند التشكيل، الى مبدع آخر يلجا الى الزخرفة والوحدات المكررة او التشكيلات الزخرفية التي تثري المكان كديكور جميل ..

لكن الكاتب يستدرك ويبين هؤلاء بعض المبدعين الواعدين باستقلال في الاسلوب ورؤية خاصة لاتنقصها الرغبة في مسايرة التيارات الفكرية في الوطن العربي ولكن في صياغة غربية ..

واضاف الكاتب :

وقد شاهدت مجموعة الاعمال التي يضمها معرض السعودية بين الامس واليوم وقد خصصت قاعة كبيرة لنشاط الفنان التشكيلي كما حصلت على الكتالوج المصور والمطبوع طباعةجيدة على ورق مصقول لامع والتقيت بعدد من الفنانين اصحاب الاعمال الجيدة في المعرض . ويذكر الكاتب على الرزيزاء ..

وقال : « من الاعمال الجيدة التي وجدت طريقها الفنان عبدالحليم رضوي . ومن الاعمال التي تستخدم الكتابات العربية الفنانة منى القصبي، وللفنان طه صبان اسلوب متميز ينفرد به بين زملائه » .

وللفنان احمد السلامة حس خاص بالوحدات الزخرفية الاسلامية وقد استطاع ان يخلق منها نسيجا مترابطا كالسجاد الشرقي وللفنان محمد السليم موضوع متميز هو الصحراء والوديان تارة بالالوان الزيتية واخرى بالالوان المائية ذات البريق المعدني، وتتميز اعمال عبدالرحمن السليمان باسلوب تركيبي يتصاعد فيه الحس الدرامي مع الالوان فيصل بالمشاهد الى احساس خاص يميزه عن زملائه. وللفنان رضا معمر قدرة خاصة على اعطاء العمل تميزا خاصا في تركيب الالوان وانسجامها وللفنان حسن حمدان حس خاص في تحضير العمل الذي يتجه الى التجريد المتميز بملمس خاص .

من الاعمال التي يتوقف عندها المشاهد لوحات الفنان عبدالله حماس الذي يعالج افكاره التجريدية في ملامح محلية مستخدما الرموز كالكعبة والمسجد النبوي واعمال الفنان سعد العبيد الذي يجمع بين المنظر الطبيعي والتكويني التركيبي في بانوراما تمثل مدينة الرياض .

وللفنان فؤاد مغربل مذاق خاص يتضح في تحليله لعنصر الوحدات العربية « ارابيك » في تكعيبات ومسلحات لونية تذكرك بالفسيفساء في الوان شفافة لها بريق الكريستال .

ويختتم الكاتب رايه حول الاعمال « الانطباع العام لدى المشاهد لهذه الباقة من الاعمال يشعر بان الفنان السعودي على الطريق يبحث ويطبق ويترجم انفعالاته ودراساته وافكاره في تشكيلات معاصرة بهدف التعبير عن مكوناته وافكاره باحثا له عن مكان مرموق في المجال التشكيلي على المستوى العربي واحيانا العالمي » .

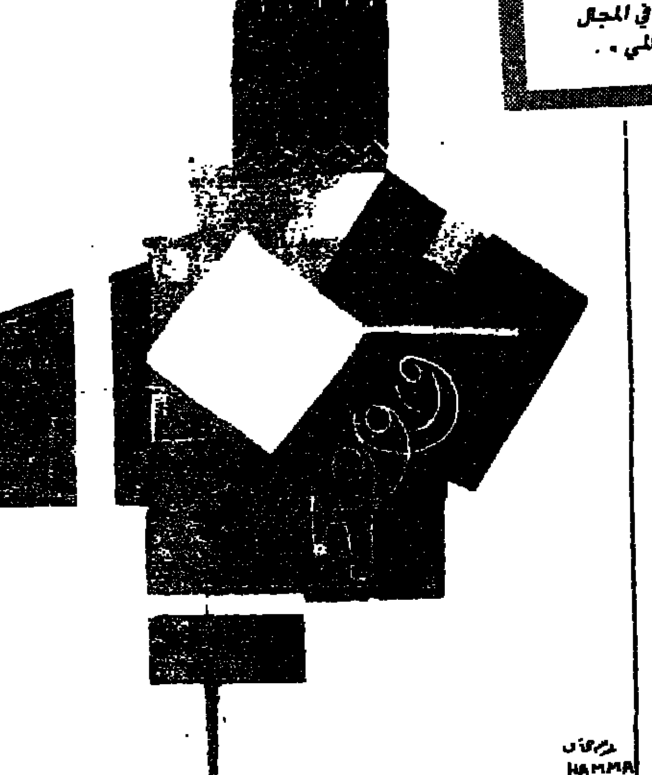
● لوحة سعد العبيد

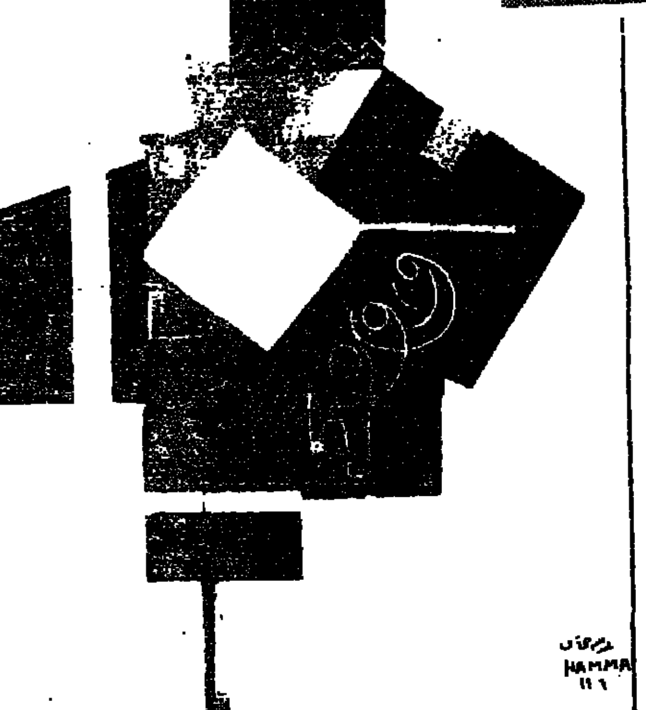


● لوحة طه صبان









● لوحة عبدالله حماس

● لوحة احمد السلامة

عبدالله الربيعان :

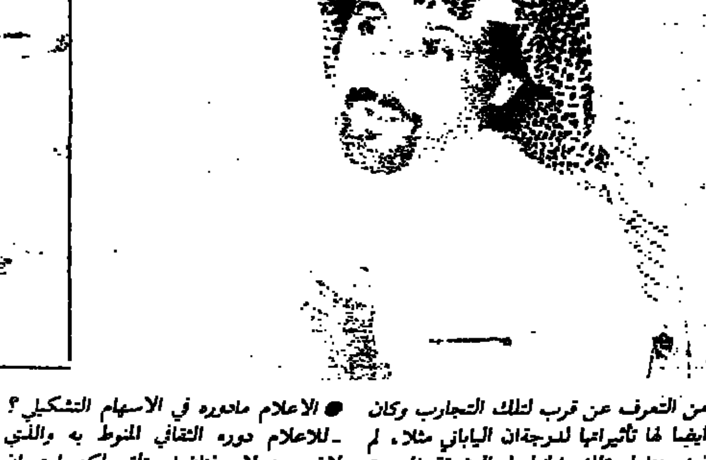
ثقافات الشعوب ونتاج العقول جديرة بأن تحترم ولا تتبع

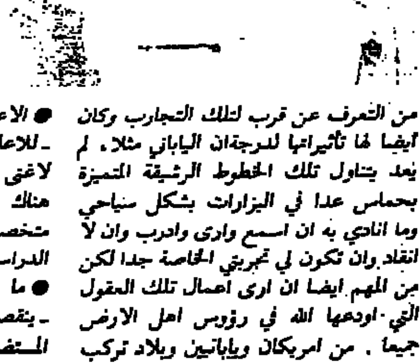
تنقصنا المعارض الدولية المتضافة ومعارض المقتنيات الدولية واقترح على الرئاسة عمل كتاب وبوسترات للفنانين السعوديين

عبدالله الربيعان واحد من الفنانين المجتهدين والمثابرين في الفن التشكيلي لتأكيد الشخصية الفنية التي يسعى لها اعماله الاخيرة لفتت الانتباه واعطت مؤشرا بان هذا الفنان قادم بقوة على ساحة التشكيل .

هو من مواليد مدينة الرياض ويعمل في القصيم مديرا لمؤسسة وطنية وعضوا في جمعية الثقافة والفنون بها .











- لماذا ترسم ولمن ؟

لكل انسان منحة الهية يتميز بها، والشكر عليها هو العمل بها ولهذا انا سعيد بذلك واهدي اعمالي لكل الناس سواء من كان فنانا او من ارى له من الرؤى التشكيلية .

● ماهو دور الفنان في ذلك ؟

- لكل فنان دوره كانسان ذي مقومات خاصة تمكنه من الكشف عن قيم تشكيلية يصعب على الآخرين استخراجها كحامل لجهاز راداري وقرون استشعار لتلك القيم الرشيقة .

● كيف ترى الفن التشكيلي المحلي ؟

- رغم اننا في البدايات تشكيليا الا ان ما اتاحته الرئاسة العامة لرعاية الشباب والاعلام السعودي دفعات قوية لفنان اعطته الثقة بالتجريب الحر والالتزام بالواقع الرائع دون اي مؤثرات اجنبية من تيارات فنية وخلافه .

● مامدى اتصالك بما تؤديه وما الصورة التي ترى انها اقرب للوصول للمشاهدين ؟

- بالنسبة لاعمالي في الجديد لدي هو الطفل الافضل دائما واعتقد ان ذلك سيكون بصفة مستمرة لان للجديد من القيم شوقا دائما .

واما عن وصولها للناس فلا الومهم في بذل مجهود لادراك تجربة مركبة .

- لقد كان العرب يسمون تلك الفنون « الفنون الرفيعة » يعني ان يرتقي اليها الناس ولاتنحدر لاحد .. وكما يقال من يطلب الطووس عليه ان يتحمل مشاق السفر الى الهند دستان ..

● ما الذي تريده من الجمهور ؟

- يكفيني حضور المتلقي لأندفع مرة اخرى كمعاون للدفع الذاتي - النابعة من التركيبة القلبية - للفنان اما تكاسل المتلقي عن التلقي مسألة وقتية ستزول مسبباتها بعد فترة يتأكد فيها دور الفن التشكيلي بشكل عام من عمارة ورسم وادوات مستعملة وللعلم نحن شعب متذوق وعندي الدليل على ذلك، ففي كل اسرة على الاقل خطاط وهذا ايضا تشكيلي لكن امل الاهتمام بالتربية الفنية بالذات كدافع لمدركات الطفل بشكل عام وليس بالتشكيل فقط .

فنحن نحفظ القصائد لتقوية الذاكرة والرياضيات لتقوية المنطق الرياضي . وهكذا التربية الفنية ايضا لها دورها الفعال لتربية جيل خلاق .

● مانظرتك نحو الاساليب والاتجاهات الحديثة ؟

- بالنسبة للاتجاهات ومدارس الفن الحديث فلكل شعب في فترة زمنية معينة تجاربه الخاصة كحضارات الشرق الادنى وما بين النهرين، ونهر النيل والحضارة الاسلامية . في شتى بقاع الارض وخاصة في الاندلس والحضارة الاوروبية الحديثة الا ان التقارب الذي نعيشه الآن قد ادى لي نوع من التعرف عن قرب لتلك التجارب وكان ايضا لها تأثيراتها للرجفان الياباني مثلا، لم يعد يتناول تلك الخطوط الرشيقة المتميزة بحماس عدا في الزيارات بشكل سياحي وما انادي به ان اسمع وارى وادرب وان لا انقاد وان تكون لي تجربتي الخاصة جدا لكن من المهم ايضا ان ارى اعمال تلك العقول التي اودعها الله في رؤوس اهل الارض جميعا . من امريكان ويابانيين وبلاد تركب الافيال فليس الفن موضة او تقوقع بل هو ثقافة فثقافات الشعوب ونتاج العقول جديرة بان تحترم ولاتتبع .

● ماوظيفة النقد في رأيك ؟

- بالنسبة للنقد اتمنى ان يكون لدينا النقاد الجادين المدعمين بالرؤيا والدراسة لان الفنان قد تكون بالنسبة له مسألة التوصيل اللفظي مهنة صعبة يجب ان يتكفل بها الناقد، وارى ان التحليل والمقارنة له دور فعال في تنمية المواهب الشابة .

● الاعلام مادوره في الاسهام التشكيلي ؟

- للاعلام دوره الثقافي المنوط به والذي لاغنى عنه لاي فنان او متلق ولكني ارى ان هناك بعض القصور في تخصيص برامج متخصصة في المتابعة والنقد وعمل الدراسات المسئولة .

● ما اهم ماينقص الفنان والفنانة ؟

- ينقصنا الكتب والمعارض الدولية المتضافة ومعارض المقتنيات الدولية والافلام المتخصصة عن المتاحف ومراسم الفنانين والسلايدات وارى ان يكون هناك ولو مكتبة واحدة متخصصة في ذلك سواء كانت حكومية او اهلية .

● هل من شيء يمكن اضافته ؟

- اقترح ان تقوم الرئاسة العامة بجانب نشاطها بعمل كتاب يشمل اعمال فناني المملكة وعمل بوسترات لاعمال الفنانين البارزين وتوزيعها على القنصليات السعودية ..

متابعات

الرئاسة تؤكد على الفنانين

● عبدالرحمن العليق مدير عام النشاطات الثقافية بالرئاسة ●

اكدت الرئاسة العامة لرعاية الشباب الشئون الثقافية ادارة الفنون التشكيلية على عدد من الفنانين التشكيليين المشاركة في مسابقة متحف الثقافات بالمكسيك الذي يضم جناحا خاصا لعدد من الدول العربية تقدم فيه نماذج من تراثها وفنونها .

معرض جماعي في الاحساء

● احمد العبدرب النبي ● ● عبدالرحمن الحافظ ●

يقيم مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالاحساء اسبوعا ثقافيا خلال شهر محرم القادم ويتضمن الاسبوع معرضا للفنون التشكيلية .

وقد وجه القسم الثقافي بالمكتب الدعوة لعدد من الفنانين بالمنطقة الشرقية والجهات المختصة كالجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون

وقد اشار عدد من الفنانين الى مشاركتهم في هذا المعرض وكان المكتب قد اقام معرضه العام الماضي وشارك فيه احمد المغلوث وخالد الجعفري واحمد العبدرب النبي وعبدالرحمن السليمان واحمد السبت وعبدالرحمن الحافظ بمناسبة السنة الدولية للشباب

بنك للمعلومات في كلية الفنون الجميلة بجامعة المنيا

القاهرة - واخ -

اعتمدت هيئة اليونسكو الدولية عشرين الف جنيه لتدعيم بنك للمعلومات الفنية في العالم والذي تم تاسيسه في كلية الفنون الجميلة بجامعة المنيا بمصر منذ ٣ سنوات .

ويقوم البنك بتخزين المعلومات والصور الخاصة بالفنون الجميلة في مصر وفي الوطن العربي وايضا الفنون العالمية المعاصرة ليستعين بها الدارسون بدلا من المراجع وخلال السنوات الثلاثة الماضية تم تجميع اكثر من ١٣ الف شريحة ملونة تصور الاعمال الفنية مع تسجيل لاعمال ٦٠ دولة في فن الجرافيك الى جانب الملحمة النحتية الكاملة للمثال النرويجي مجلاند وتتكون من ٦٠ تمثالا وايضا المعلومات الخاصة بحياة الفنانين واعمالهم .

ويعمل بالبنك ثلاثة من المتخصصين في برنامج الكمبيوتر يعاونهم ستة من المعيدين بكلية الفنون في تصوير الاعمال الفنية على شرائط الفيديو .

قضايا وآفاق التشكيل في السودان



● من اعمال الفنانين السودانيين ●

اشارت مجلة الجيل الى انه بدات الاحتفالات بمرور ثلاثين عاما على انشاء الاتحاد العام للفنانين التشكيليين في السودان .

وتشمل هذه التظاهرة المعارض العامة التي تهدف الى ابراز الحركة التشكيلية بكل ممثليها وبمختلف مراحلها في اتجاه لكسر العزلة بين الاتجاهات وبين الجمهور والحركة الفنية . وقد تم طرح اراء الفنانين حول مشروع جمع وتوثيق الفن التشكيلي في مسعى لتاسيس متحف وارشيف عام . ويضم المعرض ١٥ جناحا تغطي فنيا كل مناحي الحياة السودانية اضافة للندوات والمحاضرات تحت شعار قضايا وافاق التشكيل في السودان

ستون لوحة ايطالية في متحف الفنون بفرنسا

واخ .

يقام حاليا في متحف الفنون الجميلة بمدينة بوردو بجنوب غرب فرنسا معرض بعنوان تاريخ مجموعة فنانين يضم اعمال النحت والرسم لفناني ايطاليا في القرنين السادس عشر والسابع عشر .

ويضم المعرض نحو ستين لوحة من اهمها مجموعة للمركز ويستمر المعرض حتى اول سبتمبر القادم ..

المادة المنشورة في هذه الصفحة تعبر عن آراء أصحابها ولا تعبر بأي شكل عن رأي الصفحة

الى جماهير الخليج الوفية



جماهير الخليج

في الأونة الاخيرة كثرت التساؤلات من الجمهور الخلجاوي حول كيفية التبرعات للنادي . اولا من واجبنا جميعا بان نقف جنبا الى جنب مع اخواننا في الخليج للنهوض بجميع الالعاب الى ارقى المستويات لان النادي ملك للجميع فنحن دائما وبكل اسف اذا تأخرت احدى الفرق في مستواها وكانت نتائجها سلبية وضعنا اللوم اما على عاتق اللاعبين او المسئولين عن هذه اللعبة ولكننا لا نشعر بوضع من هو في وسط الملعب صحيح جماهير الخليج ربما تكون وفية في تشجيعها من أعلى المدرجات فقط اما المساعدة المادية فحدث ولا حرج فهي مقصرة جدا وانا واحد من هذه الجماهير ومادعاني الى كتابة هذه السطور هي رغبة بعض الجماهير في التبرع للنادي فانا اقولها وبكل صراحة لماذا لا نحذو حذو الاندية الاخرى والتي تكون معونتها السنوية من مشجعيها ومنسوبيها تفوق ميزانيتها العامة والحمد لله فجماهير الخليج ليست بقليلة فلو تبرع الواحد منا بعشرة ريالات لكانت كفيلة بأن تجعل خزينة النادي بخير فعندئذ نستطيع مكافأة اللاعبين الذين يبذلون جهدا كبيرا في كل مباراة فمن منا لا يستطيع دفع هذا المبلغ البسيط في الشهر الواحد وربما يعتقد الجمهور بانه قليل ولكنه مع كثرة المتبرعين سوف يكون كثيرا اما اصحاب الاموال ومن لديهم الاستطاعة اكثر فلهم حرية الاختيار فهذا سيعود على لاعبينا الذين نعتز بهم ونفتخر فجميع من يمثلون هذا النادي هم اخوة لنا ومن بلدة واحدة فارجو ان لا نقصر ومن اراد الاستفسار اكثر من ذلك فليتفضل الى مقر النادي وبدون اي تردد وسوف يجد من يستقبله بكل صدر رحب وتذكروا يا جماهير الخليج بان الحمل الثقيل لا ينهض به الا اهله والسلام عليكم .

هاشم السيد احمد ـ سيهات

للصبر آخر يا ادارة النور

● النور (قدم)

الى ادارة نادي النور اقول الى متى الصبر على مثل هؤلاء من المدربين غير المؤهلين لتدريب فرق النادي ؟؟

الكل يتساءل ماذا فعل مدرب لعبة كرة السلة خلال الاربع سنوات التي قضاها في التدريب ؟ ! .. فبعد ان كان الفريق محتكرا لبطولة الشرقية ولخمس سنوات متتالية اصبح الان غير قادر حتى على المنافسة في بطولة المجموعة .. ومدربا لعبتي التنس والسباحة ماذا فعلا ؟ ! .. وهل طرا تحسن او تقدم في لعبتيهما ؟ ! .. وهما اللذان قضيا اربع سنوات في النادي !!

اما لعبة كرة القدم .. فحدث ولا حرج : فمنذ تعاقد النادي مع هذا المدرب بدأ المستوى في الانحدار والهبوط السريع حتى اصبح النادي محطة استراحة وفريسة سهلة للفرق الاخرى .. بعد ان كانت تخشى اللعب معه ومواجهته .. فكل الذي استطاع فعله هذا المدرب انه خلق مشاكل وفرق بين اللاعبين وجعل بينهم حزازات وذلك نتيجة لمعاملته السيئة لهم ادت بالتالي الى خسارة النادي الى اكثر من لاعب ابتعدوا مكرهين .. وفوق كل هذا موقف الادارات السلبي جدا فنراهم بعد نهاية كل موسم يجددون عقده تقديرا له على النتائج السيئة التي يحققها .. الا يكفي انه ومنذ ان وطئت قدماه بلدة سنابس قال عنها « انها لا يوجد بها لاعبين » وكررها مرارا ، وكلنا يعلم ان سنابس انجبت فطاحل الكرة وعلى راسهم اللاعب الكبير « حسن الابيض » وانها ستظل تنجب وتنجب افضل اللاعبين ان شاء الله الذين ينتظرهم المستقبل الباهر . في الاعوام القادمة ..

■ شجن : للصبر آخر .. خلاص عافك الخاطر ..

خالد صالح الجيراني
نادي النور
سنابس ـ مدينة العمال

صالح وماجد لاعبان لن تنجب الملاعب السعودية لهما مثيلا

● ماجد عبدالله

● صالح خليفة

شجون الرياضة وهمومها قد تجعل البعض منا يبالغ احيانا .. حتى ولو كان موضوعه واضحا ولا يحتاج الى مبالغة وانا هنا من خلال هذا الموضوع لا احب ان اجامل او امدح بل سوف ابث ما بداخل قلمي وانثره على صفحات جريدتي المحبوبة التي اعطتني الكثير والكثير الذي لا استطيع ان اشكرها عليه . وبعيدا عن ذلك المدح احب ان اوضح لبعض الاصابع الخبيثة التي تحركها اناس بعيدة عن الجو الرياضي الخلقي الذي لاتعيه هي واصحابها وما تشنه نحو ماجد عبدالله وصالح خليفة اللاعبين اللذين افنيا عمرهما في العطاء والاخلاص للوطن حتى تربع اسمهما على المستوى الذي كانا يطمحان له .. وبالتالي دخلا احضان البيوت السعودية والخليجية ومن ثم البيوت العربية . كل تلك الاقلام التي تحارب هذين اللاعبين لا تريد الا دس السموم في نفوس محبي ماجد وصالح وكذلك التقليل من قدرتهما وعطائهما واخلاصهما الذي استمر سنوات .. طويلة ويبقى ذلك العطاء متواصلا وتابعا لذلك المنوال .. وصورة صالح وماجد لن تتغير في نفوسنا بل سوف تزداد اكثر فاكثر لانهما خيرا سفير للكرة السعودية .

هذان اللاعبان اللذان عرقا وصبا عرقيهما فوق جبينيهما كل ذلك نابع من القلب وصميم الفؤاد لخدمة الوطن الذي قدم لهما وسخر جميع الامكانيات التي يحتاجانها حتى ترجماها بدورهما لذلك العطاء المتواصل ورسم الابتسامة على شفاه محبي كيان النصر وفارس الدهناء الاتفاق .

انني لا اعرف ترجمة لتلك الحزازية بالنسبة للاعب مثل صالح خليفة او مثل ماجد ، لماذا الميول تطغي على القلوب وتعمي النفوس لحجب الرؤية ؟ سؤال واحد فقط لا اكثر ولا اقل سؤال يشغل الذهن لماذا كل هذا الشن الهجومي المباغت على صالح وماجد ؟ الى متى ستظل العاطفة تلعب دورها حتى في الاقلام وفي داخل المطابع ؟ ياناس يا صحفيين الصحافة امانة في اعناقكم ويجب ان تؤدوا الامانة على احسن وجه .. وتتركوا العاطفة التي غالبا ما تخدع صاحبها ان الصحفي من هذا النوع ليس بجدير على تقدم المسيرة الرياضية في بلادنا او على الاقل الطموح بالوصول الى المواكبة الرياضية التي وصلت اليه رياضتنا بقيادة خادم الحرمين الشريفين والدعم السخي والسهر الطويل والمتابعة الدقيقة والحريصة من سمو الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب .

ان صالح وماجد لاعبان من الطراز الاول بمملكتنا الحبيبة ولا يحتاجان مني او من غيري الى شهادة لان عطاءهما واداءهما داخل الملعب كفيل وجدير باستحقاقهما اكبر النيل واسماها وكفيل ايضا بتوضيح الصور الهزيلة التي يكتبها البعض ويأتي بذلك من حبه واعجابه بماجد وصالح . وهو بعيد عن ذلك ولكن هذا لن يؤثر على اللاعب الذي قضى عمره في الملاعب بالتفاني والاخلاص اضافة الى قدرته ورجولته لقيادة دفة المنتخب السعودي واظن انكم عرفتموه هو قائد المهمات ورجل المهمات الصعبة صالح خليفة :

فالذي يشكك في قدرة صالح وابداعه داخل الملعب اقولها بصراحة لا يستحق ان يمسك القلم ويكتب على صفحات الجرائد ، لماذا تريدون ان تخلقوا المشاكل بين اثنين مبدعين ومتفاهمين هل هذا الكلام صحيح ان ماجد لا يجيد التفاهم مع صالح بل مع الهريفي .. كلام غريب وعجيب كم عمر الهريفي الرياضي وكم عمر صالح خليفة .. بدون شك الفرق شاسع وكبير جدا . فمستوى صالح والعطاء الذي قدمه لا يقارن بمستوى وعطاء فهد الهريفي بأي حال من الاحوال مع احترامي واعجابي وتقديري لفهد الهريفي لكنها الحقيقة .

عبدالله حسين العبود

تحية الى هذا النجم العملاق

● عمر باخشوين

عند سماعي خبر سفر لاعبي المفضل محليا عمر باخشوين تأثرت كثيرا الى درجة لا تصدق وذلك لحرصي الشديد على مشاهدة هذا النجم الخلوق داخل الملعب وخارجه وايضا حرصي على الاتفاق الذي بلا شك سوف يتأثر بغياب باخشوين الى جانب مشاركة لاعبي الاتفاق بالمنتخب امثال اللاعب المخضرم صالح خليفة ، وهداف الفريق سعدون حمود وغياب هؤلاء بلا شك له تأثيره على الفريق ولكن البدلاء فيهم الخير والبركة والذي لا شك بانهم سيبذلون ما في وسعهم من اجل الاتفاق والسير به نحو البطولات ان شاء الله وهذا ليس بغريب على فارس الدهناء بقيادة مدربه الوطني الكابتن خليل الزياني . ولكن ايضا لابد للاعب من تأمين مستقبله ومن هذا المنطلق فانني ابارك له باخشوين توجهه الدراسي نحو تأمين المستقبل ، واتمنى له من كل قلبي التوفيق والنجاح في مستقبله الدراسي ان شاء الله..

وعودة لنا بالسلامة ولك تحياتي ..

فتاة حضرموت
جوهرة علي سالم
الخبر البايونية

قارىء يقترح ايجاد درجة ثالثة للأندية

كلنا يعلم ان مملكتنا الحبيبة مترامية الاطراف بحيث ان عدد الاندية الرياضية الموجودة فيها تزيد على ١٥٠ ناديا لذلك اقترح ايجاد درجة ثالثة وفي كل الالعاب ..

خاصة وان مملكتنا تعيش في عصرها الذهبي الذي نتمنى ان يطول سواء على مستوى المنتخبات او الاندية على ان الدرجة الثانية تضم الاندية ابطال المناطق والتي تصفي للصعود للدرجة الاولى ، اما باقي الاندية فتصنف على اساس انها من الدرجة الثالثة . حيث ان عدد الاندية التي تصفي للصعود هذا العام يزيد على ١٢ ناديا فحبذا لو تحقق هذا الاقتراح .

احمد حبيب العبندي

برقيات عاجلة للقــــراء

● القارىء مازن جهاد دولة الكويت الشقيقة حفل اعتزال محمد الزوري لم يقام بسبب اعتذار الوحدة اليمني وطلبك حول ارسال صورة للاعب نفسه يتعذر ونرحب بمشاركتك وشكرا على ثنائك .
● القارئة سعاد حسين كل ما يتعلق بالرياضة فهو صالح للنشر في هذه الصفحة
● القارىء ابوصالح التركي يمكنك الاستفسار عن موضوعك من المشرفين على تنظيم حركة الجماهير التي تذهب في كل مباراة ويااهلا .
● القارىء هاني زكريا لا شكر على الواجب ونرحب بك وبمواضيعك القادمة ويااهلا ..
● القارىء نضال عبدالله بطولة العالم العسكرية لكرة اليد ستستضيفها المملكة وليس البحرين وسيشارك منتخبنا نعم ويااهلا .
● القارىء صالح عبدالمحسن حسين القادسية حتى اليوم لم يحضر مدربا والجهود القدساوية تواصل عملها بخصوص الموضوع ويااهلا . .
● القارئة فنون جعفر يتعذر علينا نشر رسالتك لاسباب فنية حيث لم تزكي الصفحة المقابلة ويااهلا .
● القارىء باسم الشيخ رسالتك بخصوص النادي الاهلي حول اعتزال وحيد جوهر فيها مبالغة اعدها مرة اخرى وحاول ان تترك السطر الثاني ويااهلا ..
● القراء : علي حبيب ـ وعيسى مبارك ـ وحسين مكي ـ وعبدالله عيسى ـ ومحمد ياسل رسائلكم بخصوص نادي الهداية هي محل الاهتمام وغيرها من الرسائل ، واما بخصوص موضوع الطائرة فسوف تطالعون موضوعا خلال الايام القادمة
● القارئة احسان عبدالواحد موضوعك / اقيلوا هذا المجلس / يحتاج الى اعادة وانت اعرف !! ويا هلا بمواضيع اخرى .
● القارىء عبدالحميد عبدالله الشافعي شكرا لثنائك واما بخصوص صفحة القراء فلو نظرت اليها لوجدت الملاحظة واما بخصوص اقتراحك بتغيير اسم الصفحة فهذا لا يمكن ونرحب بمواضيع اخرى !!
● القارىء عبدالرحمن الغسموس الاحساء اقتراحك جيد ولكن حاول اعادته مرة اخرى وباختصار لاتاحة الفرصة لغيرك

دينــامو الوســـط السعــودي هل يعيد مستواه كما كان من قبل ؟؟

● فهد المصيبيح

هو من المع النجوم السعودية بل العربية نجم له ميزاته الخاصة في لعبه وفنه لاعب الاخلاق العالية ودينامو الوسط السعودي والعقل المفكر له ولناديه انه فنان الوسط الخلوق فهد المصيبيح الذي طالما اطرب الجماهير الرياضية بلمساته السحرية وتمريراته القاتلة ومداعبته للكرة بفن وذكاء واختراقه الصفوف السهم فهو يشبه المهندس الذي يخطط ويتكتك ويرسم الخطط وفي النهاية يجني ثمرة تخطيطه وجده ليكون سعيدا لهذا الانجاز الذي قدمه ايا كان لاعب ذو شعبية كبيرة باخلاقه ومعاملته شب وترعرع في ناديه الهلال الى ان اصبح لاعبا اساسيا لا يستغنى عنه وبفضل مهاراته وحنكته الحكيمة وعقله السليم الذي دوما يضعه في الوقت المناسب وفي المكان المناسب انضم الى منتخب بلاده وكان اهلا لذلك فقد شرف الكرة السعودية خير تشريف وادى لها خير اداء انه يصول ويجول على ارض الميادين الخضراء وكأنه الفارس الذي لا يهاب احدا ويحطم الارقام القياسية يتمناه اي ناد ليلعب ضمن صفوفه قال عنه ووصفه اكبر المدربين العالميين بانه لاعب ذكي وفنان ويمتلك خبرة فذة تؤهله للعب كمحترف عالمي وحقق مع ناديه ومنتخب بلاده الخبرة الكافية كلاعب والنجم الساطع وبطولات عديدة اشتعل ضوؤه لينطلق الى الامام والتألق والابداع وابحر مع منتخب بلاده سنوات عديدة وخاض المعارك ببسالة وقوة ولكنه في الفترة الاخيرة قل عطاؤه قليلا واصبح ليس كما كان من قبل واستبعد عن المنتخب الاول الى ان يحين موعد رجوع مستواه الحقيقي فهو الان مؤقت بدون ادنى شك وان شاء الله يكون انخفاض مستواه لاسباب طارئة وتذهب ليعود ويؤدي مشواره مع منتخب بلاده بالحب والاعتزاز وقبل الختام اتمنى ان يعود الدينامو كما كان من قبل ليعيد البسمة على شفاه جماهيره ومحبيه .

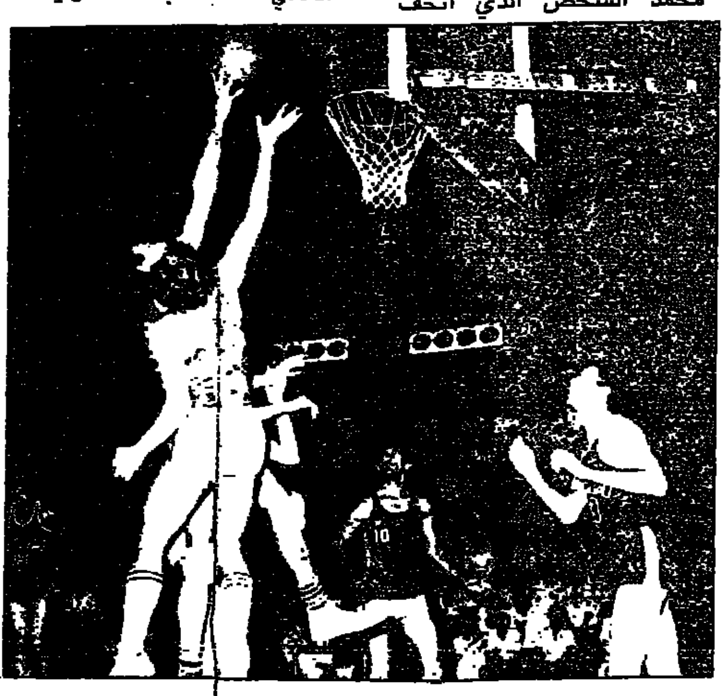
بدر سلمان الناظري
الاحساء ـ المبرز

هذه رسالة الأندية السامية وما يقال خلاف ذلك فلا أساس له من الصحة

يخطىء من يعمم رايه ، ويوجه عطساته الى الاندية عندما يقول : ان الاندية ليست لها قيمة ، وانها مرتع للشباب الطائشين والمراهقين .. الى غير ذلك من الاوهام التي لا تسمن ولا تغني من جوع ، بيد ان رسالتها اعظم من ذلك ، صحيح انها تعتني باجساد منسوبيها من حيث المحافظة عليها ، وذلك باطلاق الحرية لهم لممارسة الرياضة المختلفة ، ولكنها الى جانب ذلك نجدها تعني بالعقل والذهن ايضا ، من هذه الانشطة الخالدة ، التي عشناها شخصيا في منطقة الاحساء مثلا : الامسية الشعرية « الندوة الشعرية » التي نظمها واشرف عليها « نادي القارة » ممثلا في رئيس النادي الاديب النشيط : منصور القافلي حيث احتضنت تلك الامسية الكثير من الادباء والشعراء الى جانب المهتمين بالثقافة العامة والتراث . لم تكن هذه الامسية السنوية هي الاولى .. الا انها الامسية العاشرة المتألقة على مستوى اندية الواحة .. وقد حضرها اكثر من عشرة شعراء من نادي القارة ، تتراوح اعمارهم من ٢٠ ـ ٧٠ سنة . نذكر منهم : السيد حسن العبدالمحسن « صاحب الشعر القصصي الرائع » والاستاذ محمد الشخص الذي اتحف الجمهور بالقصائد التي تحل المشكلات الاجتماعية : كقصيدته عن مرض العصر « الايدز » وعن السفر للخارج من اجل الدعارة والفسق ..

الخ .. ومنهم الشاعر : جلال العلي صاحب « مرثية المتنبي » .. الخ من الشعراء في هذا النادي الذين سموا بالادب الى القمة محيين بذلك تراثا تليدا ، ومجدا عريقا في تاريخ هذه المنطقة ذات المآثر العلمية والادبية . واذا استطردنا من قرية القارة الى قرية الشقيق فاننا نجد نادي النجوم ينظم مسابقة ثقافية لاندية المنطقة على شرف الاستاذ الراحل : صالح السليم ، وتقام في رمضان ايضا كل سنة ، يشرف عليها الكثير من اهل القرية ، وفي مقدمتهم الاديب الاستاذ : احمد علي المبارك ، واستاذ الجيل ، المربي : عبدالله بن عبدالله اليوسف ، والاستاذ عثمان المسلم .. الخ ..

واذا رحلنا من القرى الى المدن فاننا نرى نادي هجر يقوم بعدة انشطة ثقافية ومسرحية . والى جانبه ايضا « نادي الجيل الصاعد » بالصالحية ينظم مسابقة سنوية يرصد لها جوائز قيمة وشهادات تؤرخ لذكرى المسابقة ، اذكر من هؤلاء الفائزين في المسابقة المؤرخ « خالد الجابر الغريب » (صاحب كتاب الاحساء عبر اطوار التاريخ) كذلك قام النادي بعمل معرض للفنانين التشكيليين الهواة من منسوبيه ابتداء من يوم السبت ١٤٠٧/١١/١٥هـ اشترك فيه اكثر من خمسة عشر فنانا وفي مقدمتهم : علي السلمي ، ابراهيم البوسعد ، عبدالله الحيدر ، تحت اشراف الاستاذ : محمد الحمد



اما في المسرح فان النادي غني عن التعريف اذ لازال النادي يضم نجوما من فرسان المسرح امثال : خالد العجيل ، عادل ال بودي .. الخ وللاساتذة : عبدالرحمن المريخي ، والخميس الفضل في ذلك ، ولا ننسى مجهودات رئيس النادي الاستاذ : سالم الوزع .

هذا جزء مما رأيناه في الاحساء .. فما بالنا بالانشطة في المناطق الاخرى ؟

لذا نستطيع الرد على من يتعصب ضد الاندية .

عبدالله عويد ـ الاحساء

برئاسة النوبي وللمشاركة في دورة الرفاع

اليوم .. بعثة القادسية تغادر الى البحرين

الرفاع يلاقي القادسية في الافتتاح والاهلي امام قطر



● طلال الشيخ ●

● القادسية قدم ●

كتب حسين كاظم –

يغادر ظهر اليوم عبر جسر الملك فهد بعثة فريق نادي القادسية متجهة الى دولة البحرين الشقيقة للمشاركة في دورة نادي الرفاع الغربي البحريني والتي ستقام على كأس سمو الشيخ محمد بن عيسى بن سلمان آل خليفة الرئيس الفخري للرفاع .

القادسية يلعب في الافتتاح

اليوم تمام الساعة ٤٥ر٥ يلعب الفريق القدساوي مباراة الافتتاح مع فريق الرفاع الغربي البحريني .

وفي المباراة الثانية ستجمع الاهلي البحريني وقطر القطري وذلك في تمام الساعة ٤٥ر٧ مساء .

المشاركـــون

تتكون بعثة القادسية والتي ستعود مباشرة من بعد المشاركة للدخول في المعسكر الداخلي في النادي وكذا بقية المباريات التي ستشارك فيها تتكون مما يلي :

سيراس البعثة السيد عوض صالح نائب رئيس مجلس الادارة كما ستتضمن البعثة عضو مجلس الادارة السيد عبدالله جاسم ومدير الفريق الاول السيد طلال الشيخ والسيد محمد غلوم .

اللاعبـــون

سعود جاسم، فريد المعيدي، عبدالرحمن بورشيد، حمد الدوسري، خالد القرون، خالد عوض، وجدي مبارك، عبدالله الزهراني، خالد البوعينين، عبدالله شريدة، وليد الباز، لؤي السبيعي، عماد العلي، سعيد الشهراني، راشد عايض، احمد البيشي، خالد الدوسري، عبدالله القحطاني، طلال الدوسري، خليل الغامر، بندر الخالدي، محمد الفرحان، امين العجلان، خالد النجراني، بسام العقيل، عبدالله المعيدي .

بالاضافة الى مدرب الفريق حاليا المدرب الوطني عبدالرحمن سالم

اصرار وتوقع

قبل مغادرة الفريق القدساوي التقى اليوم الرياضي بمدير الفريق الاول السيد طلال الشيخ والذي اوضح عن هذه الدورة الرباعية بانها ستكون لها الفائدة المرجوة بغض النظر عن النتائج التي سيكسبها كل فريق فلقاء الاشقاء بحد ذاته له المردود المثمر والايجابي .

واضاف طلال يقول وانني اتوقع ان يظهر الفريق القدساوي في هذه الدورة بالمستوى المشرف خاصة وان حماس اللاعبين والروح المعنوية مرتفعة وان مثل هذه العوامل ستكون هي الاخرى ستنعكس على المباريات في الدورة .

الجماهير والفوز

كما ان بعض الجماهير والتي بدأت تتابع المعسكر هي الاخرى ستتطلع الى الفوز والذي غاب عنها ومن محبي ومشجعي الفريق منذ وقت ونتمنى نحن ايضا ان يحالف التوفيق الجميع ويحقق نتيجة مرضية تكون للفريق دافعا قويا في الموسم الرياضي المقبل .

برئاسة القصير

بعثة طائرة وطاولة الرياض غادرت الى شانغ لن

برنامج مكثف للفريقين والعودة في ١٣ محرم



● رائد الحمدان ●

الرياض – محمد العويس –

غادرت الرياض مساء امس الخميس بعثة فريقي الكرة الطائرة وتنس الطاولة بنادي الرياض متجهة الى الصين الوطنية وذلك لاقامةمعسكر تدريبي هناك ويرأس البعثة عضو مجلس ادارةنادي الرياض ابراهيم القصير .. الذي تحدث لـ « اليوم الرياضي » وقال بان المعسكر سيكون خلال الفترة من ١٩/١٢/١٤٠٧هـ وحتى ١٣ محرم ١٤٠٨هـ ويضم فريق الكرة الطائرة اللاعبين عيسى العويس، عبدالله العواد، عبدالعزيز الغفيلي، محمد الحميضي، خالد الخميس، وليد الربيعان، سعود الموج، صالح السويد، عبدالله الدوسري، غنام الغنام، عبدالعزيز الخميس، ناصر السكيني، والمدرب الصيني لو جانغ رن .

اما فريق تنس الطاولة فيضم اللاعبين :

رائد الحمدان، سامي الخالدي، ناصر الهويش، حسن الساداتي، عماد التركي، وليد الهويش، والمدرب السيد ابونور ..

وقال القصير بان اقامة البعثة ستكون بمدينة شانغ لن والتي تقع في الجنوب وتبعد عن العاصمة « تايبيه » ٤ ساعات بالجو وقال بان برنامج البعثة قد تم الاتفاق بشأنه حيث سيلعب فريق الكرة الطائرة ١٠ مباريات مع اقوى الفرق والجامعات .

اما فريق التنس فقد تم تقسيم مرحلة الاعداد الى ٣ اسابيع حيث خصص الاسبوع الاول لمرحلة تدريبية مكثفة مشتركة مع عدد ٦ لاعبين صينيين تم اختيارهم من بين افضل اللاعبين المتفوقين هناك اما في الاسبوعين الاخيرين فسيخوض الفريق عددا من المباريات بمعدل مباراة يومية وقال القصير بان فريق كرة السلة سيصل الى مقر المعسكر يوم ٥ محرم ١٤٠٨هـ

في اليوم الخامس للدورة

من يوقف زحف الآخر .. الترجي بحماسه أم الوطني بانطلاقته ؟!

بطل الاحساء والبحث عن النقطتين والغوطة امام الاخدود



● نزار عباس ●

● عبدالرحمن النعيم ●

الشعلة

الخرج – محمد جمعة –

تدخل اليوم دورة الصعود للدرجة الاولى والتي تقام فعالياتها بالخرج يومها الخامس بثلاث مباريات وكالعادة وضمن المجموعة الاولى وستكون المباريات كما يلي :

الغوطة – الاخدود

في السابعة من مساء اليوم يلتقي الغوطة والاخدود ومن خلال مبارياتهما لوحظ ان المستوى متقارب الى حدما وان كان الاخدود والذي خسر مباراته الاولى امام هجر سيحاول اليوم ان يظهر بمستوى ويحقق اول فوز له .

اما الغوطة فهو الآخر سيبحث عن النقطتين ويعتبر هذا اللقاء هو الآخر له الثاني فمن هنا ستكون المباراة متقاربة ويطمع كل منهما ان يكسب الآخر فمن يستطيع ؟

الوطني – الترجي

بالطبع هذه المباراة والتي ستقام في تمام الساعة ٥٥ر٨ مساء على ملعب الشعلة ستكون ذات طابع مميز فالوطني سبق ان تخطى المجد والغوطة وهو اليوم يبحث للاطاحة ببطل الشرقية ليكون متربعا على سلم هذه المجموعة .

خطوط الفريق جيدة وانتشاره في الملعب جيد الا ان صافرة الحكم هي التي ستخبرنا عن هذا اللقاء !

في المقابل نجد الترجي سيحاول هو الآخر ان يتخطى احد العقبات التي في مجموعتين ليواصل هو الآخر انطلاقته خاصة اذا علمنا انه تخطى في اول المشار صاحب الارض والجمهور فريق الشعلة كما كسب المجد .

المجد – هجر

في ٥٠ر١٠ مساء سيلتقي المجد وهجر وتعتبر هذه المباراة صعبة لكلا بهما فهجر سيحاول جادا ان يعوض خسارته التي مني بها امام الشعلة والمجد سيحاول هو الاخر ان يعوض خسارتين امام الوطني والترجي فمن سيفوز ؟

نتائج امس الاول

اسفرت نتائج امس الاول في المجموعة الاولى على النحو التالي –

● فاز الوطني على الغوطة بهدف يتيم

● كما فاز الشعلة على هجر بنفس النتيجة ١/٠ بعد ان قدم بطل الاحساء مباراة جيدة خسرها فقط بالنتيجة .

● اما اللقاء الثالث والذي اقيم في تمام الساعة ٥٠ر١٠ فقد تمكن بطل الشرقية « الترجي » ان يلحق المجد بهزيمة ثانية حينما فاز عليه بهدف مقابل لاشيء سجله شاكر ابوشاهين ليواصل انطلاقته في الدورة .

تشكيلة الترجي

من المحتمل ان يلعب الترجي لقاء اليوم بتشكيلة مكونة من مدن الحداد في الحراسة، رسول سعيد، مهدي المروحن، سلام عباس في الدفاع، فؤاد ابوالسعود، جمال كفير، امير جلال في خط الوسط .

شاكر ابوشاهين، طارق الخنيزي، علي مدن في الهجوم

سلامات لنزار

لن يتمكن اللاعب الترجاوي نزار عباس من مشاركة فريقه اليوم امام الوطني وذلك للاصابة التي لحقت به والتي تمنى زوالها لكي يشارك فريقه وقال ان زملائي لن يدخروا وسعا الا سيقدمونه كما ان زميلي علي مدن اتمنى له كل التوفيق .

الجماهير تزحف

لوحظ من خلال المباراتين السابقتين التي لعبها الترجي ان الجماهير بدأت تتزايد كما لوحظ ان حوالي ٧ اشخاص من كبار السن يرافقون الفريق الترجاوي امثال السيد جاسم صالح دهنيم والبالغ من العمر ٦٣ سنة بالاضافة الى الحاج علي والبالغ عمره ٦٨ سنة وعندما سألنا دهنيم عن هل هناك صعوبة في قطع هذه المسافة قال لو لم تكن سيارة لذهبت مشيا على الاقدام فالبطل يستاهل !

النعيم بعد اللقاء

قال رئيس مجلس ادارةنادي هجر المهندس عبدالرحمن النعيم تعليقا على مباراتهم امام الشعلة والتي خسرها الفريق الهجراوي بهدف يتيم قال معلقا الحقيقة اني اقولها وبكل صراحة ان الحكم ظلمنا وقسا علينا كما ان الهدفين الذي سجلناهما صحيحين ولاغبار عليهما !

عموما لنا امل كبير في ابطالنا بمضاعفة الجهد فلا يزال المشوار طويلا .

ابو السعود يوضح

اوضح عضو مجلس ادارة نادي الترجي ورئيس البعثة السيد عبداللطيف ابوالسعود بان الفريق جميع مبارياته صعبة واننا ندخل كل لقاء ونحسب له الف حسب فالجميع جاء لينافس واملنا كبير في ابطالنا بمواصلة مشوارهم .

كما انني اتقدم بالشكر الجزيل للجماهير الوفية على تحملها الصعاب ومساندتها للفريق وانني نيابة عن الجميع اتقدم لهم بالشكر .

بعد ان اهدر الفرحان ضربة جزاء

النهضة والرفاع يقدمان مباراة مليئة بالاثارة ويخرجان احباب

البحرين – موفد اليوم

خاض فريق كرة القدم لنادي النهضة اول مبارياته التجريبية استعدادا للموسم الحالي .. حيث التقى مساء امس الاول في العاصمة البحرينية المنامة وعلى الاستاد الوطني بفريق نادي الرفاع الشرقي وقد انتهت المباراة بتعادل الفريقين بدون اهداف بعد ان اهدر راشد فرحان للنهضة ضربة جزاء في الدقيقة ٤٠ من الشوط الاول حيث سدد كرة قوية ردها قائم مرمى الرفاع وشتتها الدفاع ..

وبالمقابل ردت عارضة النهضة قنبلة سددها حمد محمد في مستهل الشوط الثاني .

المباراة جاءت متكافئة ونظيفة خالية من الخشونة والعنف مليئة بالفنيات والاداء الجماعي سيطر فريق النهضة على شوطها الاول بفضل ديناميكية نجم الوسط فهد المرجان الذي كان سخيا في تمويل خط الهجوم الذي احسن الانتشار ونجح في فتح الثغرات في دفاع الرفاع وتهيأت فرصة ثمينة لعبدالعزيز العشبان عندما استغل خطا مدافع الرفاع علي بوخماس وخطف الكرة وانفرد وسددها فوق العارضة .

وقبل نهاية الشوط الاول بـ ٥ دقائق اخترق سالم فرحان كالسهم دفاع المحرق وتعرض لعرقلة من المدافع صلاح الشاعر الذي لم يجد سبيلا لايقافه الا بهذه الطريقة وسارع الحكم واحتسب ضربة جزاء سددها راشد فرحان قوية لترتد من قائم المرمى ويشتتها دفاع الرفاع .

ومع بداية الشوط الثاني هدأ ايقاع الاداء بين الجانبين وحاول الرفاع الغزو عن طريق الجناحين لكن صدم بظهيرين يقظين هما ناصر المنصور وبلال الشامسي .. وقد استطاع فريق الرفاع ان يتملك الكرة اكثر خلال هذا الشوط ولكن دون خطورة مباشرة باستثناء قذيفة قوية سددها حمد محمد في الدقيقة ٣٥ وردتها عارضة النهضة .

وقد شهد هذا الشوط تبديلات مستمرة من الفريقين حيث دفع مدرب النهضة شيكارية بـ ٦ لاعبين على فترات متقطعة في الشوط الثاني كما استبدل مدرب الرفاع الوطني نبيل سلمان اكثر من لاعب استعدادا لمشاركة الرفاع في دورة العين العربية لكرة القدم والتي تقام بمدينة العين في دولة الامارات العربية ..

لقطات من المباراة

● مثل فريق النهضة في الشوط الاول :

عدنان المنصور في حراسة المرمى وناصر المنصور وانور سعد واحمد خالد وبلال الشامسي في خط الدفاع وراشد فرحان وسمير ابوعلي وفهد المرجان في خط الوسط وناصر اليامي وسالم فرحان عبدالعزيز العشبان في خط الهجوم واشرك المدرب في الشوط الثاني على دفاعات عبدالله سعد وعيسى الدنيني وفتحي النجدي وعادل احمد وعمر شهاب وابراهيم الدنيني .

● ومثل فريق الرفاع الشرقي في الشوط الاول .

محمد عتيق في حراسة المرمى وعبدالله موسى وعلي بوخماس وصلاح الشاعر وطارق الرويعي في الدفاع وحمد محمد « كابتن الفريق » وعادل مبارك، عبدالكريم الملا وصلاح العواد في خط الوسط ومحمد العميري وطلال حسن في الهجوم وشارك في الشوط الثاني ابراهيم احمد وعبدالرحمن احمد وابراهيم الشيخ ويعقوب حسن .

● قاد المباراة طاقم حكام من البحرين مؤلف من عباس علي كحكم ساحة وسلطان محمد وعبدالله سالم كحكمي تماس ..

احد يستعد « للمريخ » الاثنين القادم

المدرب يضرب عن الطعام والهلال يطلب الثنيان من القاهرة



● يوسف الثنيان ●

القاهرة – مكتب اليوم – احمد الظبي –

يركز مدرب فريق احد كثيرا خلال هذه الايام على تجانس الفريق الاساسي والذي وضح انه يشكو من عدم التفاهم بالملعب بعض الشيء الامر الذي قد يفسد اي خطة يريد ان يلعب بها المدرب وفي تمارين الامس وبعد جرعات اللياقة قام جورج فيريرا بتطبيق بعض « التكنيك » للمباراة الكبيرة التي سيلعبها مع فريق « المريخ » من بورسعيد وهو الفريق الذي يلعب بالدرجة الأولى ومعروف عنه الطابع الفني الجيد الذي يقدمه في اغلب لقاءاته بدوري الدرجة الاولى امام الاهلي والزمالك .. فمباراة الاثنين القادم اخذ يحسب لها الفريق الاحدي الف حساب كونها قوية من ناحيةوكونها ايضا تاتي على الايام الاخيرة من انتهاء المعسكر الحالي الذي يبحث الكل عن فائدته على الفريق .

المدرب يضرب عن الطعام

امتنع مدرب الفريق الاول جورج فيريرا عن الطعام يوما كاملا حيث لم يتناول اي وجبة مع افراد البعثة وذلك لتعرضه الى التهاب في الامعاء اثر عليه كثيرا وقد زار الطبيب واعطاه العلاج اللازم ونصحه بان يمتنع عن الطعام بعض الوقت ..

ويقول « فيريرا » ان سبب مرضه يعود الى تنويع الوجبات .. حيث كان في المدينة ياكل الطعام البرازيلي وفي المعسكر اختلف عليه الوضع وفي فندق البارون ايضا اختلف عليه الاكل كثيرا وبذلك كان لابد ان يتعرض الى ماتعرض له ..

المختار مترجما لجورج

يقوم لاعب الوسط الاحدي محمد مختار هذه الايام بدور المترجم بين اللاعبين ومدربه وذلك لان المختار يجيد التحدث باللغة الانجليزية والتي يتحدث المدرب شيئا منها .. وحتى في المباريات يستمع المختار وهو في الملعب ماذا يقول مدربه ويوجه زملاءه داخل الملعب .. مما جعل زملاءه يصفونه بالمدرب الثاني داخل الملعب والمختار يلعب مع الفريق الاسلسي لاحد حاليا .

الهلال يطلب الثنيان من القاهرة

دعا نادي الهلال لاعبه المعروف يوسف الثنيان الذي كان متواجدا في القاهرة خلال الايام الماضية اللاعب يوسف الثنيان عاد الى الرياض ولم يتوان الثنيان لحظة بعد ان دعاه ناديه وقدجاءت دعوة الثنيان للهلال بعد ان نشرت « الصفحة » خبر مشاركته احد بالقاهرة .

بحضور الرئيس الكيني

منتخب مصر يتوج بطلا لدورة الالعاب الافريقية

● منتخب مصر « قدم »

حصل الفريق القومي المصري لكرة القدم على المركز الاول في دورة الالعاب الافريقية الرابعة بعد تغلبه على فريق كينيا بهدف مقابل لاشيء سجله اللاعب محمد رمضان .

جاء هدف الفوز المصري في الدقيقة الـ ١٢ في الشوط الاول من الوقت الاضافي ..

وكانت المباراة التي جرت على استاد كازاراني بنيروبي بحضور الرئيس الكيني دانيال اراب موي و٨٠ الف متفرج قد انتهت بالتعادل بدون اهداف .

ولعب الفريقان بعد ذلك وقتا اضافيا مدته نصف ساعة موزعة على شوطين .

وبهذا الفوز تكون مصر قد حازت على ١٠١ ميدالية ذهبية وفضية وبرونزية خلال الدورة التي شاركت فيها فرق من ٤٠ دولة افريقية وشملت فعالياتها ١٥ لعبة ..

الفريق	ز	ف	ب	م
١/مصر	٤٧	٢٨	٢٦	١٠١
٢/نيجيريا	٣٣	٣١	٣٩	١٠٣
٣/تونس	٢٣	١٦	١٧	٥٦
٤/كينيا	٢٢	٢٣	٢٢	٦٧
٥/الجزائر	١٦	٢٤	٢٣	٦٣
٦/السنغال	٧	٥	٨	٢٠
٧/زيمبابوي	٣	٥	٧	١٥
٨/اثيوبيا	٣	٤	٣	١٠
٩/غانا	٢	٦	١	٩
١٠/الكاميرون	٢	٢	١٠	١٤
١١/اوغندا	٢	٢	٥	٩
١٢/زائير	٢	١	٠	٣
١٣/مدغشقر	١	٥	٨	١٤
١٤/كوت ديفوار	١	١	٤	٦
١٥ انجولا		١	١	١
١٦/جزر موريشس	١	٠	٤	٥
١٧/تنزانيا	٠	٢	٦	٨
١٨/الكونغو	٠	٢	٠	٢
١٩/رواندا	٠	١	٠	١
٢٠/زامبيا	٠	٠	٣	٣
٢١/بوروندي	٠	٠	٣	٣
٢٢/سيشل	٠	٠	٢	٢
٢٣/ موزمبيق	٠	٠	١	١
٢٤/تشاد	٠	٠	١	١
٢٥/مالاوي	٠	٠	١	١

قائمة الميداليات لليوم الثاني عشر للالعاب الافريقية

رغم الاصابات التي يعاني منها الفريق

شيكارية : المباريات القادمة ستكشف اكثر عن مستويات اللاعبين



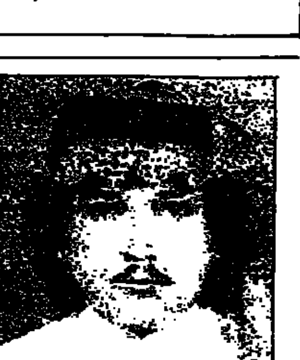
● شيكارية ●

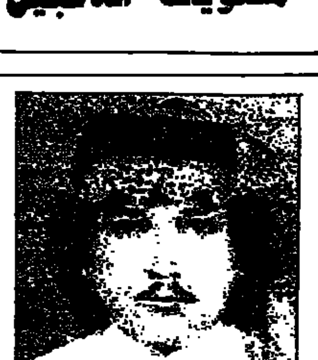
ادلى مدرب فريق النهضة المستر شيكارية لـ « اليوم الرياضي » عن رايه في مباراة فريقه النهضة وفريق الرفاع الشرقي البحريني فقال :

كما تعلمون بان فريق النهضة لعب ناقص الصفوف بسبب اصابات بعض اللاعبين وابرزهم ابراهيم الغدير وعبدالهادي الدوسري وخالد الفهيد ومع ذلك فقد ادى الفريق مباراة طيبة ومثيرة .

واضاف شيكارية مازال الوقت مبكرا للحكم النهائي على مستوى الفريق والتشكيل الاساسي على اعتبار ان مباراة الرفاع هي المباراة الودية الاولى ومازالت امام الفريق لقاءات ودية كثيرة ستكشف لنا بشكل جلي عن مستويات اللاعبين ..

واشار شيكارية الى ان فريقه سيلعب يوم ١٧ اغسطس الحالي في البحرين امام منتخب شباب البحرين ثم يلتقي في مباراة ثانية يوم ٢١ من نفس الشهر مع نفس الفريق في البحرين .





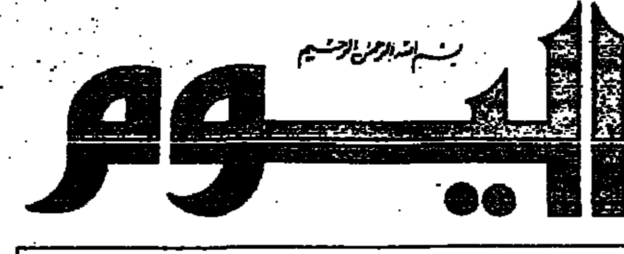
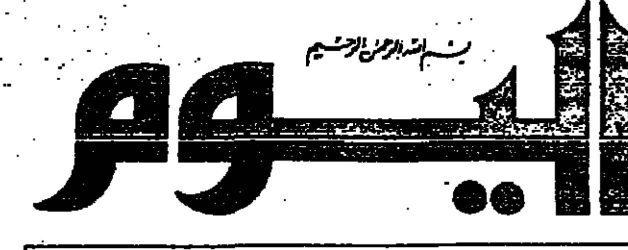


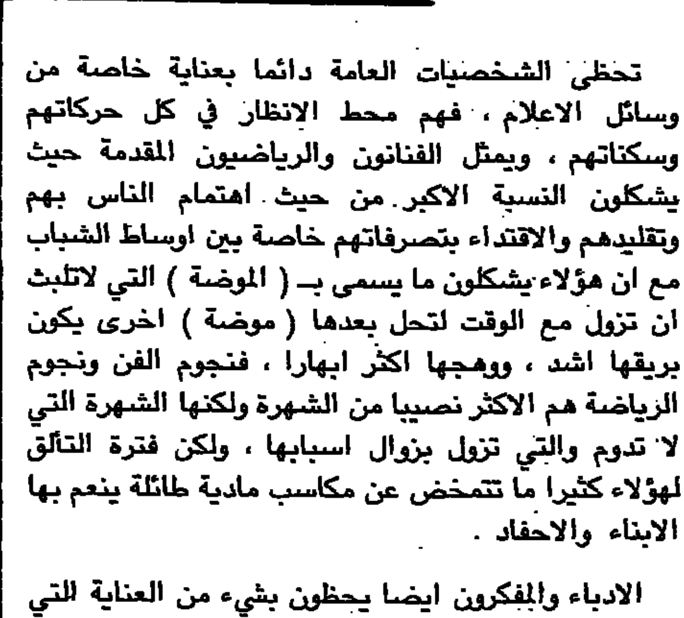
● عبدالعزيز البخاري ●

اطلالة جديدة على البخاري

الزميل عبدالعزيز البخاري الذي انتقل الى الجريدة الدولية عاش عصر الخميس افراحا كبيرة حيث اطلت عليه « مولودة جديدة » هي الاولى مبروك ..

هكذا انتهى الأصل



ولهم الشهرة والثراء

بقلم ـ خليل الفزيع :

تحظى الشخصيات العامة دائما بعناية خاصة من وسائل الاعلام ، فهم محط الانظار في كل حركاتهم وسكناتهم ، ويمثل الفنانون والرياضيون المقدمة حيث يشكلون النسبة الاكبر من حيث اهتمام الناس بهم وتقليدهم والاقتداء بتصرفاتهم خاصة بين اوساط الشباب مع ان هؤلاء يشكلون ما يسمى بـ (الموضة) التي لاتلبث ان تزول مع الوقت لتحل بعدها (موضة) اخرى يكون بريقها اشد ، ووهجها اكثر ابهارا ، فنجوم الفن ونجوم الرياضة هم الاكثر نصيبا من الشهرة ولكنها الشهرة التي لا تدوم والتي تزول بزوال اسبابها ، ولكن فترة التألق لهؤلاء كثيرا ما تتمخض عن مكاسب مادية طائلة ينعم بها الابناء والاحفاد .

الادباء والمفكرون ايضا يحظون بشيء من العناية التي توليها وسائل الاعلام لنجوم الفن والرياضة وهم يمكثون اكثر في دائرة الضوء خاصة عندما تشكل اعمالهم الابداعية اضافة جديدة في صرح الفكر الانساني ، والادباء والمفكرون في الغرب هم اوفر حظا في الشهرة والثراء . وربما اخرج الاديب رواية واحدة تصبح نقطة التحول بالنسبة له من حياة الفاقة الى حياة الثراء ، ولعلنا نتذكر رواية (ذهب مع الريح) الدرة اليتيمة التي لم تتمكن مرجريت ميتشل من كتابة رواية بعدها ، لانشغالها بمتابعة تحصيل مردودها المادي من دور النشر وشركات الانتاج الفني .

في الغرب ايضا تلجأ بعض دور النشر الى احتكار نشر انتاج الاديب بعقود مغرية لاتقل قيمتها عن عقود العمل التي يحصل عليها اهل الفن والرياضة لان دور النشر تحقق في العادة ارباحا طائلة من مثل هذا الاحتكار فهي تعمل في ظل النظام الذي يحمي حقوقها ويقيها شر العابثين ، وهي تعمل في مجتمعات تعي قيمة الكتاب ، وهي تعمل ـ وهذا مهم ـ بادارة تقدر قيمة الفكر لان القائمين على هذه الادارة هم من خيرة المفكرين .

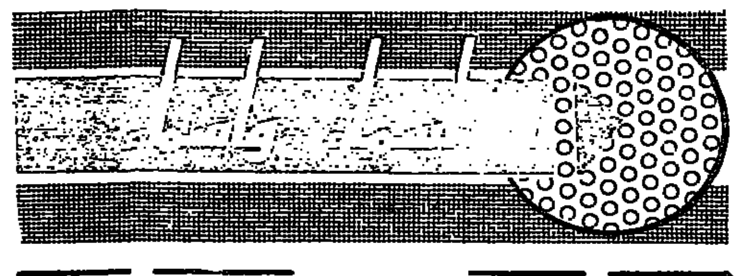
اما في العالم الثالث فان العملية الابداعية هي في نظر السلطة نوع من التمرد او التحريض وبالتالي فان نجاح اي عمل ابداعي متميز في الافلات من يد الرقابة يعد من المعجزات ومع ذلك فان رحلة المبدع من التعب ستبدأ مع بداية صدور كتابه .. وفي النهاية لن تكون له سوى الخسارة اذا لم يطبق عليه الدائنون من كل جانب . فاذا لجأ الى الناشر فسيجده تاجرا من الطراز الاول ، لايفقه قيمة العمل الابداعي ، ولايهمه سوى استغلال المؤلف لتحقيق اكبر قدر من الارباح .

واذا كان الكتاب في الغرب يصدر في طبعته الاولى مئات الالاف من النسخ التي تسوق في الاسابيع الاولى من صدوره لتتوالى بعد ذلك طبعاته الشعبية والفاخرة فان الكتاب في العالم الثالث لاتصدر منه سوى خمسة ألاف نسخة لتسوق في خمس سنوات هذا اذا لم تمتد يد لصوص الكتب لتصدر نسخا من كتابه دون علمه ، فقد تعودت بعض دور النشر التجارية في العالم الثالث اعادة طبع الكتب الناجحة دون الاستئذان من اصحابها وهذا ممكن في غياب النظام الذي يمنع هذا النوع من السرقة ، فتكون خسارة المؤلف اشد من وقع الحسام المهند .

اما نجوم الفن والرياضة في العالم الثالث ايضا فان حظهم من الشهرة والثراء لايقل عن حظ زملائهم في الغرب وكأني بهم يرددون على مسامع زملائهم الادباء والمفكرين وبمنتهى البساطة .

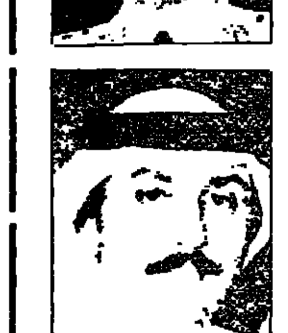
ـ اللي ما يعجبه الحال .. يشرب من البحر .

طيبة الطيبة ونماء مزدهر

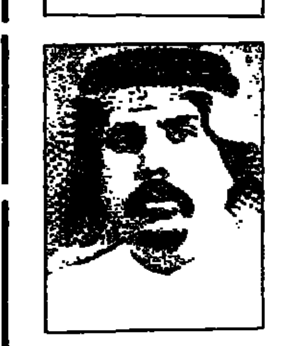




● الامير فهد بن سلمان



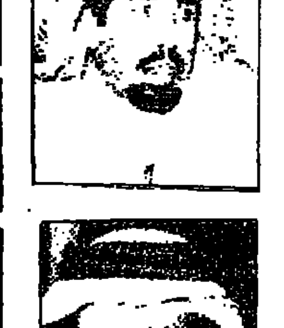
● الفريق عبدالله ال الشيخ



● د . فهد العرابي



● فالح العثمان



● عبدالله البابطين

● تامر الميمان

● صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية عاد الى المنطقة بعد ان رافق صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران في جولة سموه التفقدية على قطاعاتنا العسكرية في الجبيل وحفر الباطن .

● الدكتور فهد العرابي الحارثي المشرف العام على تحرير مجلة اليمامة عاد الى الرياض بعد جولة شملت بعض الدول الاوروبية اشترك خلالها في بعض المؤتمرات الدولية وعاد محملا بالهدايا للزملاء وبالافكار الجديدة لمجلة اليمامة .

● الزميل فالح عبدالعزيز العثمان قرر ان يقضي اجازته السنوية في امريكا التي توجه لها مع بداة الاجازة في مطلع هذا الاسبوع بعد ان وعد الزملاء باستمرار صلته بالجريدة خلال الاجازة .

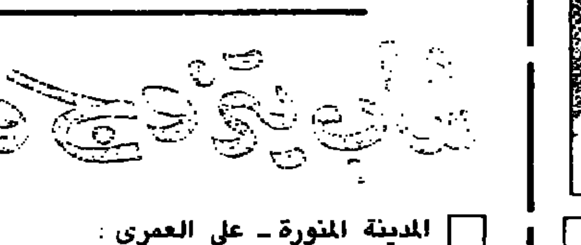
● الاستاذ عبدالله البابطين مدير عام مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الشرقية عاد من الاراضي المقدسة بعد ان من الله عليه باداء الفريضة وقد باشر عمله حال عودته .

● رجل الاعمال المعروف خليفة عبدالله الملحم عاد الى الاحساء بعد اداء فريضة الحج وقد احتفى بعودته الاهل والاصدقاء .

● الفريق اول عبدالله بن عبدالرحمن ال الشيخ مدير الامن العام ارسل لرئيس التحرير خطاب شكر بمناسبة انتهاء موسم حج هذا العام وذلك للتغطية التي قامت بها الجريدة لاعمال رجال الامن العام وخطة المرور في مراحلها المختلفة .

● الاستاذ تامر الميمان الصحفي المعروف باشر عمله في الدمام مديرا لفرع تهامة في المنطقة الشرقية بعد ان تم نقل خدماته من الخطوط السعودية الى تهامة .

في قصة واقعية وغريبة



المدينة المنورة ـ علي العمري :

يظل الانسان في خضم دوامة الحياة يصبر ويأمل ويخطط لينال ويقطف ولكن يظل النصيب والحظ هو قدره المكتوب له . القصة التي سنوردها اليوم قصة تكاد تكون من نسج الاساطير وقصص الخيال ولكن احداثها واقعية وحقيقية .

تبدأ القصة بأن كل الامور كانت تسير حسب ماهو مرسوم لها لاتمام الاحتفال بزفاف شابين شقيقين على شقيقتين وكانت الفرحة تعلو وجوه الجميع من ابناء الحي والجيران وسط زغاريد الفرح . وبدأ موعد الزفة يقترب وفيما الشقيقان ينتظران الاذن بالدخول على عروستيهما واخذا يصعدان درجات السلم وسط زغاريد بنات العائلة والاقرباء ثم حدث مالم يكن في الحسبان حيث قالت ام العروس للعريس الاكبر بأن طقم المجوهرات الذي سيقوم باهدائه للعروسة ليس من النوع الملائم لمكانة المناسبة واهميتها وحينها بدأت مناوشات وخلافات بين النساء من اهل العريس وبين اهل العروسة وحاول الاخ الاصغر ان يحتوي المشكلة التي تحولت الى صراخ ومشادة كلامية الا ان كل الطرق لم تجد معه وكانت القشة التي قصمت ظهر البعير حين خرجت العروس لتنضم الى جانب امها واخذ العريس في افراغ ما يكنه في صدره من معاناة نفسية وارهاق مادي تحمله خلال علم كامل من اجل اجابة لوازم الزواج وتأثيث منزل كامل بناء على رغبات خاصة لام العروس والتي بالتالي اوقعته في ضائقة مالية وديون بعد ذلك همست الاخت الكبرى في هذه اللحظات لاخيها العريس ليتبعها وفعل ما ارادت فهو لايعصي لها امرا وهي التي شملته برعايتها ليتعلم هو واخوته ووفرت لهم كل ما يحتاجونه . وبعد ان تنحت هي واياه في احدى الغرف للحظات خرجت هي والعريس من العمارة كلية .

وظن الحضور بانهم قد خرجوا غاضبين ولن يعودوا وبعد ساعة من الزمن حدث ما لم يكن في الحسبان حيث وصلت الاخت الى الدار وصعدت السلم وهي تزغرد وتطلب من نساء وبنات العائلة ان ينزلوا ليزفوا العروس الجديدة بنت الجيران والتي ذهبت واخاها لخطبتها من ابيها الذي استخار الله وبعد ان وافق ووافقت العروس والتي قاطعت حفل الزواج وفضلت ان تبقى في بيتها مع دموع عينها وحيدة بعد ان ضاع منها فارس احلامها وها هو يأتي اليها في ليلة عرسه ليقترن بها ويكون من نصيبها . اخت العريس كانت تعلم بمشاعرها نحو اخيها ولكنها اثرت الصمت حين علمت عن عزمه بالاقتران بكريمة احد زملائه في العمل .

بعد ذلك تتابعت الامور تازما فالجميع لم يصدقوا ذلك الحدث وانهارت العروس الاصلية (الاولى) امام هول الصدمة واصبحت تنتحب وتندب حظها ويغمى عليها بعد ان اخبرها بطلاقها امام الملأ الاخت الثانية او العروس الاخرى حينما رأت ما آلت اليه سوء تصرف والدتها وشقيقتها التي تبخرت احلامها نتيجة غرورهما استعجلت في اتمام زفافها والذهاب لدارها بدلا من ضياع عريسها واحلامها ليلة زفافها وبدلا من ان تعض اصابع الندم بجانب امها واختها .

كاتب العقد قال بانه لم يسبق ان عقد زواج رجل على امرأتين في ليلة واحدة بالنسبة له وانه قد تصادف وجوده اثناء عقد الزواج الثاني لان العريس من اقربائه وكان يشارك في سير ترتيبات حفل الزواج واذا به يعقد له في اول الليل على عروس وفي اخره على اخرى !!



أول صقر رحال يخرج للحياة بعد عملية تلقيح اصطناعي

ذكرت الصحف البريطانية ان العلماء بحديقة حيوان لندن حققوا اول سابقة عالمية عندما نجحوا في اجراء عملية تلقيح اصطناعي اسفرت عن خروج اول صقر رحال الى الحياة .

واوضح الدكتور حاييم سامور ان الصقر الذي اطلق عليه اسم عمر ولد بعد عملية تلقيح اصطناعي بعد الاحتفاظ بالسائل المنوي داخل زجاجة « ترموس » ومن شأن هذه الوسيلة ان تتيح الحفاظ على انواع في سبيلها للانقراض مثل الصقور الرحالة التي ترفض غالبا التزاوج في الاسر .

وذكر عالم الاحياء ان « عمر » في حالة طيبة وان كان لايعرف شيئا عن جنسه بما انه يصعب تحديد الجنس بصفة عامة بين الطيور الوليدة .



الرياض/واس :

ـ اختتمت ظهر امس الاول بمقر الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية اعمال اللجنة المكلفة بوضع الضوابط للشراء الجماعي التلفزيوني بدول مجلس التعاون .

واشاد الدكتور عبدالله الجاسر مدير علم الاعلام بالامانة العامة لمجلس التعاون في تصريح له بالنتائج التي توصلت لها اللجنة خلال اجتماعها ـ وقال الدكتور الجاسر ان اللجنة استعرضت جدول الاعمال المعد من قبل الامانة العامة وكذلك النقاط المعروضة من دولة الكويت فيما يخص الشراء الجماعي لبرامج التلفزيون بدول المجلس وكذلك الاتفاق على العمل الجماعي في مجال مهرجانات الافلام الدولية ونقل الاحداث الثقافية والرياضية الهامة والشراء الموحد لبرامج الاطفال الكرتونية بما في ذلك عملية الدبلجة في استديوهات احدى الدول الاعضاء .

واضاف الدكتور الجاسر ان اللجنة اكدت على اهمية العمل الجماعي بالنسبة للبرامج العالمية والاخبار المصورة وتغطية المهرجانات والمناسبات التي في اطار مجلس التعاون بفريق تلفزيوني موحد .



مقتل امرأة وفتاتين بالسكاكين بالغربية

ذبحت امرأة وفتاتان بالسكاكين في منطقة « المصيطبة » في بيروت الغربية امس في ابشع جريمة يشهدها القطاع الغربي من العاصمة اللبنانية منذ مطلع العام الحالي .

وذكرت تحريات الشرطة اللبنانية ان الام العجوز اسعاف فاخوري وابنتيها ذبحن في الوقت الذي عثر فيه داخل المنزل على اشعار من احد المصارف بتجميد مليون دولار امريكي كوديعة .

ولم تستبعد المصادر الامنية اللبنانية ان يكون الدافع وراء الجريمة سرقة اموال العائلة الامر الذي دفع النيابة العامة الى تجميد جميع المعاملات والشيكات الخاصة بهن في البنوك اللبنانية حتى انتهاء التحقيق في الجريمة .

● بعدما فشل في اصلاح دراجته الهرمة وبعد ان ضاق ذرعا بتهكمات شقيقه الاصغر الشقي ومداعباته المفرطة السمجة .. تناول الصبي كماشته العتيدة واعطى ساقيه للريح جريا وراء هذا الشقي المعتدي المتهكم الذي ولى هاربا من العقاب .

تمكن منه .. والصغير يواصل الزعيق والنعيق خوفا من تلك الكماشة .. طرحه ارضا محاولا جدع انفه بتلك الكماشة التي ابت الا ان توقعه في فخ لسان ذلك المتبجح من فرط رداءتها .

الصغير استطرد في الصراخ والنجدة دون مغيث .. استسلم الشقي عندما لم يكن هناك مفر مستدرا عطف اخيه الغاضب بان يزيح كماشته المتعفنة الخانقة بروائح الزيوت المتعفنة التي كتمت انفاسه معطيا وعدا قاطعا بعدم العودة الى مثل ذلك الفعل المشين .



حادث بشع على طريق رأس تنورة

● وقع حادث مروري بشع امس الاول على طريق رأس تنورة السريع حيث اصطدمت احدى السيارات بالحاجز الحديدي للوحات الارشادية المرتبطة بارتفاع الجسور وتفرعاتها وذلك عند جسر الجعيمة رأس تنورة .. وقد راح ضحية هذا الحادث المروع ثلاثة اشخاص لقوا حتفهم فور وقوع الحادث .. وقد باشر النقيب فهد السبيعي مدير مرور رأس تنورة الحادث .

وذكر السبيعي ان الحادث وقع بسبب السرعة العالية التي كان يقود بها قائد السيارة سيارته مما جعله يفقد سيطرته عليها .